

Projetor DLP[®]





P

Manual do usuário

ÍNDICE

SEGURANÇA	5
Instruções de Segurança Importantes	5
Distância de Perigo de Intensidade de Luz	6
Informações de Segurança de Radiação Laser	6
Etiquetas de segurança do produto	7
Etiquetas de segurança relacionadas ao feixe de luz	7
Direitos Autorais	8
Aviso legal	8
Reconhecimento de Marca Registrada	8
FCC	8
Declaração de conformidade para os países da UE	9
WEEE.	9

INTRODUÇÃO......10

Visão geral da embalagem	10
Acessórios Padrão	10
Acessórios opcionais	11
Visão geral do produto	12
Conexões	13
Teclado	14
Controle remoto	15

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO16

Instalação da lente de projeção	16
Ajuste a posição do projetor	18
Ajuste da mira	20
Ferramenta necessária	20
Definição do modo partida do projetor	20
Realização do ajuste da mira	20
Operação da Ferramenta de Ponto de Mira BX-CTA17	23
Conectando fontes ao projetor	25
Ajuste da imagem projetada	26
Configuração remota	27

Ligar/Desligar o projetor	30
Selecionando uma origem de entrada	31
Navegação e funcionalidades do menu	32
Árvore do menu OSD	33
Menu de imagem	48
Modo de imagem	48
Gama Dinâmica	49

Luminosidade	49
Contraste	. 49
Nitidez	. 49
Gamma	. 49
Contraste dinâmico	50
Config. de cores	. 50
Cor da parede	. 51
Configuração de 3D	51
Salvar para Usuário	53
Aplicar a Utilizador	53
, Reset	53
Menu de exibicão	. 54
Formato	.54
Digital Zoom	54
Correção geométrica	55
Máscara de borda	57
Congelar Tela	57
Modelo de teste	57
PIP/PRP	58
Pasat	50
Menu de Definições de Entrada	60
Det aut origem	60
Del aul ongenn	60
Ressincionização Rápida	60
Ressincionização Rapida	60
Ajuste da latencia	60
	60
HDMI	01
Reset	61
Menu de Configuração do Dispositivo	02
Lingua	62
Projeçao	62
Configurações de lente	62
Programação	64
Data e hora	66
Definições de potência	67
Configurações de Fonte de Luz	67
Obturador	. 68
Segurança	. 68
Menu apresentado no ecrã	68
Configuração do logótipo	69
Retroiluminação	. 69
Alta altitude	69
Dados do utilizador	69
Atualização do Sistema (FOTA)	69
Reset	69
Menu de comunicação	70
ID do Projetor	. 70
Configuração remota	70
Configuração de rede	. 71
Notificação de e-mail	. 71
Control	. 71

Taxa de transmissão	72
Reset	72
Usando o painel de controle da web	73
Usando o comando RS232 pela Telnet	76
Menu de informações	76

Resoluções compatíveis	77
Tamanho da imagem e distância de projeção	91
Instalação com montagem no teto	94
Dimensões do projetor	94
Informações de montagem no teto	94
Códigos do Controle remoto IR	95
Solução de problemas	97
Indicadores de status LED	98
Especificações	99
Instruções do Controle de Distorção Manual	100
Escritórios globais da Optoma	103

SEGURANÇA

Â	O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
\triangle	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho.

Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.

Instruções de Segurança Importantes

- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir a operação confiável do projetor e para protegê-lo contra superaquecimento, é recomendável instalar o projetor em um local que não bloqueie a ventilação. Por exemplo, não coloque o projetor em uma superfície aglomerada. Não coloque o projetor em um local fechado, como uma estante ou gabinete que restrinja o fluxo de ar.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade.
 Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 0°C a 40°C (32°F a104°F)
 (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
 - Líquido foi derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.
- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o projetor pode ser danificados.
- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz aquecerá o objeto e fará com que ele derreta, queime ou comece um incêndio.
- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço autorizado.
- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe diretamente para as lentes do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um pano macio e seco com detergente neutro para limpar a caixa do projetor. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.

- Desconecte a tomada de energia da saída CA se o produto não for usado por um longo período de tempo.
- Não configure o projetor em lugares onde pode estar sujeito a vibração ou choque.
- Não toque na lente com as mãos nuas.
- Não limpe a lente quando o projetor estiver ligado. Qualquer dano resultante dessa ação, anulará a garantia.
- Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vazar.
- Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.
- Por favor, siga a orientação de instalação correta do projetor poisa instalação não padrão pode afetar o desempenho do projetor.
- Use um filtro de linha e/ou um estabilizador. Como queda de energia pode queimar dispositivos.
- Aviso: Não remova o pino de aterramento das tomadas de energia. Este aparelho é equipado com um plugue de energia do tipo com aterramento de três pinos. Este plugue só se ajustará a um soquete de energia do tipo com aterramento. Este é um recurso de segurança. Se não for possível inserir o plugue no soquete de energia, entre em contato com um eletricista.
- Cuidado: Este equipamento é equipado com um plugue de energia com aterramento de três pinos. Não remova o pino de aterramento do plugue de energia. Este plugue só se ajustará a uma tomada de energia com aterramento. Este é um recurso de segurança. Se não for possível inserir o plugue na tomada, entre em contato com um eletricista.

