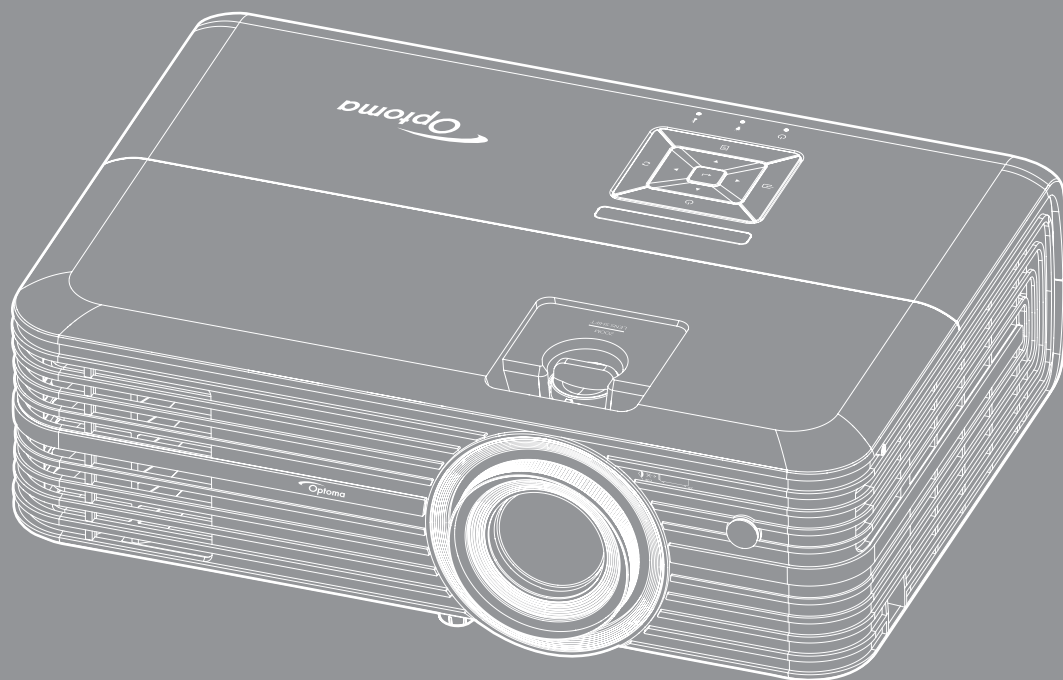




# Projektor DLP®



Podręcznik użytkownika



# SPIS TREŚCI

<b>BEZPIECZEŃSTWO .....</b>	<b>4</b>
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa .....</i>	<i>4</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D .....</i>	<i>5</i>
<i>Prawa autorskie.....</i>	<i>6</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i>	<i>6</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych .....</i>	<i>6</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE .....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE .....</i>	<i>7</i>
<b>WPROWADZENIE .....</b>	<b>8</b>
<i>Omówienie zawartości opakowania .....</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria standardowe .....</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria opcjonalne .....</i>	<i>8</i>
<i>Omówienie produktu.....</i>	<i>9</i>
<i>Połączenia .....</i>	<i>10</i>
<i>Blok przycisków .....</i>	<i>11</i>
<i>Pilot zdalnego sterowania.....</i>	<i>12</i>
<b>USTAWIENIE I INSTALACJA.....</b>	<b>13</b>
<i>Instalacja projektora .....</i>	<i>13</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....</i>	<i>16</i>
<i>Regulacja obrazu z projektora.....</i>	<i>17</i>
<i>Konfiguracja pilota .....</i>	<i>18</i>
<b>KORZYSTANIE Z PROJEKTORA.....</b>	<b>20</b>
<i>Włączanie/wyłączanie zasilania projektora .....</i>	<i>20</i>
<i>Wybór źródła wejścia.....</i>	<i>22</i>
<i>Nawigacja i funkcje menu.....</i>	<i>23</i>
<i>Drzewo menu ekranowego.....</i>	<i>24</i>
<i>Menu ustawień wyświetlanego obrazu .....</i>	<i>32</i>
<i>Menu funkcji 3D.....</i>	<i>35</i>
<i>Menu proporcje obrazu ekranu.....</i>	<i>35</i>
<i>Menu cyfrowego powiększenia ekranu.....</i>	<i>37</i>
<i>Menu przesunięcia obrazu .....</i>	<i>37</i>
<i>Menu wewnętrznego głośnika audio .....</i>	<i>37</i>
<i>Menu wyjścia audio .....</i>	<i>37</i>
<i>Menu wyciszenia audio .....</i>	<i>37</i>
<i>Menu głośności audio.....</i>	<i>37</i>
<i>Menu wejścia audio .....</i>	<i>37</i>
<i>Menu konfiguracji projekcji .....</i>	<i>38</i>
<i>Menu ustawienia lampy.....</i>	<i>38</i>
<i>Menu ustawienia filtra.....</i>	<i>38</i>

<i>Menu ustawienia zasilacza</i> .....	38
<i>Menu Ustawienia Zabezpieczenia</i> .....	39
<i>Menu ustawień wzorca testowego</i> .....	39
<i>Menu ustawienia pilota</i> .....	40
<i>Menu ustawień ID projektora</i> .....	40
<i>Konfiguracja menu wyzwalacza 12 V</i> .....	40
<i>Menu konfiguracji sterowania HDBaseT</i> .....	40
<i>Menu konfiguracji opcji</i> .....	41
<i>Resetowanie menu ekranowego</i> .....	42
<i>Menu sieci LAN</i> .....	42
<i>Menu sterowania siecią</i> .....	43
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć</i> .....	44
<i>Menu informacji</i> .....	49



## **KONSERWACJA ..... 50**

<i>Wymiana lampy</i> .....	50
<i>Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego</i> .....	52

## **INFORMACJE DODATKOWE ..... 53**

<i>Zgodne rozdzielczości</i> .....	53
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i> .....	55
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i> .....	58
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i> .....	60
<i>Rozwiązywanie problemów</i> .....	62
<i>Wskaźniki ostrzeżeń</i> .....	64
<i>Specyfikacje</i> .....	66
<i>Ogólnoświatowe biura firmy Optoma</i> .....	67

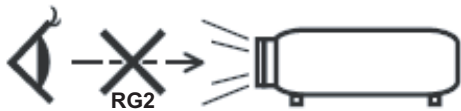
# BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

## Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- W celu wydłużenia okresu żywotności lampy należy włączać ją na co najmniej 60 sekund i unikać wymuszonego wyłączenia.



- Nie należy patrzeć w wiązkę, RG2.  
Jak przy każdym jasnym źródle, nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
  - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
    - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C ~ 40°C
    - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
  - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
  - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
  - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie wolno używać projektora w miejscach, w których mogą być obecne w atmosferze gazy palne lub wybuchowe. W czasie pracy lampa wewnątrz projektora staje się bardzo gorąca i może dojść do zapłonu gazów powodującego pożar.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
  - Upuszczenie urządzenia.
  - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
  - Wylanie płynu na projektor.
  - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
  - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.

- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Podczas wymiany lampy należy poczekać na ochłodzenie urządzenia. Wykonaj instrukcje zgodnie z opisem na stronach 50-51.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę.
- Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję „Kasuj licznik lampy” z menu ekranowego „Ustawienia Ustawienia lampy”.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Po zbliżeniu się do końca żywotności lampy, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Przekroczony czas żywotności lampy.”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu zmiennego.

**Uwaga:** *Po osiągnięciu końca żywotności lampy, projektor nie włączy się, do czasu wymiany modułu lampy. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 50-51.*

- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

## Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

### Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

### Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.

- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na deprywację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznowiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

## Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Prawem autorskim 2018

## Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

## Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe firmy Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy firmy Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link i logo MHL Logo to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe MHL Licensing, LLC.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

## FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

### **Uwaga: Kable ekranowane**

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

### **Przeostroga**

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

### **Warunki działania**

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

### **Uwaga: Użytkownicy z Kanady**

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EC
- Dyrektywa R & TTE 1999/5/EC (jeśli produkt ma funkcję RF)

## WEEE



### **Instrukcje dotyczące usuwania**

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

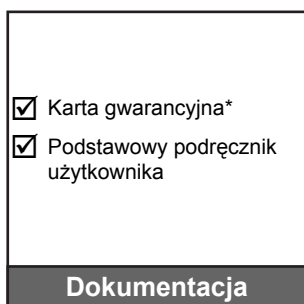
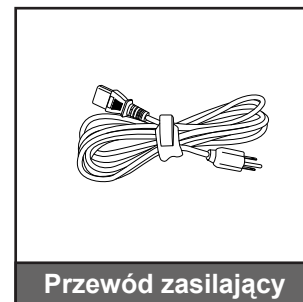
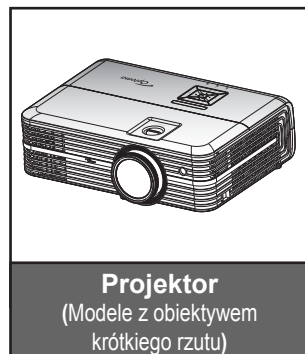
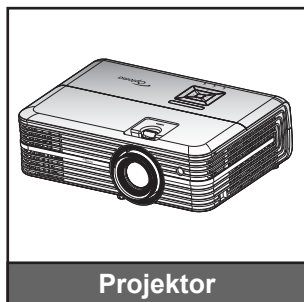
# WPROWADZENIE

## Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

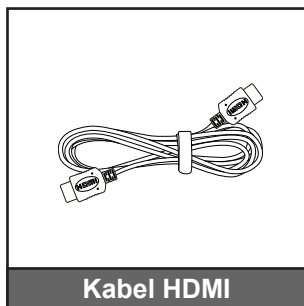
## Akcesoria standardowe



### Uwaga:

- Pilot zdalnego sterowania jest dostarczany z baterią.
- \* Informacje o gwarancji w Europie można uzyskać pod adresem [www.optoma.com](http://www.optoma.com).

## Akcesoria opcjonalne



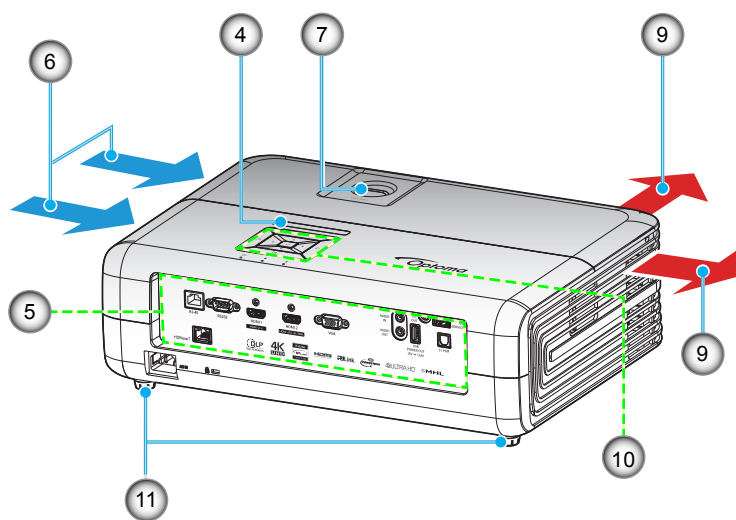
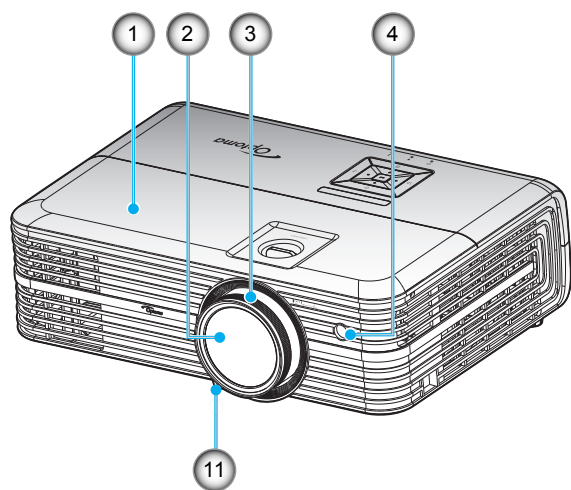
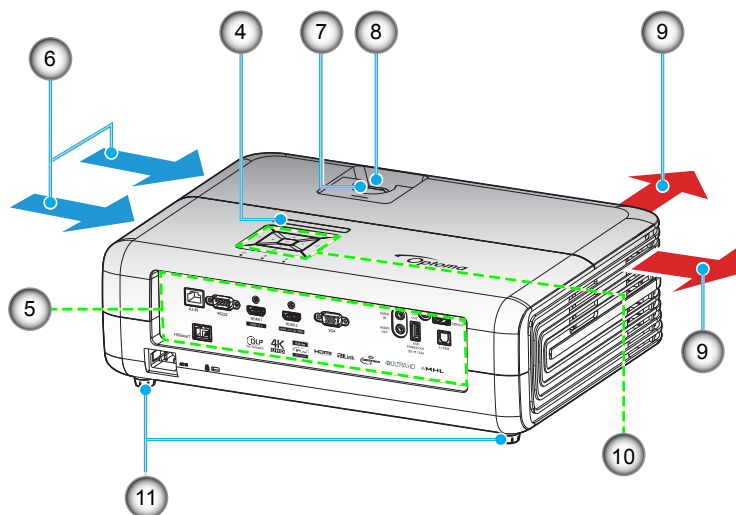
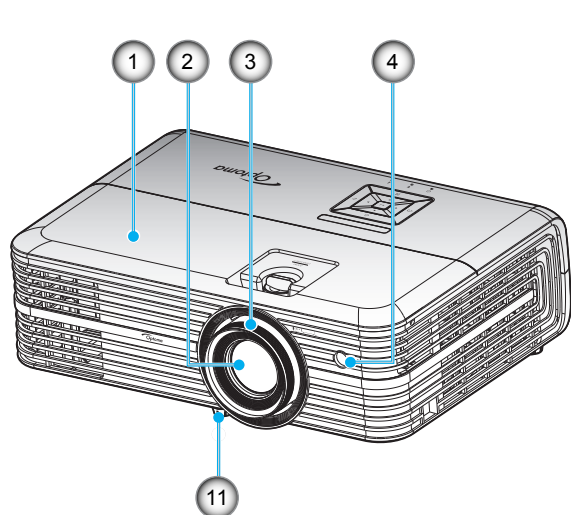
### Uwaga:

- Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.
- Firma Optoma zaleca korzystanie z certyfikowanych kabli HDMI Premium.
- Firma Optoma gwarantuje stabilne działanie tylko w przypadku korzystania z certyfikowanego kabla HDMI Premium o długości do 5 metrów.