Distância de Perigo de Intensidade de Luz

Este produto é classificado como PRODUTO LASER CLASSE 1 - GRUPO DE RISCO 2 de IEC 60825-1:2014 e também está em conformidade como 21 CFR 1040.10 e 1040.11, exceto para conformidade como Grupo de Risco 2 LIP conforme definido em IEC 62471-5: Ed. 1.0. Para obter mais informações, consulte o Notificação sobre o Laser nº 57, de 8 de maio de 2019.

Quando configurado com lentes BX-CTA13 (taxa de projeção maior que 2.92), este projetor pode se tornar Produto Laser Classe 1 Grupo de Risco 3 (GR3); com outra lente (taxa de projeção inferior a 2.92), este projetor pode se tornar Produto Laser Classe 1 Grupo de Risco 2 (GR2) de acordo com IEC 60825- 1:2014 e IEC 62471- 5: 2015, e também fazer uma aprovação de variação sob 21 CFR 1010.4 para o PIL GR3 de acordo com a Classificação e Requisitos para Projetores Iluminados a Laser (PILs) (Notificação sobre o Laser nº 57).

Le	ntes de Projeção	Ta	xa de projeção	С	lassificação e Requis	sitos	s para Projetores Iluminados a Laser (PILs)
•	BX-CAA01/ BX-CTA01	•	0,95-1,22				
•	BX-CAA03/ BX-CTA03	•	1,52-2,92			•	IEC 62471-5: 2015
•	BX-CAA06/ BX-CTA06	•	1,22-1,52	•	HD: N/A	•	IEC 60825-1: 2014 PRODUTO LASER CLASSE 1 GRUPO DE
•	BX-CTA15	•	0,75-0,95				RISCU 2
•	BX-CTA16	•	0,361 (120")				
•	BX-CTA17	•	0,65-0,75				

Lentes de Projeção	Taxa de projeção	Classificação e Requis	sitos para Projetores lluminados a Laser (PILs)
• BX-CTA13	• 2,9-5,5	• HD: 2,55 metros	 IEC 62471-5: 2015 IEC 60825-1: 2014 PRODUTO LASER CLASSE 1 GRUPO DE RISCO 3

Informações de Segurança de Radiação Laser

Para garantir uma operação segura, leia todas as precauções de segurança do laser antes de instalar e operar o projetor.

- Este projeto é um produto laser classe 1 da IEC/EN 60825-1:2014 e grupo de risco 2 com os requisitos de IEC 62471-5: 2015.
- Este projetor usa laser de brilho extremamente alto. Não olhe diretamente para o feixe de luz, pois o excesso de brilho pode causar danos permanentes aos olhos. (Grupo de Risco 2 de IEC 62471-5:2015).

- Nenhuma exposição direta ao feixe deverá ser permitida. (Grupo de Risco 3 de IEC 62471-5:2015).
- Este produto não é para uso doméstico.
- Possibilidade de emissão de radiação óptica perigosa por este produto.
- Este projetor possui um módulo laser Classe 4 embutido. Nunca tente desmontar ou modificar o módulo do laser.
- Qualquer operação ou ajuste não instruído especificamente no manual do usuário cria o risco de exposição à radiação laser perigosa.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. Ao ligar o projetor, certifique-se de que ninguém dentro do alcance de projeção esteja olhando para a lente.
- Siga os procedimentos de controle, ajuste ou operação para evitar danos ou ferimentos causados pela exposição à radiação do laser.
- As instruções de montagem, operação e manutenção incluem avisos claros para evitar a possível exposição à radiação laser perigosa.
- Recomendamos que você instale este projetor acima do alcance de crianças.
- A notificação é dada para supervisionar as crianças e só olhar para os feixes do projetor a uma distância do projetor.
- A notificação é dada para ter cuidado ao usar o controle remoto para iniciar o projeto enquanto estiver na frente das lentes de projeção.
- O aviso é dado ao usuário para evitar o uso de recursos ópticos como binóculos ou telescópios dentro do feixe.

Etiquetas de segurança do produto

Etiquetas de segurança relacionadas ao feixe de luz

Descrição da etiqueta Imagem da etiqueta "AVISO: MONTE ACIMA DO ALCANCE E DA VISTA DAS WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN." Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m. CRIANÇAS. " AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS O uso de um suporte de teto é recomendado para este produto, para Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m. colocá-lo acima do nível dos olhos das crianças. "警告:安装在高于孩童头顶处" 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告 Aviso adicional em relação a exposição dos olhos, para proximidade 警告: 安裝在高於兒童頭部處」 計對1m以下近距離眼睛接觸的額外警告 de menos de 1 m. Variação de laser FDA (apenas projetores dos EUA) **Optoma Technology Inc** 47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA This product complies with performance standards for laser products under 21 CFR Part 1040 except with respect to those characteristics authorized by Variance Number XXXXX-XXXXX effective [insert the date of the variance approval] U.S.A. Only Este produto é classificado como Produto Laser Classe 1 Grupo de IEC/EN 60825-1-2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Compiles with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk forup 21 DF a defined in IEC G2471-55.fd. 1.0. For more information as e Laser Notice No. 57, dated Maye, 2019. IEC/EN 60825-12:014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 at 1040.11, a l'exception de la conformit en tant que LIP du groupe de risque 24 definid dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis su laser n * 57 du 8 mai 2019. Risco 2 de IEC 60825-1:2014 e também está em conformidade com 21 CFR 1040.10 e 1040.11 como Grupo de Risco 2, PIL (Projetor Iluminado a Laser) conforme definido em IEC 62471-5:Ed.1.0. Para IEC/EN 60825-1-2014 等級1量計畫品RG2泡散等級 除了IEC 62471-5:Ed.10中設備約RG2 IP 危險等級以外 · 要称含21 CFR 1040.10和 1040.11 · 夏多相關資訊 · 順參蹤2019年5月8日的第57號實習公告 · IEC/EN 60825-1-2014 12與進汗产品RG2泡除等級 obter mais informações, consulte o Notificação sobre o Laser nº 57, de 8 de maio de 2019. HL/HN 9052-112014 1突重元(市価約22度)度考察 第7IEC 62471-5:Ed.10中定义的RC2 UP 危険等级以外 · 要将合21 CFR 1040.10項 1040.11 · 更多相尖信息 · 请参属2019年5月8日的第57号激光公告 · Este projetor pode se tornar um produto do Grupo de Risco 3 quando Laser Aperture, Do not look into the Lens Ouverture Rayonnement Laser, Ne regarde pas dans la lentille 雷射出光口,講勿直規羅面 激光出光口,講勿直規確。 uma lente intercambiável com taxa de projeção superior a 2.92 for instalada. Consulte o manual para a lista de lentes e distância e operation. Such combinations (ed for consumer use. "Not. for hou perigosa antes da operação. Essas combinações de projetor e lente destinam-se apenas ao uso profissional e não ao consumidor. Não para uso doméstico. Nenhuma exposição direta ao feixe deve ser permitida, o que pode causar lesões na retina, na parte posterior do olho. 해서는 사용설명서을 참고하십시오. 프로젝터와 렌즈의 이러한 조합은 전문 소비자에게는 적합하지 않습니다. 가정에서 사용하기에 부적합합니다. Como acontece com qualquer fonte de luz brilhante, não olhe

fixamente para o feixe, RG2 IEC 62471-5:2015

Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

© Copyright 2022

Aviso legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificalmente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

DLP®, DLP Link e o logotipo DLP são marcas registradas da Texas Instruments e BrilliantColor™ é uma marca comercial da Texas Instruments.

HDBaseT™ e o logo HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe A, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou desloque a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Cuidado

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

- 1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
- 2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe A está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe A est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para os países da UE

- Diretriz de EMC 2014/30/UE (incluindo emendas)
- Diretriz de Baixa Tensão 2014/35/UE
- Diretriz de Equipamentos de Rádio 2014/53 /UE (se o produto tiver função RF)
- Diretriz RoHS 2011/65/UE

WEEE



Instruções de eliminação

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

Visão geral da embalagem

Desembale cuidadosamente e verifique se o projetor vem com todos os acessórios padrão mostrados abaixo. Alguns acessórios podem não estar disponíveis dependendo do modelo do projetor, especificações e região de compra. O cartão de garantia é fornecido apenas em regiões específicas. Verifique com o local de compra ou consulte seu revendedor para obter mais informações.

Acessórios Padrão



Nota:

- (*) O controle remoto requer duas pilhas AAA. Consulte Instalando/substituindo as baterias página 27 para obter mais informações.
- (**) Para obter informações sobre a garantia europeia, visite www.optoma.com.



Digitalize o código QR da garantia OPAM ou visite o seguinte URL: https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/



Digitalize o código QR ou visite o seguinte URL: https://www.optoma.com/support/download

Acessórios opcionais



Nota: Os acessórios podem variar dependendo do modelo, especificação e região.