# WPROWADZENIE

## Omówienie produktu



**Modele z obiektywem krótkiego rzutu**

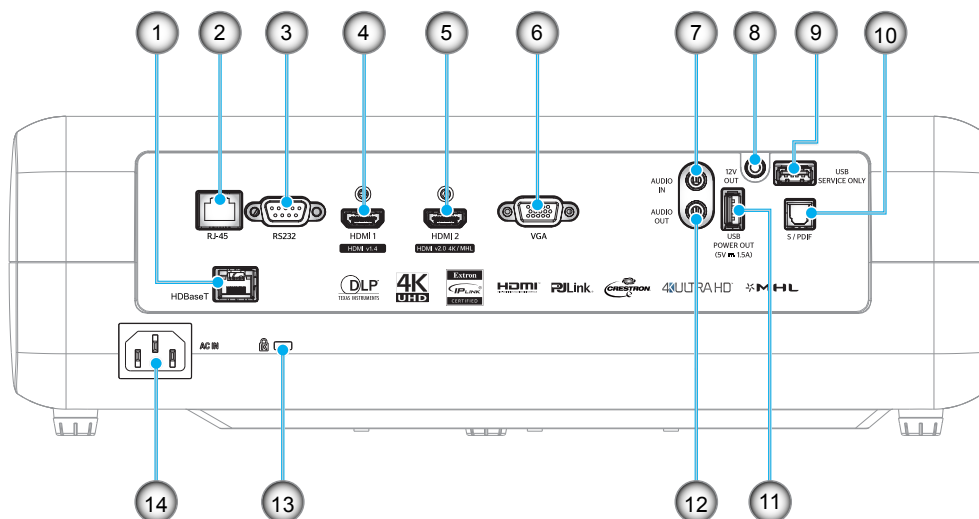
### Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Górna pokrywa	7.	Pokrętło przesunięcia obiektywu
2.	Obiektyw	8.	Dźwignia Powiększ
3.	Pierścień regulacji ostrości	9.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)
4.	Odbiornik podczerwieni	10.	Blok przycisków
5.	Wejście/Wyjście	11.	Stopka do regulacji nachylenia
6.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)		

# WPROWADZENIE

## Połączenia

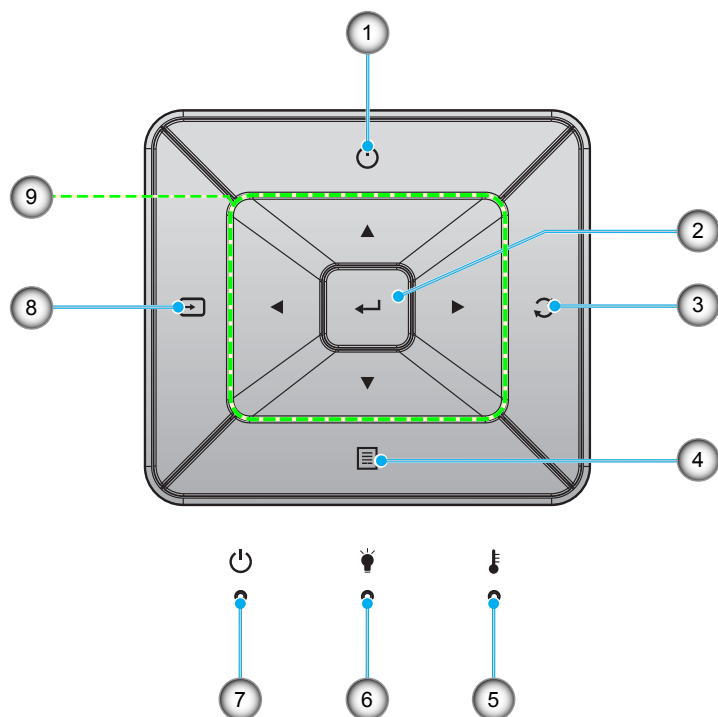


Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Złącze HDBaseT*	8.	Złącze wyjściowe 12 V
2.	Złącze RJ-45	9.	Złącze serwisowe
3.	Złącze RS232	10.	Złącze S/PDIF
4.	Złącze HDMI 1	11.	Złącze USB Power Out (5 V---1,5 A)
5.	Złącze HDMI 2/ MHL	12.	Złącze AUDIO-OUT
6.	Złącze VGA	13.	Gniazdo blokady Kensington™
7.	Złącze AUDIO IN	14.	Gniazdo zasilania

**Uwaga:** (\*) Tylko w modelach z HDBaseT.

# WPROWADZENIE

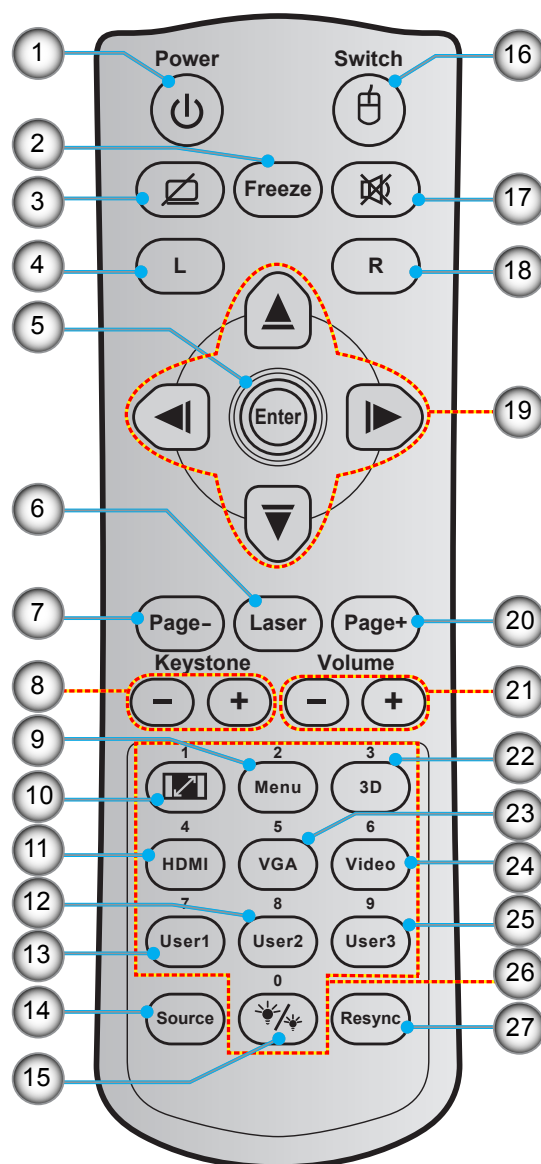
## Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Moc	6.	Dioda LED lampy
2.	Wprowadź	7.	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie
3.	Re-Sync	8.	Source
4.	Menu	9.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
5.	Dioda LED temperatury		

# WPROWADZENIE

## Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element
1.	Zasilanie Wł/Wył
2.	Zamrozić
3.	Wyświetl pusty/wyciszenie audio
4.	Kliknięcie lewym przyciskiem myszy
5.	Wprowadź
6.	Laserowy
7.	Strona -
8.	Trapez +/-
9.	Menu
10.	Proporcje obrazu

Nr.	Element
11.	HDMI
12.	Użytkownika2
13.	Użytkownika1
14.	Source
15.	Tryb jasności
16.	Wł/Wył myszy
17.	Wycisz
18.	Kliknięcie prawym przyciskiem myszy
19.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
20.	Strona +

Nr.	Element
21.	Głośność +/-
22.	Wł/Wył menu 3D
23.	VGA
24.	Wideo
25.	Użytkownika3
26.	Klawiatura numeryczna (0-9)
27.	Ponowna synchronizacja

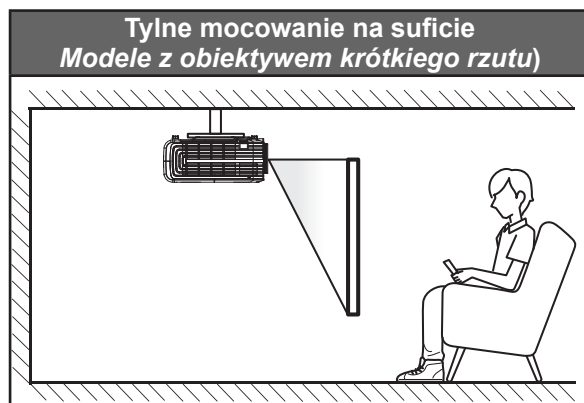
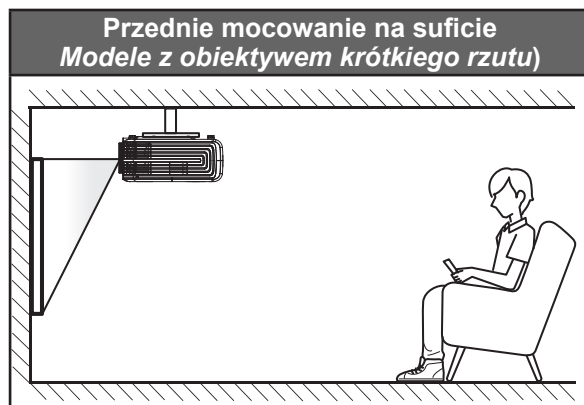
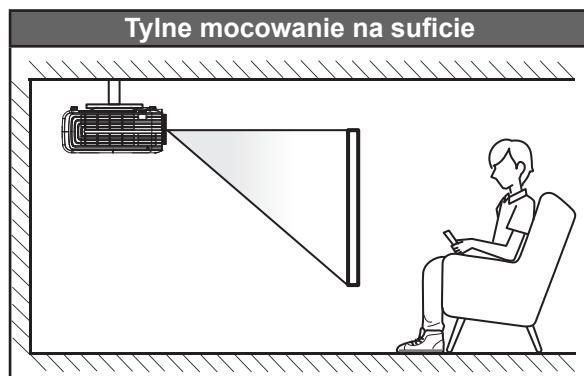
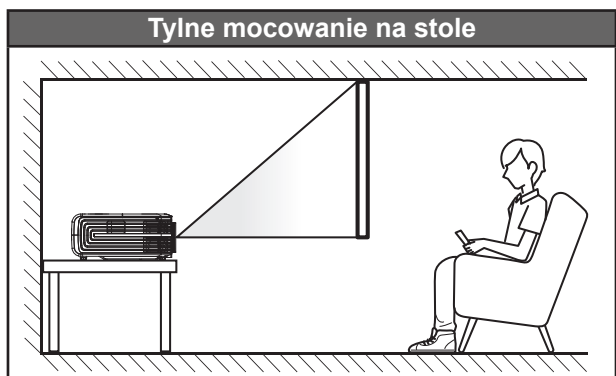
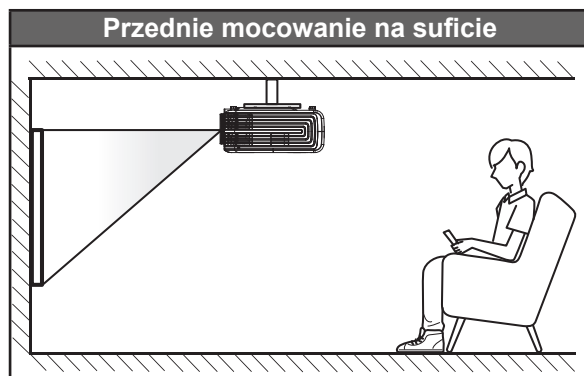
**Uwaga:** Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



# USTAWIENIE I INSTALACJA

Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

- Określanie położenia projektora dla danego rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronach 55-57.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronach 55-57.

**Uwaga:** *Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.*

## **WAŻNE!**

*Nie należy używać projektora w orientacji innej niż ustawiony na blacie stołu lub mocowaniu na suficie. Projektor powinien być ustawiony poziomo i nie być pochylony do przodu/do tyłu czy w lewo lub w prawo. Każda inna orientacja spowoduje unieważnienie gwarancji i może skrócić żywotność lampy projektora lub samego projektora. W celu uzyskania porad dotyczących niestandardowej instalacji prosimy o kontakt z firmą Optoma.*

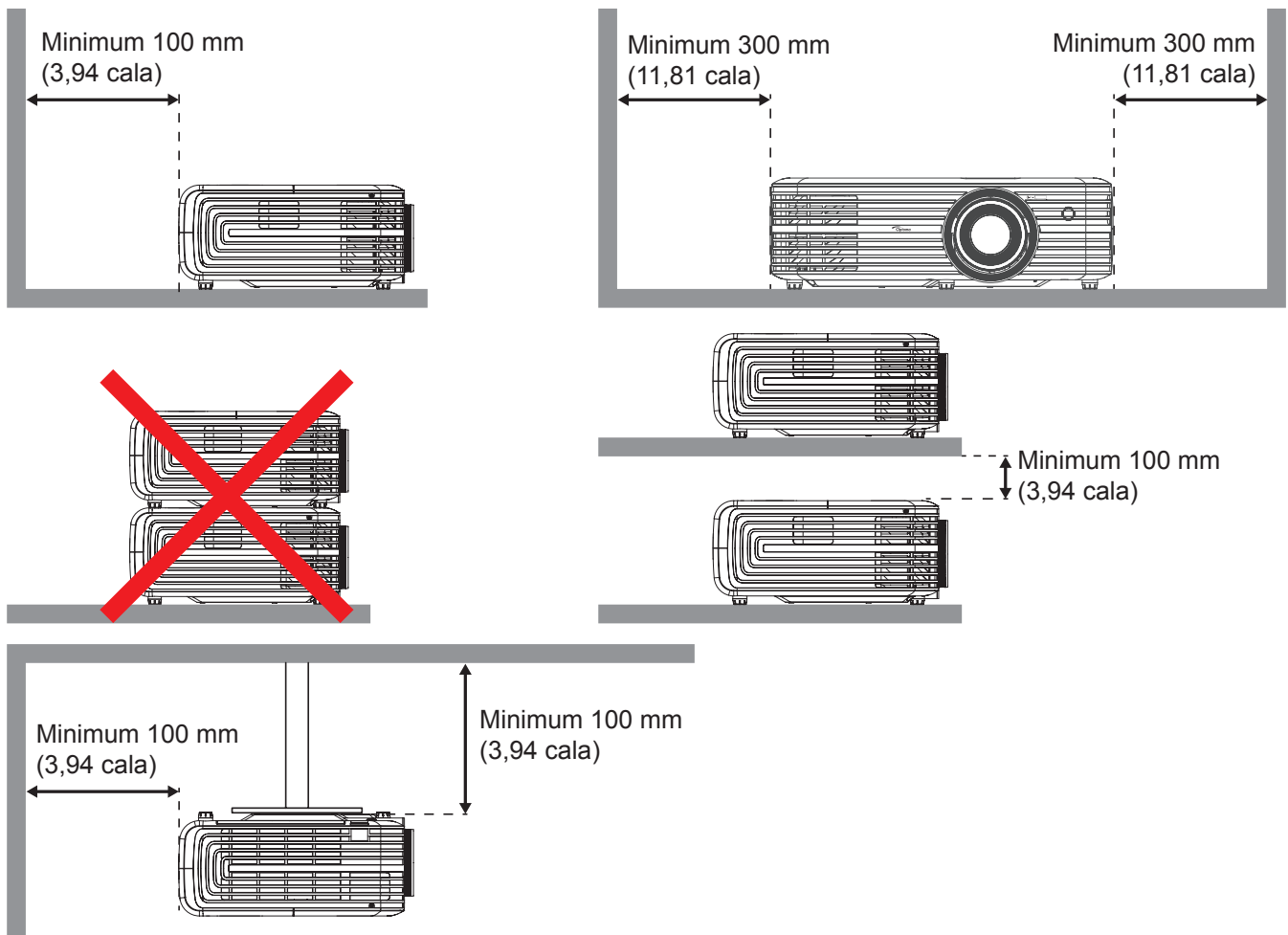
# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Uwagi na temat instalacji projektora

- Projektor należy ustawić w pozycji poziomej.  
**Kąt nachylenia projektora nie może być większy niż 15 stopni**, a także nie należy wykonywać montażu innego niż biurkowy lub sufitowy, ponieważ mogłoby to znacząco skrócić okres żywotności lampy i doprowadzić do innych **niespodziewanych szkód**.



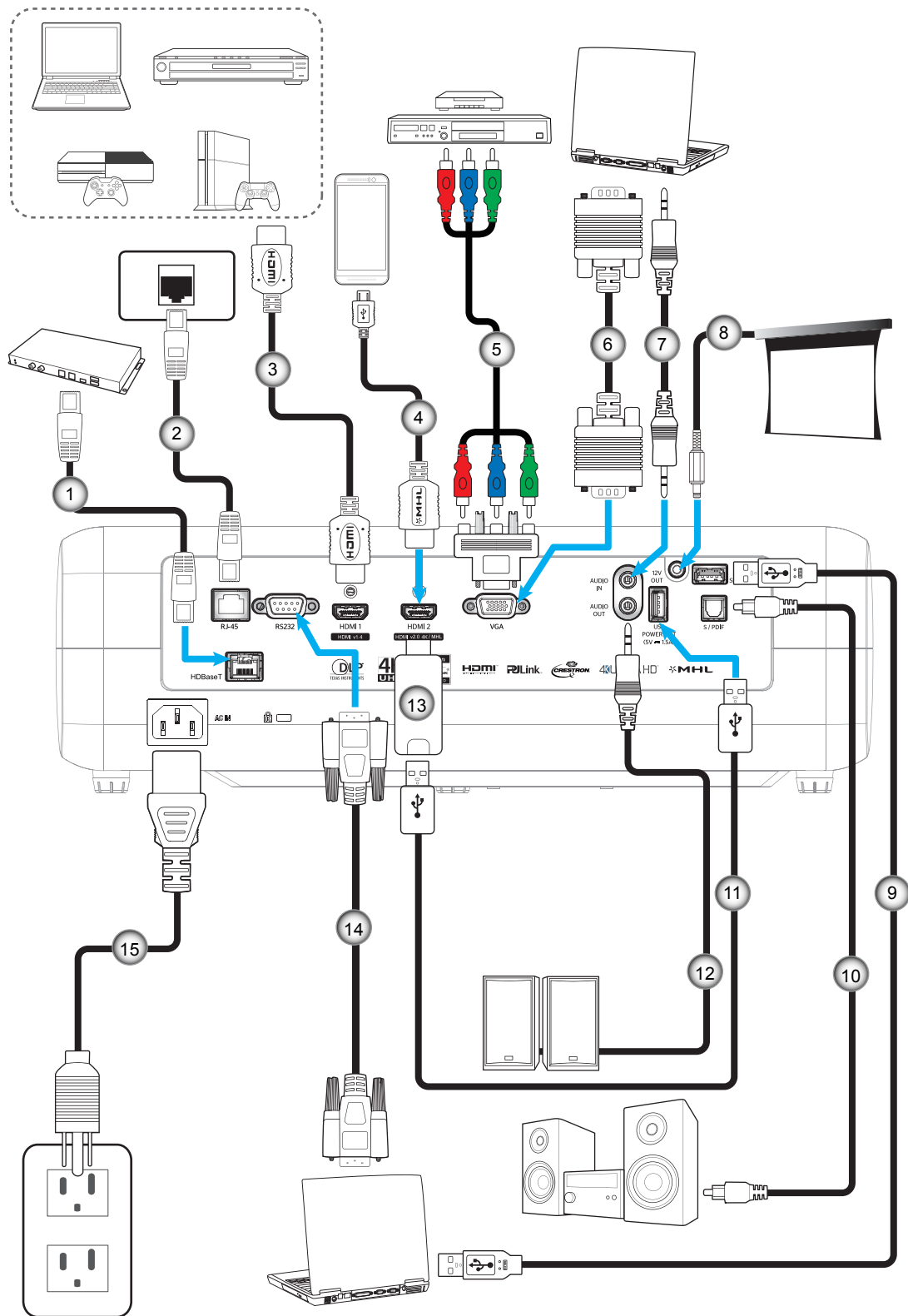
- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.



- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykroczyłaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element	Nr.	Element	Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Kabel RJ-45 (kabel Cat5)	5.	Kabel Component RCA	9.	Kabel USB	13.	Klucz HDMI
2.	Kabel RJ-45	6.	Kabel wejścia VGA	10.	Kabel wyjścia S/PDIF	14.	Kabel RS232
3.	Kabel HDMI	7.	Kabel wejścia audio	11.	Kabel zasilania USB	15.	Przewód zasilający
4.	Kabel MHL	8.	Gniazdo prądu stałego 12V	12.	Kabel wyjścia audio		



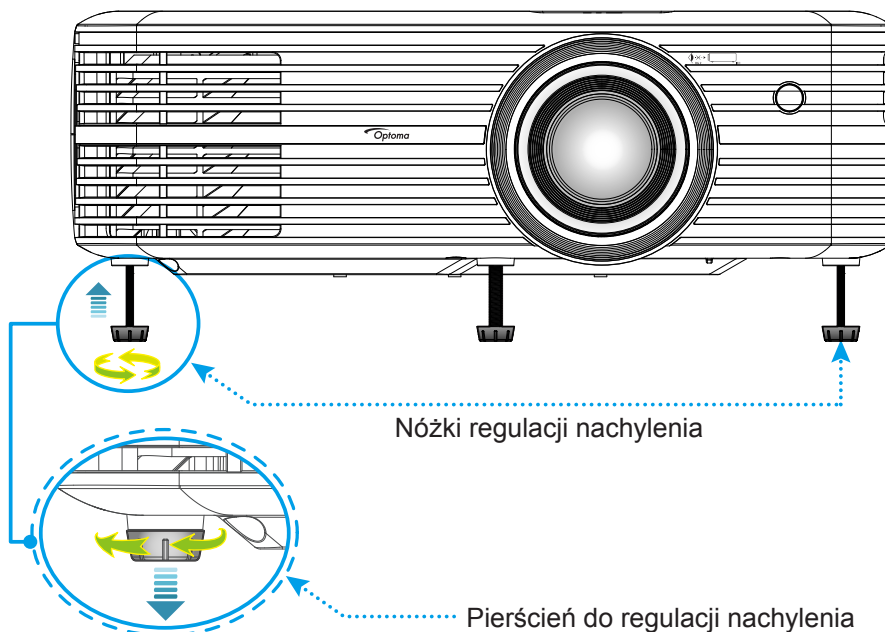
# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Regulacja obrazu z projektora

### Wysokość obrazu

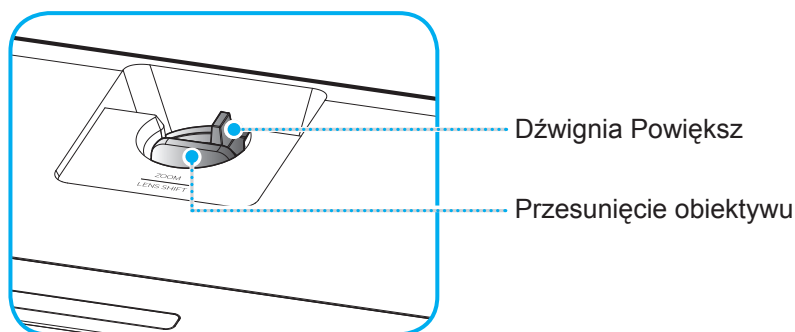
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



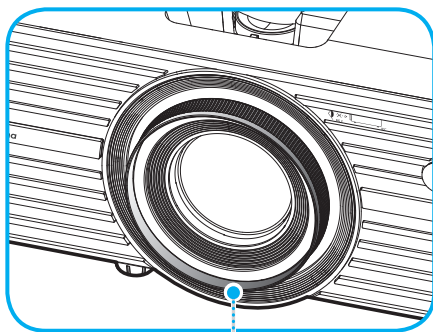
### Powiększenie, przesunięcie obiektywu i ostrość

- W celu dostosowania rozmiaru i położenia obrazu należy wykonać następujące czynności:
  - a. Aby dostosować rozmiar obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu.
  - b. Aby dostosować położenie obrazu, obróć pokrętło przesunięcia obiektywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu ustawienia położenia wyświetlanego obrazu w pionie.

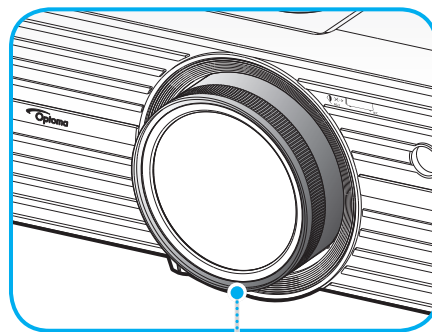


# USTAWIENIE I INSTALACJA

- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



Pierścień regulacji ostrości



Pierścień regulacji ostrości

**Modele z obiektywem krótkiego rzutu**

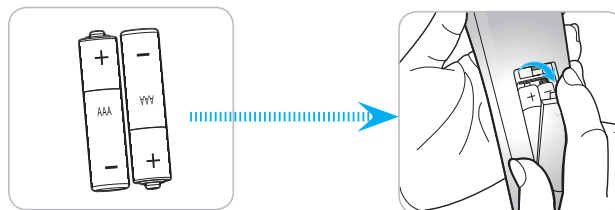
**Uwaga:** Ostrość projektora można ustawiać w zakresie od 1,3 m do 9,3 m lub od 0,5 m do 5,2 m (modele z obiektywem krótkiego rzutu).

## Konfiguracja pilota

### Wkładanie/wymiana baterii

Dla pilota dostarczane są dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do przedziału baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii na pilota.



**Uwaga:** Baterie można wymieniać na takie same lub równoważne.

### PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

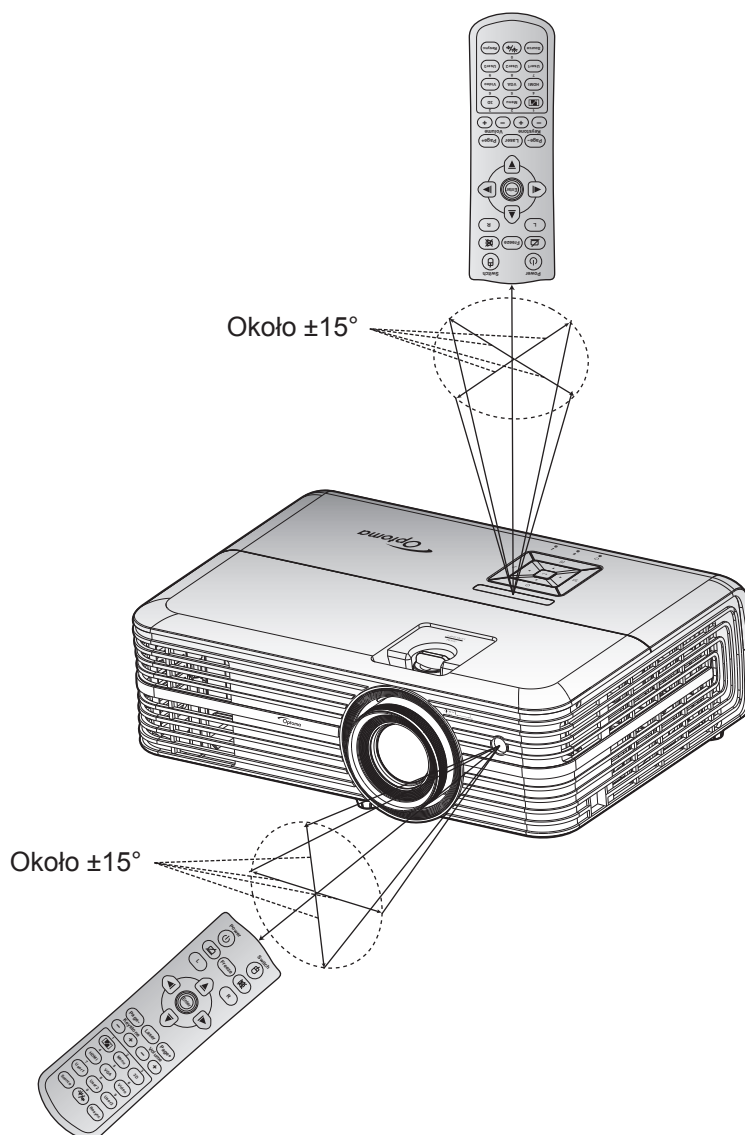
- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Zasięg skuteczny

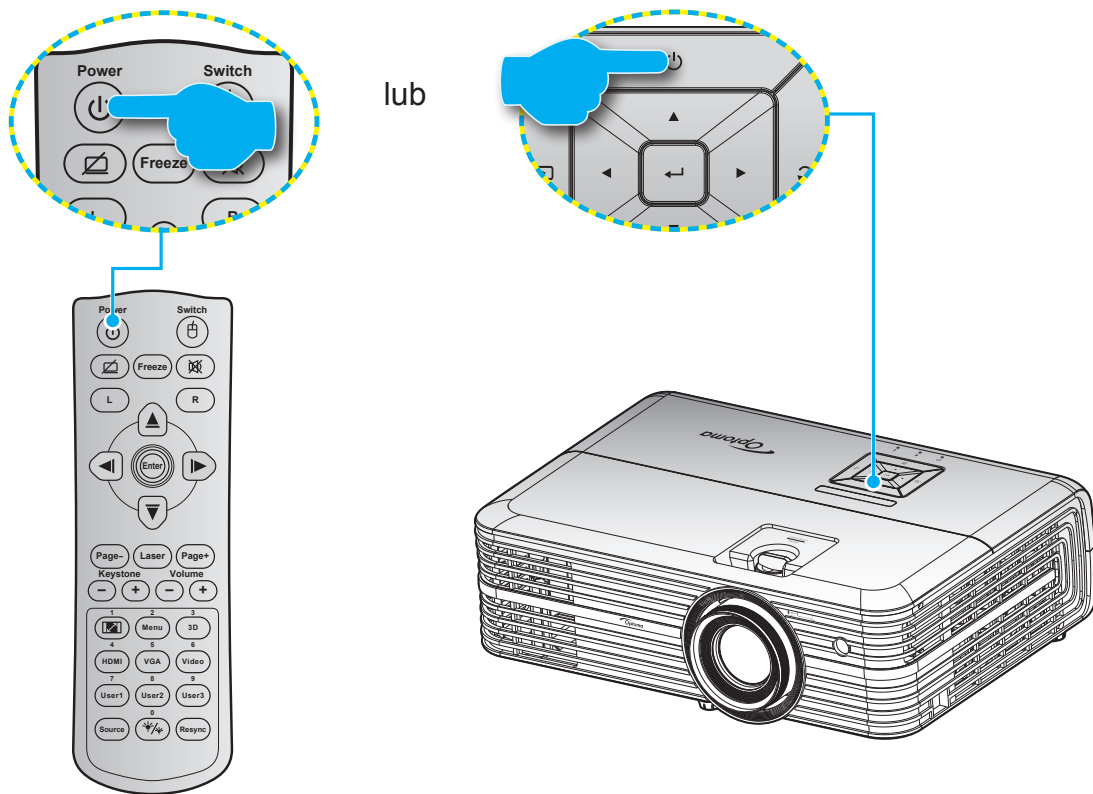
Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania umieszczony jest z przodu i na górze projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30 stopni od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 7 metrów (~23 stopy).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych, gdyż zakłócają one działanie pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- Po skierowaniu w stronę ekranu, skuteczna odległość od pilota do ekranu i odbicia promienia podczerwieni w stronę projektora, wynosi poniżej 5 metrów. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Włączanie/wyłączanie zasilania projektora



### Włączenie zasilania

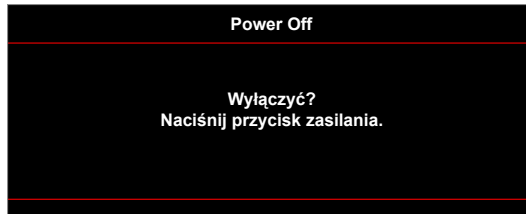
1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk „⏻” w bloku przycisków projektora lub na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED włączenia/gotowości będzie migać na niebiesko.

**Uwaga:** Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk „⏻” w bloku przycisków projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:




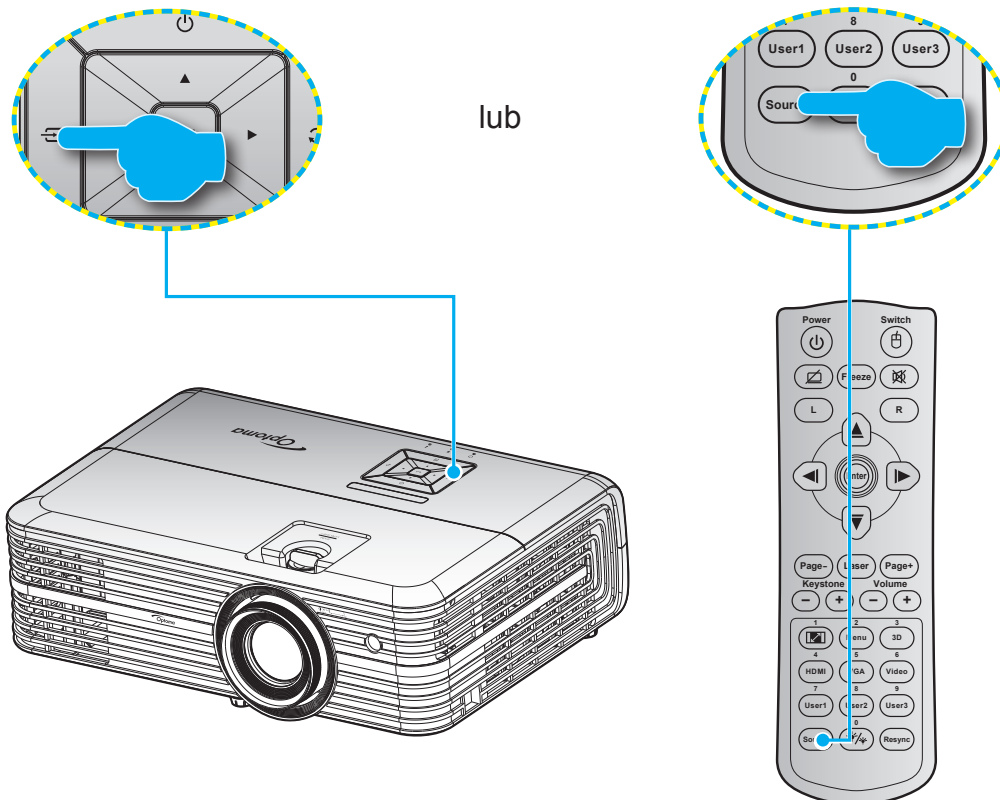
3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻” w celu potwierdzenia; w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”, projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie miga niebieskim światłem. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

**Uwaga:** Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Wybór źródła wejścia



Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk „” w bloku przycisków projektora lub przycisk **Source** na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