Visão geral do produto



N⁰.	Item
1.	Lente
2.	Receptor infravermelho frontal
3.	Receptor infravermelho superior
4.	Indicadores de status LED
5.	Pés de ajuste de inclinação
6.	Ventilação (entrada)
7.	Dutos de ventilação (saída)

Nº.	ltem

- 8. Entrada / Saída
- 9. Tomada de energia
- 10. Soquete de alimentação
- 11. Barra de segurança
- 12. Porta de bloqueio Kensington[™]
- 13. Teclado

Nota: Não bloqueie entrada ou saída de ar do projetor.

Conexões

Painel E/S posterior



Nº.	ES	Тіро	Cabo	Exemplo de dispositivo
1.	SAÍDA 12V	Porta ES	Cabo 12V	Dispositivo
2.	HDBaseT	Sinal de entrada	Cabo RJ-45	Decodificador HDBaseT
3.	SAÍDA HDMI	Saída	Cabo HDMI	Tela, projetor, dispositivo de visualização
4.	ENTRADA HDMI 2	Sinal de entrada	Cabo HDMI	Dispositivo
5.	ENTRADA HDMI 1	Sinal de entrada	Cabo HDMI	Dispositivo
6.	DVI-D	Sinal de entrada	Cabo DVI-D	Dispositivo
7.	ENTRADA 3G-SDI	Sinal de entrada	Cabo 3G-SDI	Dispositivo do sinal 3G-SDI
8.	RS-232C	Porta ES	Cabo RS-232C	Dispositivo
9.	ENTRADA SINC 3D	Porta ES	Cabo SINC 3D	Dispositivo do sinal 3D
10.	SAÍDA SINC 3D	Porta ES	Cabo SINC 3D	Emissor 3D
11.	USB TIPO A	Porta ES	Cabo USB	Só para fonte de alimentação
12.	ETHERNET	Porta ES	Cabo RJ-45	Dispositivo, Internet
13.	ENTRADA REMOTO	Porta ES	Cabo TRS	Controle remoto

Nota: A porta USB é apenas para distribuição de energia (5V; 2A).

Teclado



N⁰.	Item	Nº.	Item
1.	Botão de energia	6.	CONFIRMAR
2.	MENU	7.	ZOOM
3.	SAIR	8.	FOCO
4.	ENTRADA	9.	LENTE
5.	Teclas de seta		

Controle remoto



Nº.	Botão	Função
1.	Ligar	Ligue o projetor.
2.	Teclas numéricas	Números de entrada (0-9)
3.	Informação	Exiba informações na imagem fonte.
4.	Auto	Sincronize automaticamente o projetor em uma fonte de entrada.
5.	Confirmar	Confirme uma seleção.
6.	Teclas de seta	Use as teclas de seta para navegar pelo menu ou selecionar as definições apropriadas.
7.	Menu	Mostre o menu principal na tela.
8.	Modo	Pressione para selecionar o modo de visualização predefinida.
9.	Brilho. (luminosidade)	Defina o brilho da imagem.
10.	Deslocamento da Lente (horizontal)	Ajuste da posição da imagem horizontalmente
11.	Deslocamento da Lente (vertical)	Ajuste da posição da imagem verticalmente
12.	Trapézio (horizontal)	Ajuste uma imagem de distorção horizontalmente.
13.	Trapézio (vertical)	Ajuste uma imagem de distorção verticalmente.
14.	Obturador	Ligue/desligue temporariamente a tela (Mudo AV).
15.	Utilizador1	Pressione para atribuir as funções personalizadas. Veja o guia do usuário para mais informações.
16.	Espera	Desligue o projetor.
17.	ID	Defina o endereço do projetor.
18.	Entrada	Selecione uma fonte de entrada manualmente.
19.	Sair	Volte para o menu anterior.
20.	Modelo	Mostre os modelos de teste.
21.	Contr. (Contraste)	Defina o contraste da imagem.
22.	Foco	Ajuste o foco da imagem.
23.	Aumentar Zoom / Diminuir Zoom	Ajuste o tamanho da imagem.
24.	Utilizador2	Pressione para atribuir as funções personalizadas. Veja o guia do usuário para mais informações.

Instalação da lente de projeção

Antes de configurar o projetor, instale as lentes de projeção no projetor.



IMPORTANTE!

- Antes de instalar ou substituir a lentes, certifique-se que o interruptor de energia do projetor está desligado.
- Durante a instalação das lentes, não ajuste o deslocamento das lentes, zoom ou foco usando o controle remoto ou o teclado do projetor.
- Para impedir danos nas lentes e evitar lesões pessoais, não limpe as lentes quando o projetor estiver ligado. Qualquer dano resultante dessa ação, anulará a garantia.