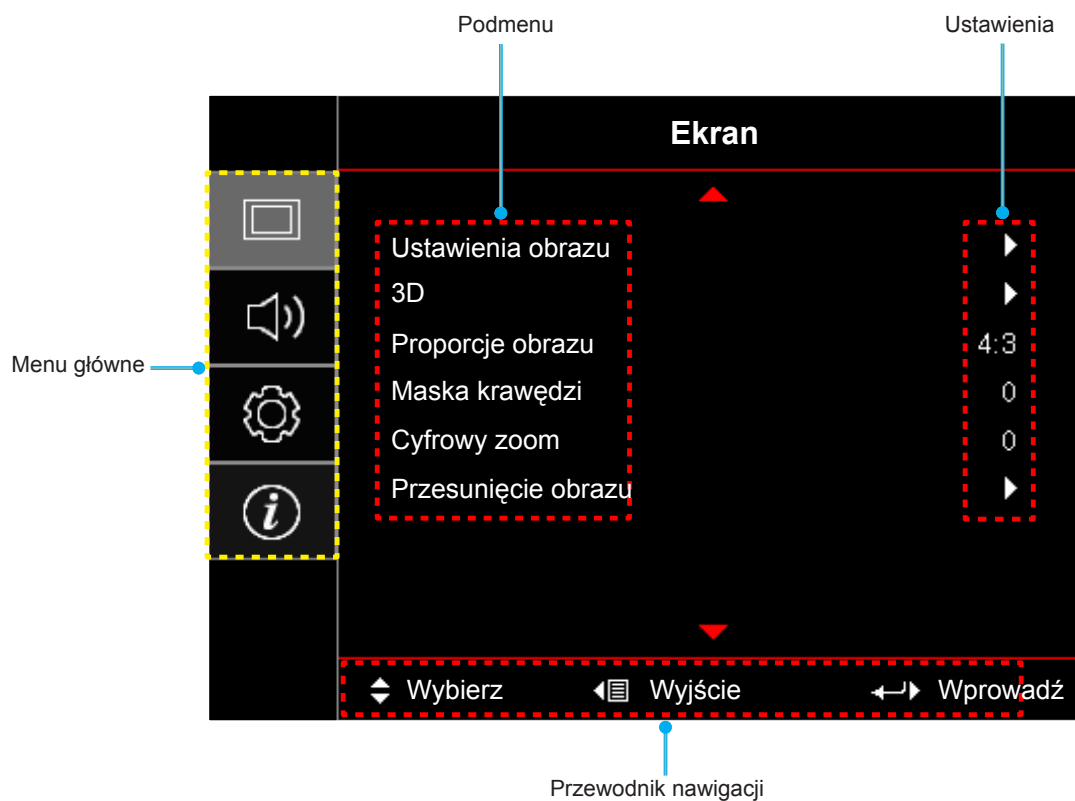


# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk „” w bloku przycisków projektora lub przycisk **Menu** na pilocie.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków **▲▼** do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk „**←**” w bloku przycisków projektora lub przycisk **Enter** na pilocie, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków **▲▼** do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk **←** / **Enter**, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia korzystając z przycisków **◀▶**.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij przycisk **↵** w celu potwierdzenia; na ekranie ponownie wyświetlone zostanie menu główne.
6. Aby zakończyć, ponownie naciśnij przycisk  / **Menu**. Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Drzewo menu ekranowego

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	Ustawienia obrazu	Tryb wyświetlania			Prezentacja	
					Jasny	
					HDR	
					Kino	
					Gra	
					sRGB	
					DICOM SIM.	
					Blending	
					Użytkownika	
				3D		
			Kolor Ściany			Wył [Domyślne]
						Tablica
						Jasny Żółty
						Jasny Zielony
						Jasny Niebieski
						Różowy
			Zakres dynamiczny	HDR		Wył
						Auto
						Jasny
				Tryb obrazu HDR		Standardowy [Domyślne]
						Film
						Szczegóły
				Tryb demo HDR		SMPTE 2084
						Wył
						Wł
				Jasność		-50 ~ 50
				Kontrast		-50 ~ 50
				Ostrość		1 ~ 15
				Kolor		-50 ~ 50
				Odcień		-50 ~ 50
			Gamma			Film
						Wideo
						Grafika
						Standardowy(2.2)
				1.8		
				2.0		
			2.4			







# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	Ustawienia obrazu	Ustawienia kolorów	BrilliantColor™		1 ~ 10	
			Temp. koloru		Ciepłe	
					Standardowy	
					Cool	
					Zimne	
			CMS	Kolor		R [Domyślne]
						G
						B
						C
						Y
						M
						W
				Offset x		-50 ~ 50 [Domyślnie: 0]
				Offset y		-50 ~ 50 [Domyślnie: 0]
				Jasność		-50 ~ 50 [Domyślnie: 0]
			Skasuj		Anuluj [Domyślne]	
					Tak	
			Wyjście			
			Ustawienia RGB	Wzmocn. czerwony		-50 ~ 50
				Wzmocn. zielony		-50 ~ 50
				Wzmocn. niebieski		-50 ~ 50
				Odchyl. czerwony		-50 ~ 50
				Odchyl. zielony		-50 ~ 50
				Odchyl. niebieski		-50 ~ 50
				Skasuj		Anuluj [Domyślne]
					Tak	
		Wyjście				
		Przestrzeń barw [Wejście inne niż HDMI]			Auto [Domyślne]	
					RGB	
					YUV	
		Przestrzeń barw [Wejście HDMI]			Auto [Domyślne]	
					RGB(0~255)	
					RGB(16~235)	
					YUV	
		Sygnał	Automatyczny		Wył	
					Wł [Domyślne]	
			Częstotliwość		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślnie: 0]	
			Faza		0 ~ 31 (w zależności od sygnału) [Domyślnie: 0]	
			Pozycja poziom		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślnie: 0]	
			Pozycja pion		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślnie: 0]	
		Wyjście				

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	Ustawienia obrazu	UltraDetail			Wył	
					1	
					2	
					3	
		Tryb jasności			Jasny	
					Eko.	
					Dynamic	
	3D	Tryb 3D			Wył	
					DLP-Link [Domyślne]	
					Podczerwień	
		3D → 2D			3D [Domyślne]	
					L	
				R		
	Proporcje obrazu	Odwrócona synch. 3D			Wył [Domyślne]	
					Wł	
					4:3	
					16:9	
					16:10	
					LBX	
					SuperWide	
	Maska krawędzi				Auto	
	Cyfrowy zoom				0 ~ 10 [Domyślne: 0]	
	Przesunięcie obrazu				-5 ~ 25 [Domyślne: 0]	
		Poziom <input type="checkbox"/>			-100 ~ 100 [Domyślne: 0]	
		Pion <input type="checkbox"/>			-100 ~ 100 [Domyślne: 0]	
	Audio	Głośnik				Wył
						Wł [Domyślne]
Wyjście audio					Wył	
					Wł [Domyślne]	
Wycisz					Wył [Domyślne]	
					Wł	
Głośność					0 ~ 10 [Domyślne: 5]	
Wejście audio		HDMI1				Wejście audio
						Domyślne [Domyślne]
		HDMI2				Wejście audio
					Domyślne [Domyślne]	
HDBaseT (dotyczy wyłącznie modeli z HDBaseT)				Wejście audio		
				Domyślne [Domyślne]		






# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Projekcja				Przód  [Domyślne]	
					Rear 	
					Sufit-góra 	
					Tył-góra 	
	Ustawienia lampy	Info. o lampie				Wył
						Wł [Domyślne]
		Kasuj licznik lampy				Anuluj [Domyślne]
					Tak	
	Ustawienia filtra	Ilość godzin użycia filtra				(tylko do odczytu)
						Tak
		Zainstalowany filtr				Nie
						Wył
						300hr
						500hr [Domyślne]
		Przypomnienie o filtrze				800hr
					1000hr	
					Anuluj [Domyślne]	
	Reset filtra				Tak	
					Wył [Domyślne]	
		Włącz przy zasilaniu				Wł
						Wył [Domyślne]
		Włącz przy sygnale				Wł
						Wył [Domyślne]
		Ustawienia zasilacza	Auto wyłączenie (min)			
	Wyłącznik czasowy (min)					0 ~ 990 (przyrosty 30 min) [Domyślne: 0]
			Zawsze włączony			
						Tak
	Szybki restart					Wył [Domyślne]
						Wł
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia				Aktywny
						Eko. [Domyślne]
		Timer zabezpieczający				Wył
						Wł
			Miesiąc			
	Wzorzec testowy	Zmień hasło				
					Zielony Siatka	
					Magenta Siatka	
					Biały Siatka	
					Biały	
					Wył	

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Ustawienia	Ustawienia pilota [zależy od pilota]	Funkcje IR			Wł [Domyślne]		
					Przód		
					Góra		
					Wył		
			Kod zdalny				00~99
			Użytkownika1				Wzorzec testowy
							LAN
							CMS
							Temp. koloru
							Gamma
							Automatyczne źródło
							Projekcja
							Ustawienia lampy
							Powiększ
							MHL
						Zakres dynamiczny [Domyślne]	
			Użytkownika2				Wzorzec testowy
							LAN
							CMS
							Temp. koloru
							Gamma
							Automatyczne źródło
							Projekcja
							Ustawienia lampy
							Powiększ
							MHL [Domyślne]
						Zakres dynamiczny	
			Użytkownika3				Wzorzec testowy
							LAN
							CMS
							Temp. koloru
							Gamma
							Automatyczne źródło
							Projekcja
							Ustawienia lampy
							Powiększ [Domyślne]
							MHL
						Zakres dynamiczny	
			ID projektora				00 ~ 99
			Wyzwalacz 12V				Wł
							Wył
			kontrola komunikacji HDBaseT (dotyczy wyłącznie modeli z HDBaseT)	Ethernet			Wł
					Wył		
	RS232				Wł		
					Wył		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Options	Język			English [Domyślne]	
					Deutsch	
					Français	
					Italiano	
					Español	
					Português	
					简体中文	
					日本語	
					한국어	
					Русский	
		Menu Settings	Położenie menu			Górny lewy 
						Górny prawy 
						Środek  [Domyślne]
						Dolny lewy 
						Dolny prawy 
				Timer menu		
						5 sek.
						10 sek. [Domyślne]
		Automatyczne źródło				Wył [Domyślne]
						Wł
		Źródło wejścia				HDMI1
						HDMI2
						VGA
						HDBaseT (dotyczy wyłącznie modeli z HDBaseT)
		Duża wysokość				Wył [Domyślne]
						Wł
		Blokada trybu wyświetlania				Wył [Domyślne]
						Wł
		Blokuj klawisze				Wył [Domyślne]
						Wł
		Ukryj informacje				Wył [Domyślne]
						Wł
		Logo				Domyślne [Domyślne]
				Neutralny		
Kolor tła				Brak [Domyślne]		
				Niebieski		
				Czerwony		
				Zielony		
				Szary		
HDMI 1 EQ				1 ~ 7 [Domyślnie: 4]		
HDMI 2 EQ				1 ~ 7 [Domyślnie: 4]		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Skasuj	Reset OSD			Anuluj [Domyślne] Tak
		Reset to Default			Anuluj [Domyślne] Tak
Sieć	LAN	Stan sieci			(tylko do odczytu)
		Adres MAC			(tylko do odczytu)
		DHCP			Wył [Domyślne]
					Wł
		Adres IP			192.168.0.100 [Domyślne]
		Maska podsieci			255.255.255.0 [Domyślne]
		Brama			192.168.0.254 [Domyślne]
		DNS			192.168.0.51 [Domyślne]
	Skasuj				
	Control	Crestron			Wył Wł [Domyślne] <b>Uwaga: Port 41794.</b>
					Wył
		Extron			Wł [Domyślne] <b>Uwaga: Port 2023.</b>
					Wył
		PJ Link			Wł [Domyślne] <b>Uwaga: Port 4352</b>
					Wył
		AMX Device Discovery			Wł [Domyślne] <b>Uwaga: Port 9131</b>
					Wył
		Telnet			Wł [Domyślne] <b>Uwaga: Port 23</b>
				Wył	
HTTP			Wł [Domyślne] <b>Uwaga: Port 80</b>		
			Wył		
Control4			Wł <b>Uwaga: Port 4774</b>		
			Wył		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Info.	Regulatory					
	Serial Number					
	Source					
	Rozdzielczość				00x00	
	Refresh Rate				0,00Hz	
	Tryb wyświetlania					
	Tryb zasilania (Czuwanie)					
	Licznik lampy	Jasny				0 hr
		Eko.				0 hr
		Dynamic				0 hr
		Łącznie				
	Stan sieci					
	Adres IP					
	ID projektora				00 ~ 99	
	Głębia koloru					
	Tryb koloru					
	Ilość godzin użycia filtra					
	Tryb jasności					
	Wersja firmware	System				
		LAN				
MCU						

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ekran

### Menu ustawień wyświetlanego obrazu

#### Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Prezentacja:** Ten tryb jest odpowiedni do pokazywania przed widownią, przy połączeniu z komputerem PC.
- **Jasny:** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **HDR:** Dekodowanie i wyświetlanie zawartości HDR (ang. High Dynamic Range) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR ustawiona zostanie opcja Wł (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania (Kino, Referencyjny itp.), ponieważ tryb HDR zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **Kino:** Zapewnia najlepsze kolory do oglądania filmów.
- **Gra:** Wybierz ten tryb, aby zwiększyć jasność i poziom czasu odpowiedzi celem większego zadowolenia z gier wideo.
- **sRGB:** Standaryzowana dokładność kolorów.
- **DICOM SIM.:** Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.
- **Blending:** Wybierz ten tryb w przypadku projekcji jednego obrazu z różnych projektorów.
- **Użytkownika:** Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Upewnij się, czy posiadany komputer PC/ urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.

#### Kolor Ściany

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Wybierz opcję Wył, Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy lub Szary.

#### Zakres dynamiczny

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

**Uwaga:** Wejścia HDMI1 i VGA nie obsługują funkcji Zakres Dynamiczny.

##### ➤ HDR

- **Wył:** Wyłączenie przetwarzania HDR. Po ustawieniu opcji Wył projektor NIE będzie dekodował zawartości HDR.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR.

##### ➤ Tryb obrazu HDR

- **Jasny:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.
- **Standardowy:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Szczegóły:** Sygnał jest wynikiem konwersji OETF, która zapewnia najlepsze dopasowanie kolorów.
- **SMPTE 2084:** Funkcja HDR ETOF jest zgodna ze specyfikacją SMPTE 2084.

##### ➤ Tryb demo HDR

- Funkcja ta zapewnia podgląd różnicy pomiędzy jakością surowego nieprzetworzonego obrazu i obrazu przetworzonego w trybie HDR.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Jasność

Regulacja jasności obrazu.

## Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

## Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

## Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

## Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

## Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Wideo:** Dla źródła wideo lub TV.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standardowy(2.2):** Do ustawień standardowych.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.

## Ustawienia kolorów

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Temp. koloru:** Wybierz temperaturę kolorów: Ciepłe, Standardowy, Cool lub Zimne.
- **CMS (Color Management System):** Wybierz jeden z kolorów (R/G/B/C/M/Y) w celu regulacji jego przesunięcia x/y i jasności.
  - Kolor: Wybór koloru czerwonego (R), zielonego (G), niebieskiego (B), cyjanowego (C), żółtego (Y), magenta (M) lub białego (W).
  - Offset x: Regulacja wartości przesunięcia x wybranego koloru.
  - Offset y: Regulacja wartości przesunięcia y wybranego koloru.
  - Jasność: Regulacja poziomu jasności wybranego koloru.
  - Skasuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.
  - Wyjście: Wyjście z menu „CMS”.
- **Ustawienia RGB:** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.
  - Skasuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia RGB.
  - Wyjście: Wyjście z menu „Ustawienia RGB”.
- **Przestrzeń barw (tylko wejście inne niż HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB, lub YUV.
- **Przestrzeń barw (tylko wejście HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235), i YUV.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Sygnal

Regulacja opcji sygnału.

- **Automatyczny:** Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów częstotliwość i faza). Po wyłączeniu opcji automatyczny, elementy częstotliwość i faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.
- **Częstotliwość:** Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty grafika komputera. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.
- **Faza:** Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty grafika. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.
- **Pozycja poziom:** Regulacja położenia obrazu w poziomie.
- **Pozycja pion:** Regulacja położenia obrazu w pionie.
- **Wyjście:** Wyjście z menu „Sygnal”.

**Uwaga:** *To menu jest dostępne tylko wtedy, gdy źródłem wejścia jest RGB/Component.*

## UltraDetail

Redukcja krawędzi wyświetlanego obrazu w celu zapewnienia ostrego i bardziej szczegółowego obrazu.

## Tryb jasności

Regulacja ustawień tryb jasności dla projektorów z lampą.

- **Jasny:** Wybierz „Jasny”, aby zwiększyć jasność.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.”, aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.
- **Dynamic:** Wybierz „Dynamic” w celu przyciemnienia lampy w oparciu o poziom jasności treści i dynamicznej regulacji zużycia energii, w zakresie od 100% do 30%. Zostanie wydłużona żywotność lampy.
- **Eco+:** Po uaktywnieniu trybu Eco+, zostanie automatycznie wykryty poziom jasności treści w celu znacznego zmniejszenia zużycia energii przez lampę (do 70%), w czasie okresów nieaktywności.

## Skasuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu funkcji 3D

### Uwaga:

- *Projektor ten jest projektorem 3D ready i obsługuje technologię 3D DLP-Link.*
- *Przed rozpoczęciem oglądania filmu należy upewnić się, że okulary 3D obsługują technologię 3D DLP-Link.*
- *Projektor ten obsługuje sekwencje klatek (odwracanie strony) 3D za pośrednictwem złączy HDMI1/HDMI2/VGA.*
- *Do włączenia trybu 3D wymagana jest wejściowa szybkość przesyłania klatek wynosząca 120 Hz; mniejsze lub większe szybkości przesyłania klatek nie są obsługiwane.*
- *W celu uzyskania najwyższej wydajności zalecana jest rozdzielczość 1920 x 1080. Należy pamiętać, że rozdzielczość 4K (3840 x 2160) nie jest obsługiwana w trybie 3D.*

### Tryb 3D

Użyj tej opcji w celu wyłączenia funkcji 3D lub wybrania odpowiedniej funkcji 3D.

- **Wył:** Wybierz opcję „Wył” w celu wyłączenia trybu 3D.
- **DLP-Link:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP 3D.
- **Podczerwień:** Wybierz „Podczerwień”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów IR 3D.

### 3D → 2D

Użyj tej opcji do określenia w jaki sposób zawartość 3D powinna być widoczna na ekranie.

- **3D:** Wyświetlanie sygnału 3D.
- **L (Lewa):** Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- **R(Prawa):** Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

### Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwi włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

## Menu proporcje obrazu ekranu

### Proporcje obrazu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **16:10:** Ten format jest przeznaczony dla źródeł wejścia 16:10, takich jak szerokoekranowe laptopy.
- **LBX:** To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i w przypadku używania zewnętrznego obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy proporcje obrazu 2,35:1 z pełną rozdzielczość.
- **SuperWide:** Ten specjalny współczynnik proporcji ekranu 2,0:1 umożliwia wyświetlanie filmów o współczynniku kształtu 16:9 i 2,35:1 bez czarnych pasków w górnej i w dolnej części ekranu.
- **Natywny:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

### Uwaga:

- *Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:*
  - *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy używać trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.*

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.
- W celu korzystania z formatu Superwide wykonaj następujące czynności:
  - a) Ustaw proporcje obrazu ekranu na 2,0:1.
  - b) Wybierz format „SuperWide”.
  - c) Wyreguluj prawidłowo obraz projektora na ekranie

Tabela skalowania 4K UHD:

Ekran 16:9	480 i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
<b>4x3</b>	Przeskalowanie do 2880 x 2160.				
<b>16x9</b>	Przeskalowanie do 3840 x 2160.				
<b>LBX</b>	Uzyskanie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 1620, a następnie przeskalowanie do 3840 x 2160 w celu wyświetlenia				
<b>Natywny</b>	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Obraz nie będzie skalowany; rozdzielczość wyświetlanego obrazu będzie zależeć od źródła wejścia.				
<b>Auto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 2880 x 2160.</li> <li>- Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3840 x 2160.</li> <li>- Jeśli źródło ma format 15:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3600 x 2160.</li> <li>- Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3456 x 2160.</li> </ul>				

Zasada automatycznego mapowania:

	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
<b>4:3</b>	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
<b>Szerokoekranowy laptop</b>	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
<b>SDTV</b>	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
<b>HDTV</b>	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

## Menu maski krawędzi ekranu

### Maska krawędzi

Użyj tej funkcji w celu usunięcia zakłócenia kodowania wideo z krawędzi źródła wideo.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu cyfrowego powiększenia ekranu

### Cyfrowy zoom

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

## Menu przesunięcia obrazu

### Przesunięcie obrazu

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (Poziom) lub w pionie (Pion).

## Menu Audio

### Menu wewnętrznego głośnika audio

#### Głośnik

Pozycja ta umożliwia włączenie lub wyłączenie głośnika wewnętrznego.

- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia głośnika wewnętrznego.
- **Wł:** Wybierz opcję „Wł” w celu włączenia głośnika wewnętrznego.

### Menu wyjścia audio

#### Wyjście audio

Wybierz opcję „Wł” lub „Wył” w celu włączenia lub wyłączenia wyjścia audio.

### Menu wyciszenia audio

#### Wycisz

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia wyciszenia.
- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia wyciszenia.

**Uwaga:** Funkcja „Wycisz” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

### Menu głośności audio

#### Głośność

Regulacja poziomu głośności.

### Menu wejścia audio

#### Wejście audio

Wybór portu wejścia audio dla źródeł wideo:

- Domyślne: Port wejścia audio jest wybierany automatycznie.
- Wejście audio: Złącze AUDIO IN (RCA) w przypadku kompozytowego źródła wideo.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## *Menu Ustawienia*

### Menu konfiguracji projekcji

#### Projekcja

Wybierz preferowany rodzaj projekcji spośród przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

### Menu ustawienia lampy

#### Info. o lampie

Funkcję tę należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu ostrzegawczego o konieczności wymiany lampy. Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.

#### Kasuj licznik lampy

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.

### Menu ustawienia filtra

#### Ilość godzin użycia filtra

Wyświetla czas filtra.

#### Zainstalowany filtr

Ustawienie komunikatu ostrzegawczego.

- **Tak:** Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.  
**Uwaga:** „Ilość godzin użycia filtra / Przypomnienie o filtrze / Reset filtra” pojawia się wyłącznie po ustawieniu „Zainstalowany filtr” na „Tak”.
- **Nie:** Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

#### Przypomnienie o filtrze

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. Dostępne są opcje 300hr, 500hr, 800hr i 1000hr.

#### Reset filtra

Wyzerowanie licznika filtra pyłu po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

### Menu ustawienia zasilacza

#### Włącz przy zasilaniu

Wybierz opcję „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

#### Włącz przy sygnale

Wybierz „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

#### **Uwaga:**

- *Jeśli dla ustawienia „Włącz przy sygnale” wybrana zostanie opcja „Wł”, zużycie energii przez projektor w trybie czuwania będzie wynosić ponad 3 W.*
- *Tryb „Włącz przy sygnale” jest obsługiwany w przypadku sygnału VGA (RGB) i HDMI.*

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Auto wyłączenie (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

## Wyłącznik czasowy (min)

Konfiguracja wyłącznik czasowy.

- **Wyłącznik czasowy (min):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).  
**Uwaga:** Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.
- **Zawsze włączony:** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

## Szybki restart

Ustawienie szybkiego wznowienia.

- **Wł:** Jeśli projektor zostanie przypadkowo wyłączony, funkcja ta umożliwia ponowne natychmiastowe włączenie zasilania, po jej wybraniu w ciągu 100 sekund.
- **Wył:** Wentylator rozpocznie chłodzenie systemu natychmiast po 10 sekundach od wyłączenia projektora przez użytkownika.

## Tryb zasilania (Czuwanie)

Ustawienie trybu zasilania.

- **Aktywny:** Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5 W.

## Menu Ustawienia Zabezpieczenia

### Zabezpieczenia

Włącz tę funkcję w celu pytania o hasło przed użyciem projektora.

- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby można było włączyć projektor bez sprawdzania hasła.

### Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

### Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

## Menu ustawień wzorca testowego

### Wzorzec testowy

Wybierz jako wzorzec testowy siatkę zieloną, w kolorze magenta lub białą albo biały ekran lub wyłącz tę funkcję (wył.).

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu ustawienia pilota

### Funkcje IR

Służy do ustawiania funkcji IR.

- **Wł:** Wybór opcji „Wł” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiorniki podczerwieni na górze i z przodu urządzenia.
- **Przód:** Wybór opcji „Przód” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiornik podczerwieni z przodu urządzenia.
- **Góra:** Wybór opcji „Góra” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiornik podczerwieni na górze urządzenia.
- **Wył:** Po wybraniu „Wył”, projektorem nie można sterować przez pilota. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać przyciski bloku przycisków.

### Kod zdalny

Ustaw niestandardowy kod pilota, naciskając na 3 sekundy przycisk ID pilota; wskaźnik pilota (nad przyciskiem wyłączenia) zacznie migać. Następnie wprowadź numer z zakresu 00-99 przy użyciu przycisków numerycznych. Po wprowadzeniu numeru wskaźnik pilota zamiga szybko dwa razy, wskazując zmianę kodu pilota.

### Użytkownika1/ Użytkownika2/ Użytkownika3

Przypisz funkcję domyślną do pozycji Użytkownika1, Użytkownika2 lub Użytkownika3, wybierając opcję Wzorzec testowy, LAN, CMS, Temp. koloru, Gamma, Automatyczne źródło, Projektcja, Ustawienia lampy, Powiększ, MHL lub Zakres dynamiczny.

## Menu ustawień ID projektora

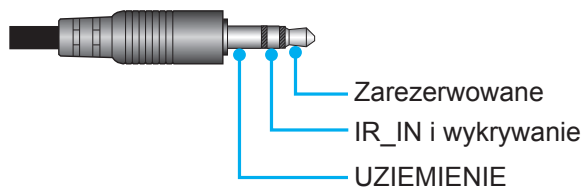
### ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić sterowanie jednym projektorem za pomocą polecenia RS232.

## Konfiguracja menu wyzwalacza 12 V

### Wyzwalacz 12V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.



- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby wyłączyć wyzwalacz.
- **Wł:** Wybierz opcję „Wł”, aby włączyć wyzwalacz.

## Menu konfiguracji sterowania HDBaseT

### Ethernet

Wybierz opcję „Wł”, aby ustawić dla ścieżki portu szeregowego pozycję HDBaseT.

### RS232

Wybierz opcję „Wł”, aby ustawić dla ścieżki portu szeregowego pozycję RS232.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu konfiguracji opcji

### Język

Wybór języka menu OSD: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, chiński uproszczony, japoński, koreański i rosyjski.

### Menu Settings

Umożliwia ustawienie położenia menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Położenie menu:** Wybierz położenie menu na wyświetlanym ekranie.
- **Timer menu:** Umożliwia określenie, przez jaki czas menu ekranowe OSD pozostaje widoczne na ekranie.

### Automatyczne źródło

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

### Źródło wejścia

Wybierz jako źródło wejścia opcję HDMI1, HDMI2, VGA lub HDBaseT.

**Uwaga:** Opcja HDBaseT jest dostępna wyłącznie dla modeli z HDBaseT.

### Duża wysokość

Po wybraniu opcji „Wł” zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

### Blokada trybu wyświetlania

Wybierz opcję „Wł” lub „Wył”, aby zablokować lub odblokować regulację ustawień trybu wyświetlania.

### Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł” blok przycisków zostanie zablokowany. Jednakże, projektor można obsługiwać pilotem zdalnego sterowania. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać blok przycisków.

### Ukryj informacje

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacjami.

- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby pokazać komunikat „Wyszukiwanie”.
- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby ukryć komunikat z informacjami.

### Logo

Użyj tej funkcji do ustawienia wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Domyślne:** Domyślny ekran startowy.
- **Neutralny:** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

### Kolor tła

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony, szary czy żaden.

### HDMI 1 EQ

Ustaw wartość EQ złącza HDMI dla HDMI1.

### HDMI 2 EQ

Ustaw wartość EQ złącza HDMI dla HDMI2/MHL.

### **Uwaga:**

- *Pozycja HDMI EQ zapewnia analizę danych sygnału i eliminowanie zniekształceń spowodowanych utratą sygnału podczas korzystania z długich kabli HDMI. Odbiornik HDMI zawiera także obwód regulacji taktowania, który usuwa zakłócenia jitter taktowania i przywraca optymalne poziomy transmisji sygnału HDMI.*
- *W przypadku rozdzielczości 3840 x 2160 przy 60 Hz zalecane jest używanie kabla HDMI 4K o długości mniejszej niż 5 m.*
- *W przypadku rozdzielczości 3840 x 2160 przy 30 Hz/25 Hz/24 Hz zalecane jest używanie kabla HDMI 4K o długości mniejszej niż 15 m.*

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Resetowanie menu ekranowego

### Reset OSD

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych menu OSD.

### Reset to Default

Przywracanie wszystkich domyślnych ustawień fabrycznych.

## *Menu sieci*

### Menu sieci LAN

#### Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).

#### Adres MAC

Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).

#### DHCP

Użyj tej opcji, aby włączyć lub wyłączyć funkcję DHCP.

- **Wł:** Projektor uzyska adres IP automatycznie z używanej sieci.
- **Wył:** W celu ręcznego przypisania adresu IP, maski podsieci, brama i konfiguracji DNS.

**Uwaga:** Po wyjściu z menu OSD automatycznie zastosowane zostaną wprowadzone wartości.

#### Adres IP

Wyświetlenie adresu IP.

#### Maska podsieci

Wyświetlenie numeru maski podsieci.

#### Brama

Wyświetlenie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.

#### DNS

Wyświetlenie numeru DNS.

### Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem

1. Włącz opcję DHCP „Wł” na projektorze, aby zezwolić na automatyczne przypisywanie adresu IP przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę sieci Web w komputerze i wprowadź adres IP projektora („Sieć > LAN > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij pozycję „Zaloguj”. Wyświetlony zostanie sieciowy interfejs konfiguracji projektora.

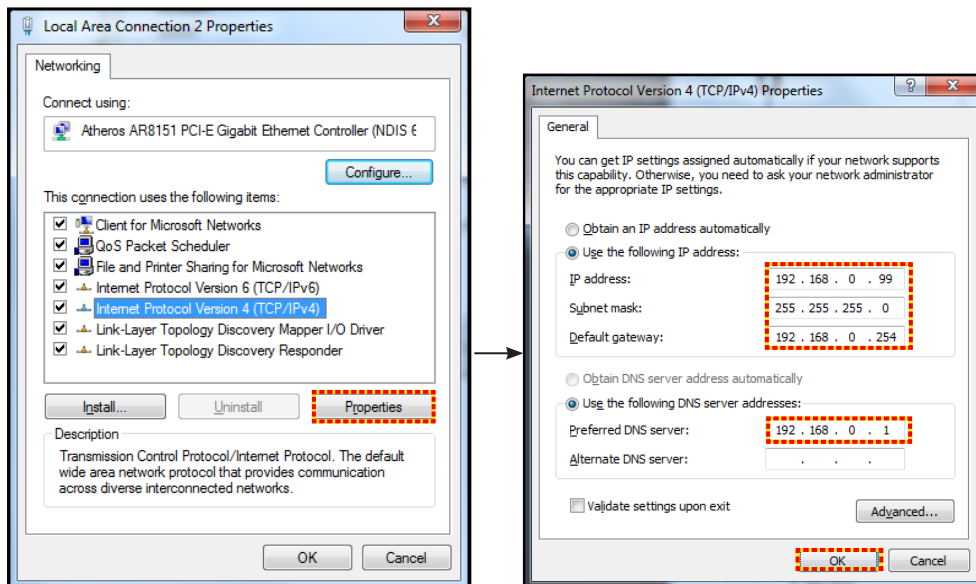
#### **Uwaga:**

- Domyślna nazwa użytkownika i hasło to „admin”.
- Czynności opisane w tej części dotyczą systemu operacyjnego Windows 7.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projekтором\*

1. Wybierz dla ustawienia DHCP projektora opcję „Wył”.
2. Skonfiguruj adres IP, maska podsieci, brama i ustawienia DNS projektora („Sieć > LAN”).
3. Otwórz w komputerze stronę **Centrum sieci i udostępniania** i przypisz komputerowi takie same parametry sieci, jak ustawione w projektorze. Kliknij przycisk „OK” w celu zapisania parametrów.



4. Otwórz przeglądarkę sieci web w komputerze PC i wpisz w polu URL adres IP, przypisany w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Enter”.

### **Skasuj**

Zresetuj wszystkie wartości parametrów sieci LAN.