Procedimento:

1. Gire a tampa das lentes no sentido anti-horário. Depois, remova a tampa das lentes.



2. Instale as lentes no projetor.



3. Depois, gire as lentes no sentido horário para bloquear as lentes no lugar.



4. Instale firmemente o anel das lentes sobre as lentes.



Nota: Remova as lentes na ordem inversa.

Ajuste a posição do projetor

Ao selecionar uma posição para o projetor, considere o tamanho e a forma da tela, o local das tomadas elétricas, e a distância entre o projetor e o resto do equipamento. Siga estas orientações gerais:

- Posicione o projetor em uma superfície plana em um ângulo reto com a tela.
- Posicione o projetor para a distância desejada da tela. A distância da lente do projetor para a tela, a configuração do zoom e o formato de vídeo determinam o tamanho da imagem projetada.
- Operação de orientação livre a 360 graus



Para instalações de montagem no teto, certifique-se de deixar 30 mm (1,2") entre o suporte do teto e as aberturas de admissão inferiores do projetor.



•

Deixar um espaço adequado em torno do projeto é crítico para a circulação e resfriamento do ar. Para instalações a 360° e projetores múltiplos, certifique-se de deixar um espaço de pelo menos 1000mm (39,4") em torno das entradas e saída de ar do projetor.



Ajuste da mira

Aplique só um ajuste da mira no caso de foco global da imagem projetada não ser igualmente nítida. O ajuste da mira ajuda a equilibrar o a inclinação do suporte das lentes para aguçar as seções sem foco da imagem. Ela inclina o suporte das lentes para deixá-lo paralelo ao plano das lentes e o plano DMD.

Nota: Este processo de ajuste da mira pode fazer com que outras áreas da imagem para deslizar fora de foco. Isto é totalmente normal.

Ferramenta necessária

Para lentes BX-CAA01/BX-CTA01/BX-CAA03/BX-CTA03/BX-CAA06/BX-CTA06, as seguintes ferramentas são necessárias para o ajuste da mira:

Chave Allen, sext 4mm

Para as lentes BX-CTA16/BX-CTA17, as seguintes ferramentas são necessárias:

- Extensor da mira com anel de borracha vermelha
- Ferramenta de encaixe em L

Definição do modo partida do projetor

- 1. Escolha o modelo de teste do OSD. Mude para o modo tela cheia.
- 2. Prepare a área de teste. Verifique se a taxa de projeção das lentes instaladas corresponde aos requisitos da área de instalação (distância de projeção e tamanho da tela).
- 3. Verifique se as lentes estão instaladas corretamente.

Realização do ajuste da mira

Para lentes BX-CAA01/BX-CTA01/BX-CAA03/BX-CTA03/BX-CAA06/BX-CTA06/ BX-CTA13/ BX-CTA15 Use a chave Allen para ajustar no sentido horário ou anti-horário os três parafusos da mira.



Para lentes BX-CTA16/BX-CTA17

Os extensores de pontos de mira devem ser instalados antes de instalar as lentes BX-CTA16/BX-CTA17.



Nota: A configuração das lentes BX-CTA16 exige um kit de suporte especial. Para mais informações detalhadas, consulte o manual do usuário das lentes BX-CTA16:

1. Use a ferramenta com ponto de mira para ajustar os três parafusos de pontos de mira.



- 2. Amplie o zoom das lentes na sua abertura mais ampla.
- 3. Ajuste o controle do foco para buscar a melhor nitidez da imagem projetada.
- Ajuste da mira da área A/C.
 Se a área C está no foco da tela, verifique o plano focal da área A.
 - Se a posição clara já está na tela, então não é preciso ajustar.
 - Se a posição clara está fora da tela (próxima ao projetor), gire o parafuso 1 no sentido antihorário e depois o parafuso 2 & 3 no sentido horário na metade do curso que já foi 1 girado. Depois repita até que ambos A e C fiquem claros. Por exemplo, gire 1 no sentido antihorário em um círculo, depois gire 2 & 3 no sentido horário em meio círculo).
 - Se a posição clara está na tela (afastada do projetor), gire o parafuso 1 no sentido horário e depois o parafuso 2 & 3 no sentido anti-horário na metade do curso que já foi 1 girado. Depois repita até que ambos A e C fiquem claros.







5. Ajuste da mira área D/E.

Se a área D está no foco da tela, verifique o plano focal da área E.