## **Menu sterowania siecią**

### **Crestron**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 41794).

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com> i [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

### **Extron**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 2023).

### **PJ Link**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 4352).

### **AMX Device Discovery**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 9131).

### **Telnet**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 23).

### **HTTP**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 80).

### **Control4**

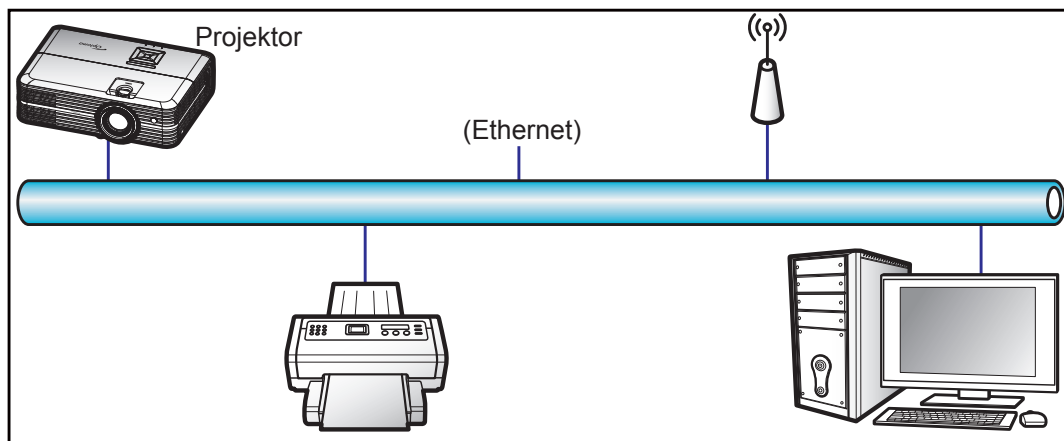
Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 4774).

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć

### Funkcja LAN\_RJ45

W celu zapewnienia uproszczonej i łatwej obsługi w projektorze dostępne są różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia włączania/wyłączania zasilania, jasności i kontrastu. Można także wyświetlić informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



### Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Ten projektor może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego z portem LAN/RJ45 i zgodnego z Crestron/Extron/AMX (Wykrywanie urządzenia)/PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX ( Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class1 (Version 1.00).

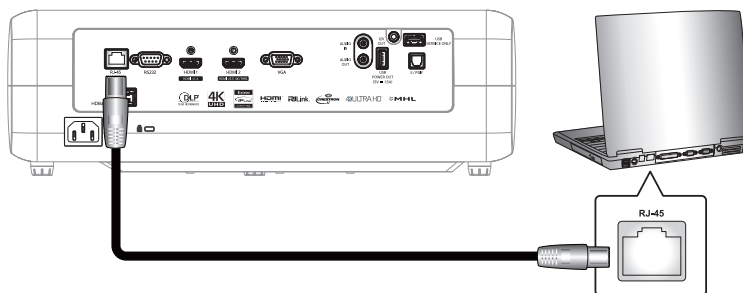
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych dostępne są w dziale pomocy technicznej.

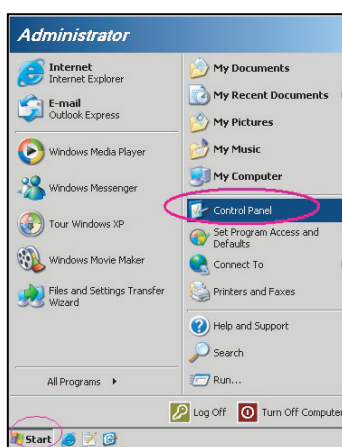
# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## LAN RJ45

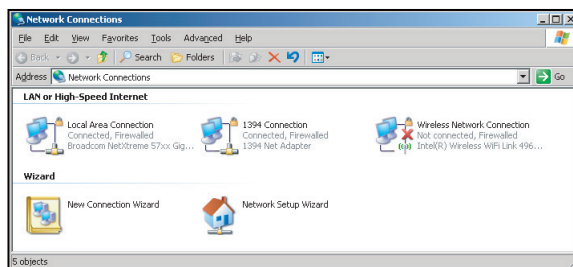
1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



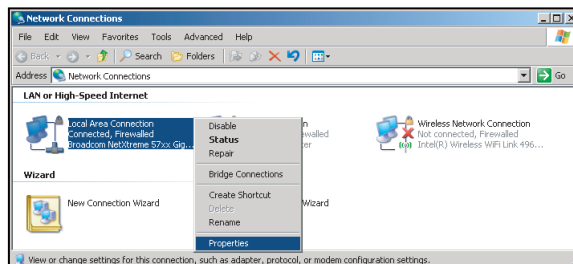
2. Na komputerze (laptopie) wybierz kolejno pozycje **Start > Panel sterowania > Połączenia sieciowe**.



3. Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję **Połączenie lokalne** i wybierz polecenie **Właściwości**.

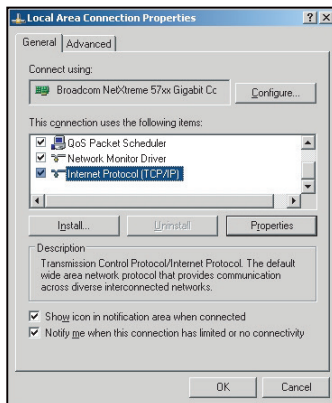


4. W oknie **Właściwości** wybierz kartę **Ogólne**, a następnie wybierz pozycję **Protokół internetowy (TCP/IP)**.

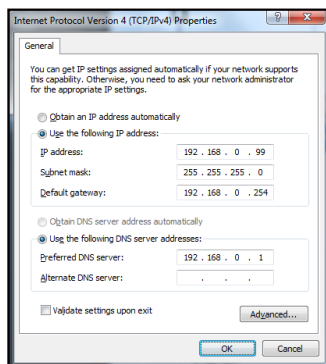


# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

5. Kliknij pozycję „Właściwości”.



6. Wpisz adres IP i maskę podsieci, a następnie naciśnij przycisk „OK”.



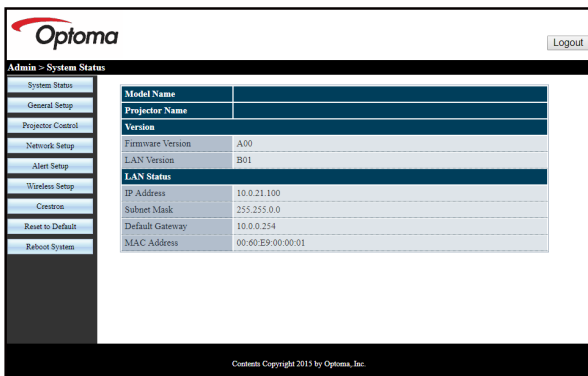
7. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
8. Wybierz w projektorze kolejno pozycje **Sieć** > **LAN**.
9. Wprowadź poniższe parametry połączenia:
  - DHCP: Wył
  - Adres IP: 192.168.0.100
  - Maska podsieci: 255.255.255.0
  - Brama: 192.168.0.254
  - DNS: 192.168.0.51
10. Naciśnij przycisk „Enter”, aby potwierdzić ustawienia.
11. Otwórz przeglądarkę sieci Web, np. Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player w wersji 9.0 lub nowszej.
12. W pasku adresu wpisz adres IP projektora: 192.168.0.100.



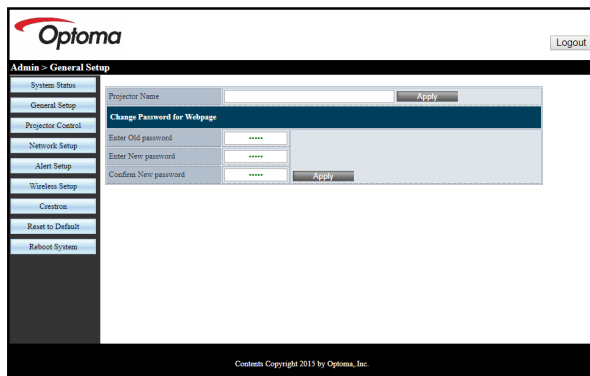
# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

13. Naciśnij przycisk „Enter”.  
 Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 wyświetla następująco:

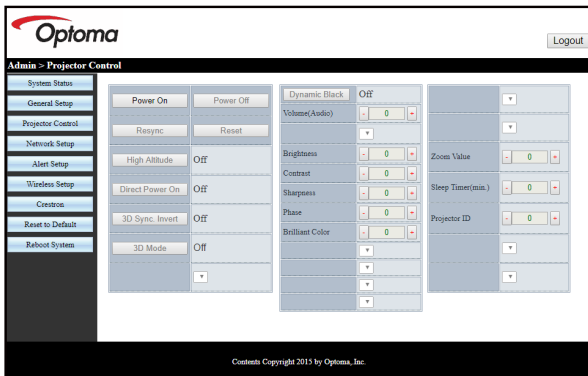
Strona stanu systemu



Strona konfiguracji ogólnej



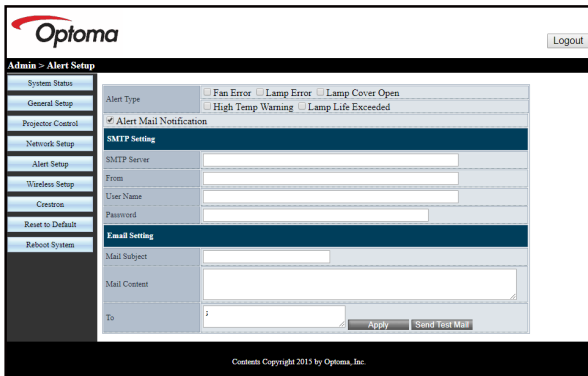
Strona konfiguracji projektora



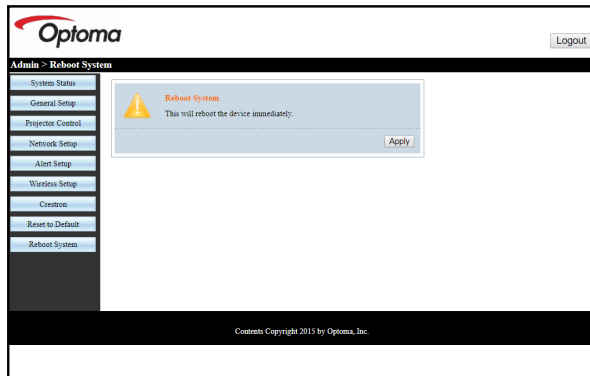
Strona konfiguracji sieci



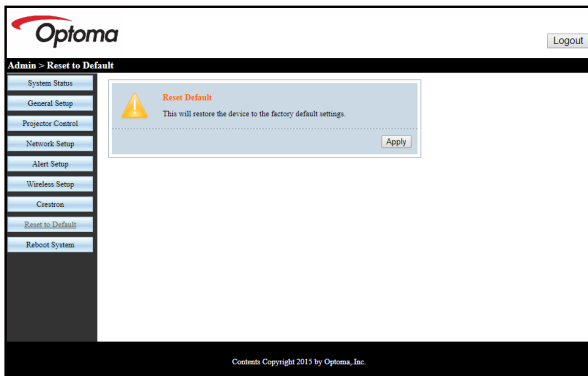
Strona konfiguracji alertów



Strona ponownego uruchamiania



Strona przywracania ustawień domyślnych



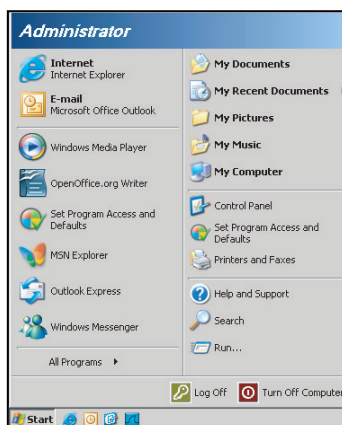
# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## RS232 przez funkcję Telnet

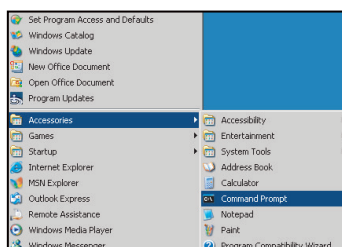
Istnieje alternatywny sposób sterowania poleceniami RS232 w projektorze, tzw. „RS232 przez TELNET” dla interfejsu LAN/RJ45.

### Przewodnik szybkiego startu dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
- Upewnij się, że komputer/laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
- Upewnij się, że ustawienie „Zapora systemu Windows” jest wyłączone w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer/laptop.



1. Wybierz kolejno pozycje **Start > Wszystkie programy > Akcesoria > Wiersz polecenia**.



2. Wprowadź polecenie w następującej formie:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnięty przycisk „Enter”)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
3. Gdy połączenie Telnet będzie gotowe i użytkownik może wprowadzać polecenia RS232, po naciśnięciu przycisku „Enter”, będzie działać polecenie RS232.

### Specyfikacja dla „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (w celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt z przedstawicielem lub zespołem serwisowym).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Rozłączenie dla sterowania „RS232 przez TELNET”, zwykle: Zamknij
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
  - Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 50 bajtów dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet.
  - Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 26 bajtów dla jednego pełnego polecenia RS232 dla sterowania Telnet.
  - Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: Minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia RS232 musi być większe niż 200 (ms).



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## *Menu informacji*

### **Menu informacji**

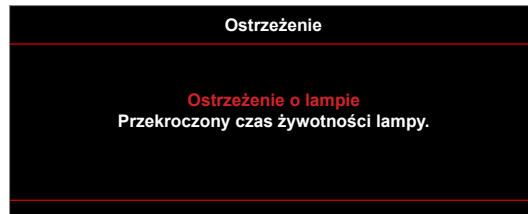
Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Regulatory
- Serial Number
- Source
- Rozdzielczość
- Refresh Rate
- Tryb wyświetlania
- Tryb zasilania (Czuwanie)
- Licznik lampy
- Stan sieci
- Adres IP
- ID projektora
- Głębina koloru
- Tryb koloru
- Ilość godzin użycia filtra
- Tryb jasności
- Wersja firmware

# KONSERWACJA

## Wymiana lampy

Projektor automatycznie wykrywa stan żywotności lampy. Gdy żywotność lampy zbliża się do końca, na ekranie wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy.



Po wyświetleniu tego komunikatu należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy. Przed wymianą lampy należy się upewnić, że projektor chłodził się, przez co najmniej 30 minut.



Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panelu dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów.



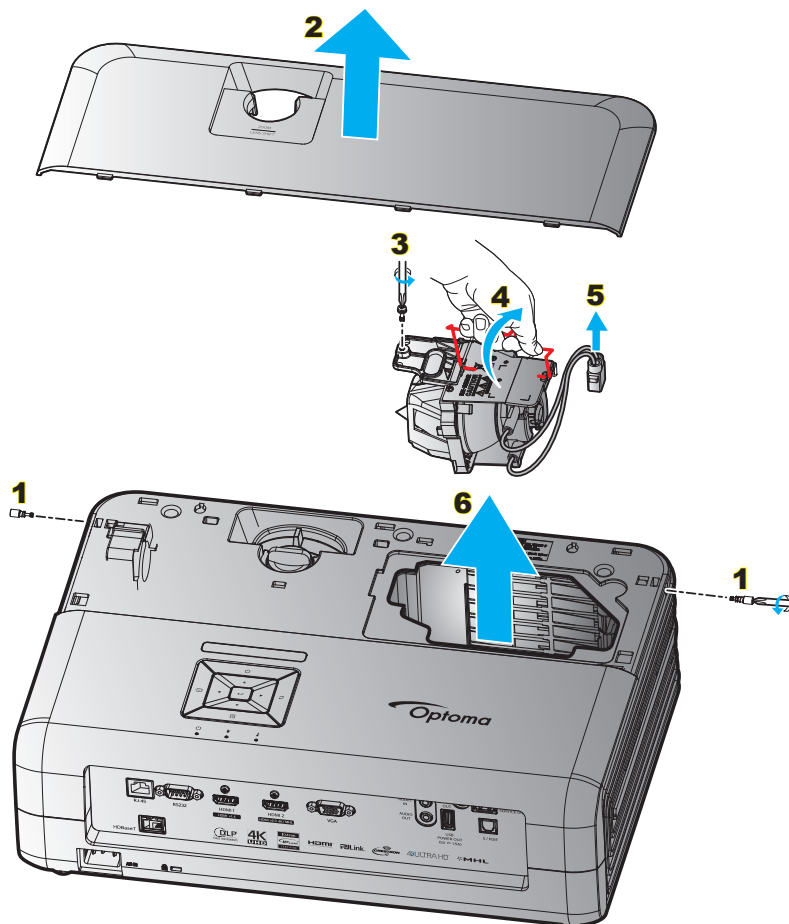
Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!



Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.

# KONSERWACJA

## Wymiana lampy (ciąg dalszy)



### Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „ $\text{\textcircled{P}}$ ” w bloku przycisków projektora lub na pilocie.
2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Odkręć 2 śruby mocujące górną pokrywę. **1**
5. Zdejmij górną pokrywę. **2**
6. Odkręć śrubę z modułu lampy. **3**
7. Unieś uchwyt lampy. **4**
8. Wyjmij przewód lampy. **5**
9. Wyjmij ostrożnie moduł lampy. **6**
10. W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.
11. Włącz projektor i wyzeruj licznik lampy.
12. Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij „Menu” → (ii) Wybierz „Ustawienia” → (iii) Wybierz „Ustawienia lampy” → (iv) Wybierz „Kasuj licznik lampy” → (v) Wybierz „Tak”.