- Se a posição clara já está na tela, então não é preciso ajustar.
- Se a posição clara está fora da tela (próxima ao projetor), gire o parafuso (2) no sentido anti-horário e depois o parafuso (1) & (3) no sentido horário na metade do curso que já foi (2) girado. Depois, repita até que D e E fiquem claros. Por exemplo, gire (2) no sentido anti-horário em um círculo, depois gire (1) & (3) no sentido horário em meio círculo).
- Se a posição clara está na tela (afastada do projetor), gire o parafuso (2) no sentido horário e depois o parafuso (1) & (3) no sentido anti-horário na metade do curso que já foi (2) girado. Depois, repita até que D e E fiquem claros.





6. Ajuste da mira área H/I.

NIN/II/

Se a área H está no foco da tela, verifique o plano focal da área 1.

- Se a posição clara já está na tela, então não é preciso ajustar.
- Se a posição clara está fora da tela (próxima ao projetor), gire o parafuso (3) no sentido antihorário e depois o parafuso (1) & (2) no sentido horário na metade do curso que já foi (3) girado. Depois repita até que ambos H e I estejam claros. Por exemplo, gire (3) no sentido antihorário em um círculo, depois gire (1) & (2) no sentido horário em meio círculo).
- Se a posição clara está na tela (afastada do projetor), gire o parafuso (3) no sentido horário e depois o parafuso (1) & (2) no sentido anti-horário na metade do curso que já foi (3) girado. Depois repita até que ambos H e I estejam claros.





7. Depois do ajuste acima do eixo de visualização, a imagem projetada da área A para a área I ainda não pode obter um foco claro na tela. Remova as lentes PJ, depois gire os parafusos da mira 1 no sentido 3 anti-horário para o fim (PARADA) e depois gire no sentido horário 2 círculos para a posição do valor de projeto.



8. Repita os passos 2 a 6 acima para ajustar.

Operação da Ferramenta de Ponto de Mira BX-CTA17

Para montar as lentes ST, faça o seguinte:



- 1. Instale os três extensores do ponto de mira.
- 2. Vire as cabeças de encaixe dos extensores na direção do projetor.

Ajuste da mira

O ajuste do ponto de mira é necessário se a imagem ainda não estiver nítida após o ajuste de foco. O ajuste do ponto de mira inclina o suporte da lente para tornar paralelo o plano da lente e o plano DMD para focar totalmente a imagem na tela.



Conectando fontes ao projetor



- Nº. Item
- Cabo entrada/saída remota com fio 1.
- 2. Cabo Disparador 12V
- Cabo RJ-45 3.
- Cabo HDMI 4.
- Cabo HDMI 5.
- 6. Cabo DVI-D
- 7. Cabo RS-232

- 8. Cabo 3G-SDI
- Cabo de alimentação 9.
- 10. Cabo do Emissor 3D
- 11. Cabo Sinc 3D
- 12. Cabo USB
- 13. Cabo RJ-45

Atribuições pin RS232



Pin No.	Sinal	Pin No.	Sinal
1	N/A	6	N/A
2	RXD	7	N/A
3	TXD	8	N/A
4	N/A	9	N/A
5	TERRA		

Ajuste da imagem projetada

Altura da imagem

O projetor está equipado com pés ajustáveis para alterar a altura da imagem.

- 1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
- 2. Gire o pé ajustável no sentido horário ou anti-horário para elevar ou baixar o projetor.



Nota: O pé ajustável pode ser elevado até 38mm ou pode ser removido para certas instalações. Certifique de deixar espaço suficiente ao redor do projetor para ter um fluxo de ar adequado.

Zoom e Foco

Use o controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o zoom e foco da imagem projetada.

- Para ajustar o foco da imagem, pressione **Foco** e os botões ▲▼ para melhorar a qualidade da imagem. (A)
- Para ajustar o tamanho da imagem, pressione **Zoom** e os botões Q para obter o tamanho de imagem desejada.



Configuração remota

Instalação/substituição das baterias

Duas pilhas tamanho AAA são fornecidas para o controle remoto.

- 1. Remova a tampa da bateria na traseira do controle remoto.
- 2. Insira pilhas AAA no compartimento da bateria, conforme ilustrado.
- 3. Substitua a tampa traseira do controle remoto.



Nota: Substitua somente com o mesmo tipo de baterias ou equivalente.

CUIDADO

O uso indevido de pilhas pode resultar em vazamento ou explosão. Certifique-se de seguir as instruções abaixo.

- Não misture pilhas de tipos diferentes. Diferentes tipos de pilhas têm características diferentes.
- Não misture pilhas novas e velhas. Misturar pilhas antigas e novas pode encurtar a vida útil das pilhas novas ou provocar vazamento químico nas pilhas antigas.
- Remova as pilhas tão logo estejam gastas. Produtos químicos que vazam das pilhas que entram em contato com a pele podem causar uma erupção cutânea. Se você encontrar algum vazamento químico, limpe cuidadosamente com um pano.
- As pilhas fornecidas com este produto podem ter uma expectativa de vida menor devido às condições de armazenagem.
- Se não for usar a unidade de controle remoto por um período de tempo extenso, remova as pilhas.
- Antes de se desfazer da pilha, você deve obedecer a legislação local ou do país.