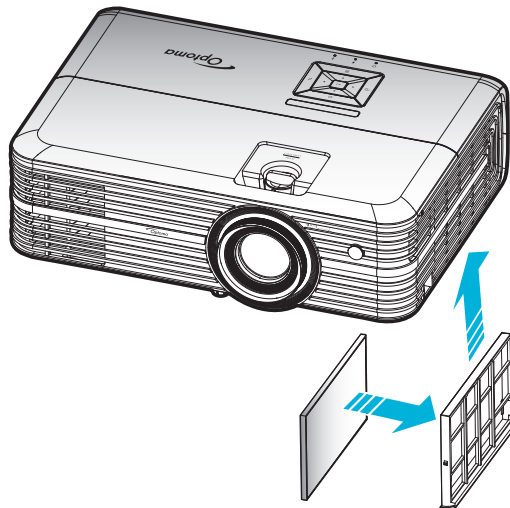
### Uwaga:

- Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy jest wymontowana z projektora.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.

# KONSERWACJA

## Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego

### Instalacja filtra przeciwpyłowego




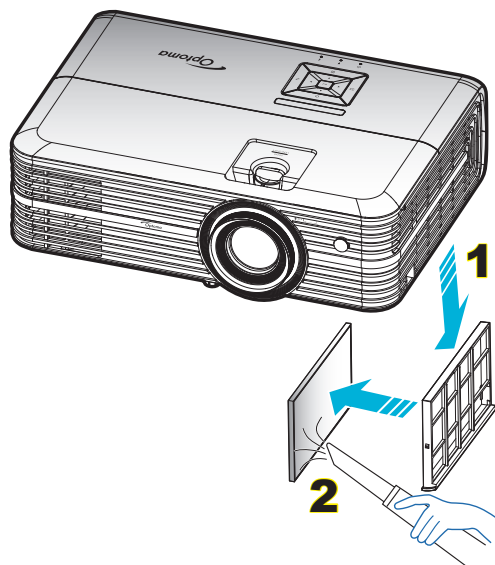
**Uwaga:** Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

### Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące. Należy go czyścić częściej, jeżeli projektor jest używany w zapyłonym środowisku.

Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „” w bloku przycisków projektora lub na pilocie.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Przesuń uchwyt filtra przeciwpyłowego w dół, aby wyjąć go w dolnej części projektora. **1**
4. Wyjmij ostrożnie filtra powietrza. Następnie oczyść lub wymień filtr przeciwpyłowy. **2**
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



# INFORMACJE DODATKOWE

## Zgodne rozdzielczości

### Cyfrowe (HDMI 1.4)

Rozdzielczość natywna: 3840 x 2160 przy 30Hz

Ustanowione taktowanie	Standardowe taktowanie	Taktowanie deskryptora - B0 (szczegółowe taktowanie)	Obsługiwany tryb wideo	Taktowanie deskryptora - B1 (szczegółowe taktowanie)
720 x 400 przy 70Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	3840 x 2160 przy 30Hz (domyślne)	720 x 480i przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080p przy 60Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz		720 x 480p przy 60 Hz 4:3	1366 x 768 przy 60 Hz
640 x 480 przy 67Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz		720 x 480p przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080 przy 120Hz
640 x 480 przy 72Hz	1920 x 1200 przy 60 Hz (obniżone)		720 x 576i przy 50 Hz 16:9	
640 x 480 przy 75Hz	640 x 480 przy 120Hz		720 x 576p przy 50 Hz 4:3	
800 x 600 przy 56Hz	800 x 600 przy 120Hz		720 x 576p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz	1024 x 768 przy 120Hz		1280 x 720p przy 60Hz 16:9	
800 x 600 przy 72Hz	1280 x 800 przy 120Hz		1280 x 720p przy 50Hz 16:9	
800 x 600 przy 75Hz			1920 x 1080i przy 60Hz 16:9	
832 x 624 przy 75Hz			1920 x 1080i przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz			1920 x 1080p przy 60Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70Hz			1920 x 1080p przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75Hz			1920 x 1080p przy 24Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75Hz			3840 x 2160 przy 24Hz	
			3840 x 2160 przy 25Hz	
Taktowania producenta:			3840 x 2160 przy 30Hz	
1152 x 870 przy 75Hz			4096 x 2160 przy 24Hz	

### Cyfrowe (HDMI 2.0)

Rozdzielczość natywna: 3840 x 2160 przy 60 Hz

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	720 x 480i przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080p przy 120Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz	720 x 480p przy 60 Hz 4:3	1366 x 768 przy 60 Hz
640 x 480 przy 67Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz	720 x 480p przy 60 Hz 16:9	
640 x 480 przy 72Hz	1920 x 1200 przy 60 Hz (obniżone)	720 x 576i przy 50 Hz 16:9	
640 x 480 przy 75Hz	640 x 480 przy 120Hz	720 x 576p przy 50 Hz 4:3	
800 x 600 przy 56Hz	800 x 600 przy 120Hz	720 x 576p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz	1024 x 768 przy 120Hz	1280 x 720p przy 60Hz 16:9	
800 x 600 przy 72Hz	1280 x 800 przy 120Hz	1280 x 720p przy 50Hz 16:9	
800 x 600 przy 75Hz		1920 x 1080i przy 60Hz 16:9	
832 x 624 przy 75Hz		1920 x 1080i przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz		1920 x 1080p przy 60Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70Hz		1920 x 1080p przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75Hz		1920 x 1080p przy 24Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75Hz		3840 x 2160 przy 24Hz	
		3840 x 2160 przy 25Hz	
Taktowania producenta:		3840 x 2160 przy 30Hz	

# INFORMACJE DODATKOWE

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
1152 x 870 przy 75Hz		3840 x 2160 przy 50Hz	
		3840 x 2160 przy 60 Hz	
		4096 x 2160 przy 24Hz	
		4096 x 2160 przy 25Hz	
		4096 x 2160 przy 30Hz	
		4096 x 2160 przy 50Hz	
		4096 x 2160 przy 60 Hz	

**Uwaga:** Obsługuje 1920 x 1080 przy 50 Hz.

## Analogowy

Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080 przy 60 Hz

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	1920 x 1080 przy 60 Hz (domyślne)	1366x768 przy 60 Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz		1280 x 800 przy 120 Hz (RB)
640 x 480 przy 67Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz		
640 x 480 przy 72Hz	1900 x 1200 @ 60Hz (RB)		
640 x 480 przy 75Hz	640 x 480 przy 120Hz		
800 x 600 przy 56Hz	800 x 600 przy 120Hz		
800 x 600 przy 60 Hz	1024 x 768 przy 120Hz		
800 x 600 przy 72Hz			
800 x 600 przy 75Hz			
832 x 624 przy 75Hz			
1024 x 768 przy 60 Hz			
1024 x 768 przy 70Hz			
1024 x 768 przy 75Hz			
1280 x 1024 przy 75Hz			
Taktowania producenta:			
1152 x 870 przy 75Hz			

**Uwaga:** Obsługuje 1920 x 1080 przy 50 Hz.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Wielkość obrazu i odległość projekcji

Długość przekątnej (cale) ekranu 16:9	Wielkość ekranu S x W				Dystans projekcji (G)				Min. przesunięcie (Hd)		Maks. przesunięcie (Hd)	
	(m)		(stopy)		(m)		(stopy)		(m)	(stopy)	(m)	(stopy)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele				
26,45	0,59	0,33	1,92	1,08	0,81	1,30	2,66	4,27	0,00	0,00	0,05	0,16
40,00	0,89	0,50	2,91	1,63	1,23	1,97	4,04	6,46	0,00	0,00	0,07	0,25
60,00	1,33	0,75	4,36	2,45	1,85	2,95	6,07	9,68	0,00	0,00	0,11	0,37
70,00	1,55	0,87	5,08	2,86	2,15	3,44	7,05	11,29	0,00	0,00	0,13	0,43
80,00	1,77	1,00	5,81	3,27	2,46	3,93	8,07	12,89	0,00	0,00	0,15	0,49
90,00	1,99	1,12	6,54	3,68	2,77	4,42	9,09	14,50	0,00	0,00	0,17	0,55
100,00	2,21	1,25	7,26	4,09	3,08	4,91	10,10	16,11	0,00	0,00	0,19	0,61
120,00	2,66	1,49	8,72	4,90	3,69	5,90	12,11	19,36	0,00	0,00	0,22	0,74
150,00	3,32	1,87	10,89	6,13	4,62	7,37	15,16	24,18	0,00	0,00	0,28	0,92
180,00	3,98	2,24	13,07	7,35	5,54	8,85	18,18	29,04	0,00	0,00	0,34	1,10
250,00	5,53	3,11	18,16	10,21	7,69	12,29	25,23	40,32	0,00	0,00	0,47	1,53
302,20	6,69	3,76	21,95	12,35	9,30	14,85	30,51	48,72	0,00	0,00	0,56	1,85

**Uwaga:** Rozmiar obrazu i odległość w metrach i stopach.

Długość przekątnej (cale) ekranu 16:9	Wielkość ekranu S x W				Dystans projekcji (G)				Min. przesunięcie (Hd)		Maks. przesunięcie (Hd)	
	(m)		(cale)		(m)		(cale)		(m)	(cale)	(m)	(cale)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele				
26,45	0,59	0,33	23,05	12,97	0,81	1,30	31,89	51,18	0,00	0,00	0,05	1,95
40,00	0,89	0,50	34,86	19,61	1,23	1,97	48,43	77,56	0,00	0,00	0,07	2,94
60,00	1,33	0,75	52,29	29,42	1,85	2,95	72,83	116,14	0,00	0,00	0,11	4,41
70,00	1,55	0,87	61,01	34,32	2,15	3,44	84,65	135,43	0,00	0,00	0,13	5,15
80,00	1,77	1,00	69,73	39,22	2,46	3,93	96,85	154,72	0,00	0,00	0,15	5,88
90,00	1,99	1,12	78,44	44,12	2,77	4,42	109,06	174,02	0,00	0,00	0,17	6,62
100,00	2,21	1,25	87,16	49,03	3,08	4,91	121,26	193,31	0,00	0,00	0,19	7,35
120,00	2,66	1,49	104,59	58,83	3,69	5,90	145,28	232,28	0,00	0,00	0,22	8,82
150,00	3,32	1,87	130,74	73,54	4,62	7,37	181,89	290,16	0,00	0,00	0,28	11,03
180,00	3,98	2,24	156,88	88,25	5,54	8,85	218,11	348,43	0,00	0,00	0,34	13,24
250,00	5,53	3,11	217,89	122,57	7,69	12,29	302,76	483,86	0,00	0,00	0,47	18,38
302,20	6,69	3,76	263,39	148,16	9,30	14,85	366,14	584,65	0,00	0,00	0,56	22,22

**Uwaga:** Rozmiar obrazu i odległość w metrach i calach.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Modele z obiektywem krótkiego rzutu

Długość przekątnej (cale) ekranu 16:9	Wielkość ekranu S x W				Dystans projekcji (G)				Min. przesunięcie (Hd)		Maks. przesunięcie (Hd)	
	(m)		(stopy)		(m)		(stopy)		(m)	(stopy)	(m)	(stopy)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele				
28,89	0,64	0,36	2,10	1,18	0,50	0,50	1,64	1,64	0,00	0,00	0,04	0,12
40,00	0,89	0,50	2,91	1,63	0,69	0,69	2,26	2,26	0,00	0,00	0,05	0,16
60,00	1,33	0,75	4,36	2,45	1,04	1,04	3,41	3,41	0,00	0,00	0,07	0,25
70,00	1,55	0,87	5,08	2,86	1,21	1,21	3,97	3,97	0,00	0,00	0,09	0,29
80,00	1,77	1,00	5,81	3,27	1,38	1,38	4,53	4,53	0,00	0,00	0,10	0,33
90,00	1,99	1,12	6,54	3,68	1,56	1,56	5,12	5,12	0,00	0,00	0,11	0,37
100,00	2,21	1,25	7,26	4,09	1,73	1,73	5,68	5,68	0,00	0,00	0,12	0,41
120,00	2,66	1,49	8,72	4,90	2,08	2,08	6,82	6,82	0,00	0,00	0,15	0,49
150,00	3,32	1,87	10,89	6,13	2,60	2,60	8,53	8,53	0,00	0,00	0,19	0,61
180,00	3,98	2,24	13,07	7,35	3,12	3,12	10,24	10,24	0,00	0,00	0,22	0,74
250,00	5,53	3,11	18,16	10,21	4,33	4,33	14,21	14,21	0,00	0,00	0,31	1,02
300,46	6,65	3,74	21,82	12,28	5,20	5,20	17,06	17,06	0,00	0,00	0,37	1,23

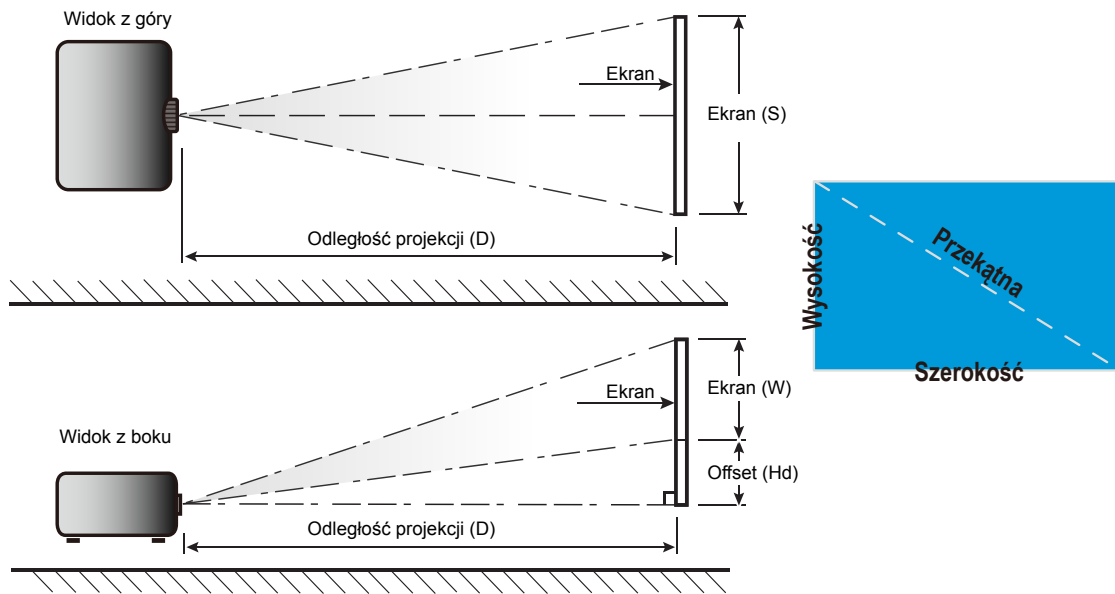
**Uwaga:** Rozmiar obrazu i odległość w metrach i stopach.