Configuração ID do controle remoto

O controle remoto infra-vermelho (IR) suporta o direcionamento individual dos projetores. O receptor remoto no projetor pode ser definido com um número específico de 00 a 99 e o projetor só responde ao IR remoto definido no mesmo número. O código ID padrão do IR remoto é 00, permitindo que ele controle todos os projetores dentro de seu intervalo efetivo.

Siga os métodos abaixo para configurar o código ID para o controle remoto IR:

Código ID	Mudar modo	Código do cliente
1	Manter pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "0", depois digite "1" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3201
2	Manter pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "0", depois digite "2" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3202
10	Mantenha pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "1" depois digite "0" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3210
11	Manter pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "1", depois digite "1" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3211
98	Manter pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "9", depois digite "8" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3298
99	Manter pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "9", depois digite "9" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3299

Para retornar o controle remoto IR no valor padrão 00 onde todos os projetores podem ser controlados, pressione o botão "ID" por 3 segundos e pressione "0" duas vezes em 2 segundos.

Para mais informações sobre a definiçao dos receptores remotos, consulte "Configuração remota" na página 70.

Alcance efetivo

Os sensores de controle remoto infravermelho (IR) estão localizados nos lados frontal e traseiro do projetor. Para ter o controle remoto funcionando corretamente, certifique-se de segurar o controle remoto em um ângulo de ±30° horizontal ou verticalmente dentro da distância de 10m (32,8 pés) do sensor de controle remoto IR do projetor.

- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor.
- Certifique-se o transmissor IR do controle remoto não está sendo obstruído pela luz direta do sol ou lâmpadas fluorescentes.
- Mantenha o controle remoto afastado das lâmpadas fluorescentes a um mínimo de 2m ou ele pode apresentar um mau funcionamento.
- Se o controle remoto estiver próximo a lâmpadas fluorescentes tipo inverter, ele pode operar sem eficácia às vezes.
- Se o controle remoto e o projetor estiverem a uma distância muito curta, ele pode operar sem eficácia.
- Quando apontar para uma tela, a distância efetiva é inferior a 5m do controle remoto para a tela e reflete os raios infravermelhos de volta para o projetor. Todavia, o intervalo efetivo pode variar entre as telas.

IMPORTANTE! Se você deseja usar o emissor de raios infravermelhos 3D, consulte "Configuração de controle quando usar o emissor IR 3D" na página 52.



Remoto com fio

O conector de entrada remota é designado para trabalhar com o remoto com fio ou teclado de raios vermelhos com intervalo maior e fornece um controle individual confiável e configuração fácil de um projetor específico. O conector de saída remota envia o sinal de controle de raios vermelhos ao próximo projetor quando usar projetores múltiplos.



O tipo de conector é conector adaptador de telefone de 3,5mm:



Ligar/Desligar o projetor

Ligar

- 1. Conecte com segurança o cabo de alimentação CA e o cabo de sinal/fonte ao projetor.
- 2. Defina o botão de energia na posição "I" (ON) e aguarde até que o botão de alimentação "**U**" no teclado do projetor fique na cor laranja sólida.
- 3. Ligue o projetor pressionando o botão **LIGADO** "**①**" no controle remoto ou o botão de alimentação "**Ú**" no teclado do projetor.

O LED de status é laranja com uma longa intermitência e o LED de status mudará para a cor verde sólida.



Nota: Se o projetor é ligado pela primeira vez, você será avisado para selecionar o idioma do projetor, orientação do projeto e outras definições.

Desligando

 Desligue o projetor pressionando o botão de alimentação "U" no teclado do projetor ou o botão DESLIGADO "U" no controle remoto.

Uma mensagem pedirá para confirmar se você deseja desligar o projetor.

- 2. Pressione o botão de alimentação ou o botão **DESLIGADO** novamente para confirmar, de outro modo, a mensagem de alerta desaparece depois de 10 segundos e o projetor permanece ligado.
- Ajuste o interruptor de alimentação na posição "o" (OFF).
 O LED de status muda de laranja intermitente para laranja sólido e o teclado também muda para laranja sólido.
- 4. Desconecte o cabo de alimentação do projetor e a saída elétrica.
- Nota: Não é recomendado ligar o projetor imediatamente depois de desligá-lo. Aguarde 10 segundos até ligá-lo novamente.