Długość przekątnej (cale) ekranu 16:9	Wielkość ekranu S x W				Dystans projekcji (G)				Min. przesunięcie (Hd)		Maks. przesunięcie (Hd)	
	(m)		(cale)		(m)		(cale)		(m)	(cale)	(m)	(cale)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele				
28,89	0,64	0,36	25,18	14,16	0,50	0,50	19,69	19,69	0,00	0,00	0,04	1,42
40,00	0,89	0,50	34,86	19,61	0,69	0,69	27,17	27,17	0,00	0,00	0,05	1,96
60,00	1,33	0,75	52,29	29,42	1,04	1,04	40,94	40,94	0,00	0,00	0,07	2,94
70,00	1,55	0,87	61,01	34,32	1,21	1,21	47,64	47,64	0,00	0,00	0,09	3,43
80,00	1,77	1,00	69,73	39,22	1,38	1,38	54,33	54,33	0,00	0,00	0,10	3,92
90,00	1,99	1,12	78,44	44,12	1,56	1,56	61,42	61,42	0,00	0,00	0,11	4,41
100,00	2,21	1,25	87,16	49,03	1,73	1,73	68,11	68,11	0,00	0,00	0,12	4,90
120,00	2,66	1,49	104,59	58,83	2,08	2,08	81,89	81,89	0,00	0,00	0,15	5,88
150,00	3,32	1,87	130,74	73,54	2,60	2,60	102,36	102,36	0,00	0,00	0,19	7,35
180,00	3,98	2,24	156,88	88,25	3,12	3,12	122,83	122,83	0,00	0,00	0,22	8,82
250,00	5,53	3,11	217,89	122,57	4,33	4,33	170,47	170,47	0,00	0,00	0,31	12,26
300,46	6,65	3,74	261,87	147,30	5,20	5,20	204,72	204,72	0,00	0,00	0,37	14,73

**Uwaga:** Rozmiar obrazu i odległość w metrach i calach.



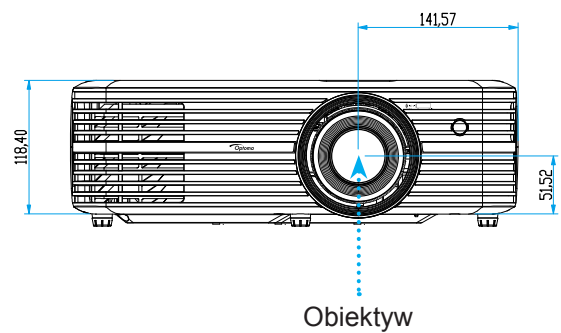
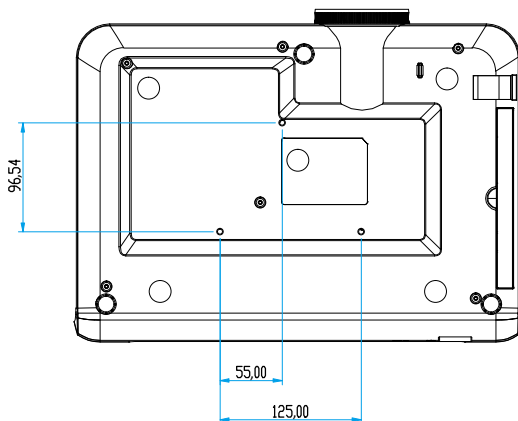
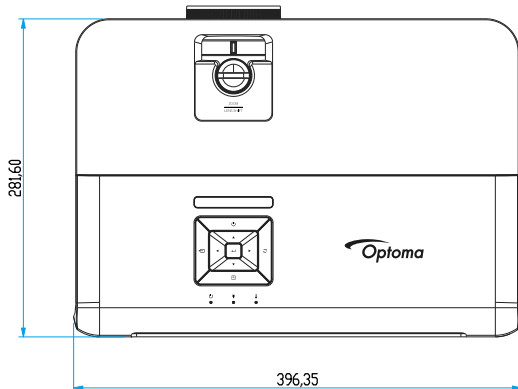
# INFORMACJE DODATKOWE



# INFORMACJE DODATKOWE

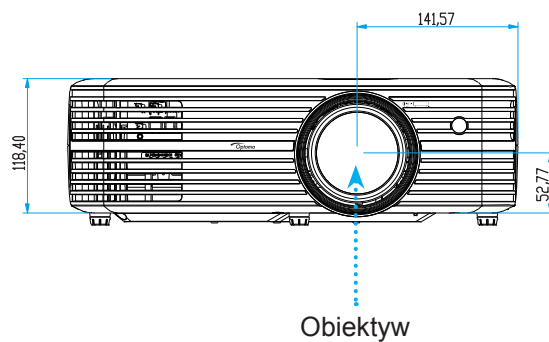
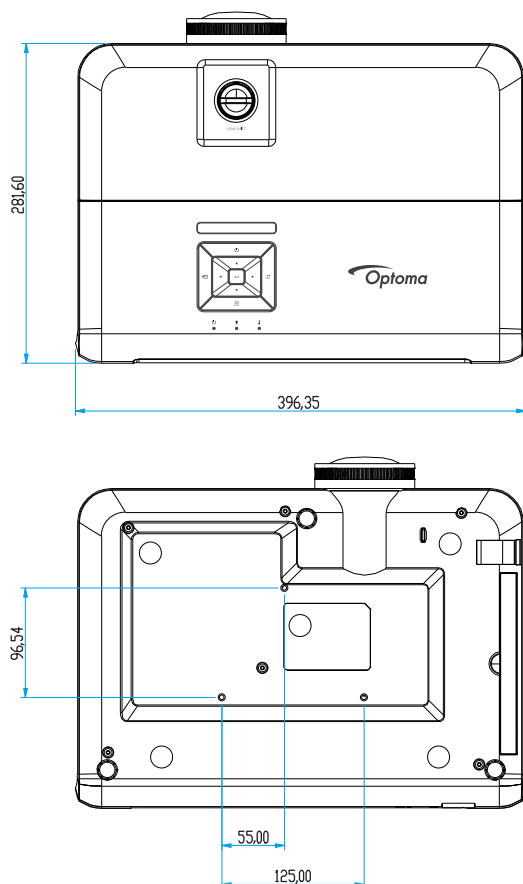
## Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
  - Typ śruby: M4\*3
  - Minimalna długość śruby: 10mm



# INFORMACJE DODATKOWE

## Modele z obiektywem krótkiego rzutu



**Uwaga:** Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.

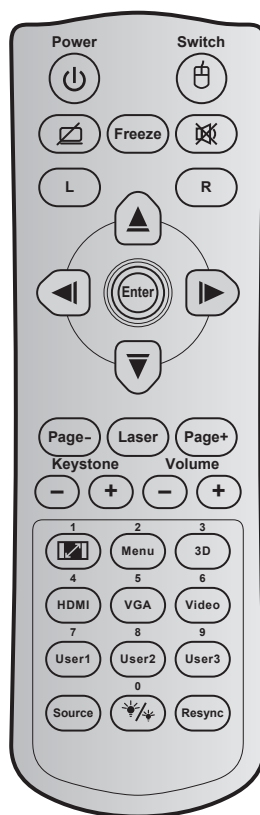


Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.







# INFORMACJE DODATKOWE

## Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk	Kod przycisku	Definicja przycisku drukowania	Opis	
Moc		81	Wł/Wył zasilania	Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć projektor.
Przełącznik		3E	Przełącznik	Brak funkcji.
Wyświetl pusty/ wyciszenie audio		8A		Naciśnij, aby ukryć/pokazać obraz ekranowy i wyłączyć/włączyć audio.
Zamrozić		8B	Zamrozić	Naciśnij, aby zatrzymać obraz projektora.
Wycisz		92		Naciśnij w celu chwilowego wyłączenia/włączenia audio.
Kliknięcie lewym przyciskiem myszy	L	CB	L	Brak funkcji.
Kliknięcie prawym przyciskiem myszy	R	CC	R	Brak funkcji.
Cztery kierunkowe przyciski wyboru		C6	Strzałka do góry	Użyj ▲ ▼ ◀ ▶ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
		C8	Strzałka w lewo	
		C9	Strzałka w prawo	
		C7	Strzałka w dół	
Wprowadź		C5	Wprowadź	Potwierdzenie wyboru elementu.
		CA	Wprowadź	
Strona -		C2	Strona -	Brak funkcji.

# INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Kod przycisku	Definicja przycisku drukowania	Opis
Laserowy		Nie dotyczy	Laserowy	Użyj jako wskaźnika laserowego.
Strona +		C1	Strona +	Brak funkcji.
Trapez		85	Trapez +	Brak funkcji.
		84	Trapez -	
Głośność		8C	Głośność +	Naciśnij w celu zwiększenia/zmniejszenia głośności.
		8F	Głośność -	
Współczynnik kształtu / 1		98	 / 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu zmiany proporcje obrazu wyświetlanego obrazu.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „1”.</li> </ul>
Menu / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij, aby wyświetlić lub zakończyć wyświetlanie menu ekranowego (OSD) projektora.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „2”.</li> </ul>
3D / 3		93	3D / 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu ręcznego wyboru tryb 3D, dopasowanego do treści 3D.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „3”.</li> </ul>
HDMI / 4		86	HDMI / 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu wyboru źródła HDMI.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „4”.</li> </ul>
VGA / 5		D0	VGA / 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu wyboru źródła VGA.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „5”.</li> </ul>
Video / 6		D1	Video / 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu wyboru źródła video composite.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „6”.</li> </ul>
Użytkownika 1 / 7; Użytkownika 2 / 8; Użytkownika 3 / 9		D2	Użytkownika 1/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przyciski definiowane przez użytkownika. Sprawdź ustawienia na stronie 40.</li> <li>Użyj jako przycisków numerycznych odpowiednio „7”, „8” i „9”.</li> </ul>
		D3	Użytkownika 2/8	
		D4	Użytkownika 3/9	
Source		C3	Source	Naciśnij, aby wybrać sygnał wejścia.
Tryb jasności / 0		96	 / 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu automatycznej regulacji jasności obrazu, dla uzyskania optymalnego kontrastu.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „0”.</li> </ul>
Resynchronizacja		C4	Re-Sync	Naciśnij w celu automatycznej synchronizacji projektora ze źródłem wejścia.

## Uwaga:

- Jeżeli projektor obsługuje funkcje *Dynamiczne Eko / Troska o obraz* i naciśnięte zostanie *AV Mute (Wycisz audio/wideo)*, pobór mocy przez lampę spadnie do 30%.

## Specyfikacja symulacji funkcji zdanej myszy

- Funkcja zdalnej myszy obsługiwana jest jedynie, kiedy jako źródło wybrany jest komputer, przykładowo VGA lub HDMI.
- Jeżeli naciśniesz przycisk „Switch” na pilocie, w prawym górnym narożniku ekranu na 15 sekund wyświetlony zostanie kursor.
- W trybie zdalnej myszy kursor powinien poruszać się płynnie i w sposób ciągły na ekranie.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Rozwiązywanie problemów



Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

### Problemy związane z obrazem


- ❓ *Brak obrazu na ekranie.*
  - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
  - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
  - Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Patrz sekcja „Wymiana lampy” na stronach 50-51.
  - Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.
  
- ❓ *Brak ostrości obrazu*
  - Wyreguluj ostrość pokrętkiem na obiektywie projektora. Patrz strona 18.
  - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Sprawdź strony 55-57).
  
- ❓ *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
  - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
  - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
  - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
  - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).
  
- ❓ *Obraz za mały lub za duży*
  - Wyreguluj położenie dźwigni zoom na projektorze.
  - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
  - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do pozycji „Ekran → Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.
  
- ❓ *Nachylone boki obrazu:*
  - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.
  
- ❓ *Odwrócony obraz*
  - Wybierz w menu OSD kolejno pozycje „Ustawienia → Projekcja” i dostosuj kierunek projekcji.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Inne problemy

-  *Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*
- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.
-  *Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk*
- Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 50-51.

## Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

-  *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa*
- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie  $\pm 15^\circ$ , w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
  - Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 7 m (23 stopy) od projektora.
  - Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
  - Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Wskaźniki ostrzeżeń

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

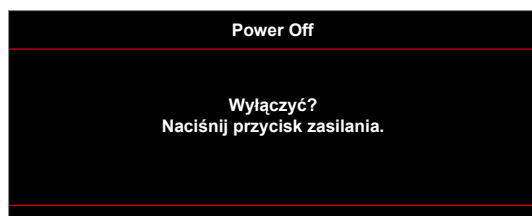
- Wskaźnik LED „Lampa” świeci czerwonym światłem i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/ Czuwanie”.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/ Czuwanie”. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/ Czuwanie”.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

## Komunikat świateł LED

Message	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie		Dioda LED temperatury	Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Włącz zasilanie i światło lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. światło). Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	
Stan oczekiwania (Tryb Nagrywanie)		Miganie		
Świecenie (Rozgrzewanie)		Miganie		
Świecenie (Chłodzenie)		Miganie		
Świecenie (światło lampy)		Miganie (3 s włączenie / 1 s wyłączenie)		
Świecenie (lampa wyłączona)		Miganie (1 s włączenie / 3 s wyłączenie)		

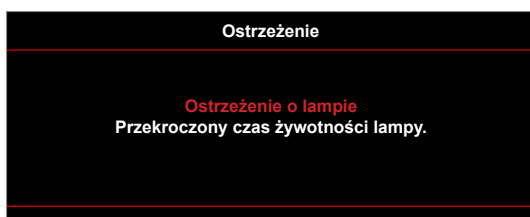
- Wyłączenie zasilania:



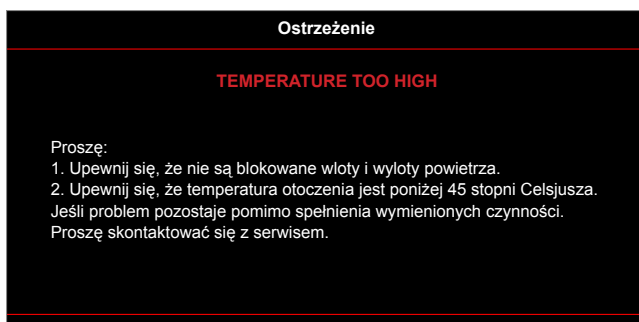


# INFORMACJE DODATKOWE

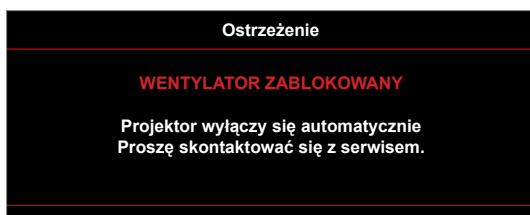
- Ostrzeżenie o lampie:



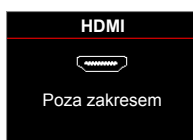
- Ostrzeżenie o temperaturze:



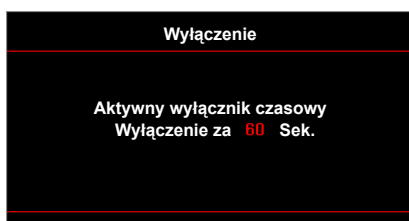
- Awaria wentylatora:



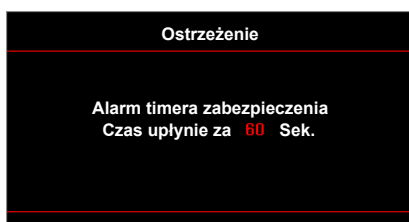
- Poza zakr. wyświetl:



- Ostrzeżenie o wyłączeniu zasilania:



- Alarm timera zabezpieczenia:



# INFORMACJE DODATKOWE

## Specyfikacje

Optyczny	Opis
Maksymalna rozdzielczość	<ul style="list-style-type: none"><li>Grafika do 2160p przy 60 Hz</li><li>Maksymalna rozdzielczość: HDMI1: 1920 x 1200 przy 60 Hz (RB) HDMI2: 2160p przy 60 Hz</li></ul>
Rozdzielczość natywna	(bez siłownika) 2716 x 1528
Obiektyw	Ręczna regulacja powiększenia i ręczna regulacja ostrości
Wielkość obrazu (przekątna)	<ul style="list-style-type: none"><li>26,45"~302,2" (zakres ostrości zoptymalizowany dla wielkości obrazu 60")</li><li>28,89"~300,46" (zakres ostrości zoptymalizowany dla wielkości obrazu 60") (modele z obiektywem krótkiego rzutu)</li></ul>
Odległość projekcji	<ul style="list-style-type: none"><li>1,3~9,3 m (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 1,846 m)</li><li>0,5~5,2 m (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 1,846 m) (modele z obiektywem krótkiego rzutu)</li></ul>

Elektryczne	Opis
Wejścia	<ul style="list-style-type: none"><li>HDMI 1.4a</li><li>HDMI 2.0 HDCP2.2/MHL 2.1</li><li>Wejście VGA</li><li>Wejście audio 3,5 mm</li><li>USB 2.0 (zasilanie 5 V 1,5 A)</li></ul>
Wyjścia	<ul style="list-style-type: none"><li>Wyjście audio 3,5 mm</li><li>Wyjście SPDIF</li><li>Wyzwalacz 12 V (jack 3,5 mm)</li></ul>
Control	<ul style="list-style-type: none"><li>USB typ A (serwisowe)</li><li>RJ-45 (obsługa sterowania przez sieć Web)</li><li>RS232C męskie (9-pinowe D-Sub)</li><li>HDBaseT (dotyczy wyłącznie modeli z HDBaseT)</li></ul>
Odtwarzanie kolorów	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	<ul style="list-style-type: none"><li>Szybkość skanowania poziomego: 31~135 kHz</li><li>Szybkość skanowania pionowego: 24~120 Hz</li></ul>
Wbudowany głośnik	Tak, 5 W
Wymagania zasilania	100-240 V ±10%, AC 50/60 Hz
Prąd wejścia	3,8A – 1,0 A

Mechaniczne	Opis
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit-Przód, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	<ul style="list-style-type: none"><li>392 x 281,6 x 118,4 mm (bez nóżek)</li><li>392 x 281,6 x 129,0 mm (z nóżkami)</li></ul>
Masa	5,3 ± 0,5 kg
Warunki środowiska	Praca w 5 ~ 40°C, wilgotność 10% do 85% (bez kondensacji)

**Uwaga:** Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




# INFORMACJE DODATKOWE

## Ogóln światowe biura firmy Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




### USA

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Kanada

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Ameryka Łacińska

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)



### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
www.optoma.eu  
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)




### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052



### Francja

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Niemcy

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Skandynawia



Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway


### Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul,135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005




### Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)



### Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)



### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)



P/N:36.7CU01G001-A