Selecionando uma origem de entrada

Ligue a fonte conectada que deseja exibir na tela, como computador, notebook e/ou leitor de vídeo. O projetor detectará automaticamente a fonte de entrada. Se múltiplas fontes são conectadas, pressione o botão **ENTRADA** no controle remoto ou a tecla **ENTRADA** no teclado do projetor para selecionar uma fonte de entrada.



Navegação e funcionalidades do menu

O projetor tem menus de visualização na tela (OSD) multilíngue que permite que você faça ajustes de imagem e mude vários ajustes.

- 1. Para abrir o menu OSD, pressione a tecla **Menu** no controle remoto ou teclado do projetor.
- 2. Para selecionar um menu principal ou submenu, use os botões ▲ e ▼ para iluminá-los. Depois, pressione a tecla **Confirmar** para entrar no submenu.
- 3. Pressione a tecla **Sair** para voltar ao menu anterior ou sair o menu OSD se em um nível superior.
- 4. Métodos de regulagem para ajustar o valor de função ou selecionar uma opção.
 - Para ajustar os valores da barra de deslizamento, evidencie a função e use os ◀ ► botões para mudar o valor.
 - Para marcar ou desmarcar uma caixa de seleção, evidencie a função e pressione **Confirmar**.
 - Para inserir um número ou símbolo, evidencie o número ou símbolo e use os botões ▲ e ▼ para fazer uma seleção. Você pode usar também as teclas de número no controle remoto ou teclado.
 - Para selecionar uma opção de função, use os botões ▲ ▼ ◀ ▶ para fazer a seleção. Se nenhum ícone Confirmar é mostrado na barra de navegação, a opção evidenciada é aplicada automaticamente. Se existe um ícone Confirmar na barra de navegação, pressione Confirmar para confirmar a sua seleção.



Guia de navegação

Nº.	Item	N⁰.	ltem
1.	Menu de imagem	4.	Menu de configuração do dispositivo
2.	Menu de exibição	5.	Menu de comunicação
3.	Menu de definições de entrada	6.	Menu de informações

Árvore do menu OSD

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Imagem	Modo de imagem					Apresentação
						Brilho
						Cinema
						HDR
						sRGB
						DICOM SIM.
						Mistura
						3D
						2D Alta Velocidade
						Utilizador
	Gama Dinâmica	HDR				Desligar
						Auto
		MododeimagemHDR				Brilho
						Padrão
						Filme
						Detalhe
	Luminosidade					0~100
	Contraste					0~100
	Nitidez					1-15
	Gamma					Filme
						Gráficos
						Padrão(2.2)
						vivaz
						3D
						Quadro negro
						DICOM SIM.
						1.8
						2.0
						2.4
						2.6
	Contraste dinâmico	Preto Dinâmico	_			Desligar
						Ligar
		Velocidade				1~15
		Intensidade				0~3
		Nível				50%~100%
		Preto Extremo				Desligar
						Ligar
		AVtemporizadormute				0s~10s
		Nível de sinal preto				0~5

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Imagem	Config. de cores	Cor				0~100
		Tonalidade				0~100
		Temperatura da Cor				Quente
						Padrão
						Cool
		Equilíbrio de branco	GanhodecorVermelho			0-100
			Ganho de cor Verde			0-100
			Ganho de cor Azul			0-100
			CompensaçãodeVermelho			0-100
			CompensaçãodeVerde			0-100
			Compensaçãodeazul			0-100
		Melhoramentobranco				0-10
		Espaço de cor				Auto
						RGB(0~255)
						RGB(16~235)
						REC709
						REC601
		Combinação de cores	Padrão de auto teste			Desligar
						Ligar
			Vermelho	Matiz		0~254
				Saturação		0~254
				Luminância		0~254
			Verde	Matiz		0~254
				Saturação		0~254
				Luminância		0~254
			Azul	Matiz		0~254
				Saturação		0~254
				Luminância		0~254
			Ciano	Matiz		0~254
				Saturação		0~254
				Luminância		0~254
			Magenta	Matiz		0~254
			0	Saturação		0~254
				Luminância		0~254
			Amarelo	Matiz		0~254
				Saturação		0~254
				Luminância		0~254
			Branco	Vermelho		0~254
				Verde		0~254
				Azul		0~254
			Posot	, 1201		Sim / Cancolar (Caiva do diálago)
			176261			Sim / Cancelar (Caixa de dialogo)

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Imagem	Cor da parede					Desligar
						Quadro negro
						Luz amarela
						Luz verde
						Luz azul
						Cor-de-rosa
						Cinza
	Configuração de 3D	Modo 3D				Desligar
						Active 3D
		Formato 3D				Auto
						Pacote de Quadro
						Lado a Lado
			-			Cima e Baixo
						Sequencia de Imagens
		Tecnologia 3D				DLP-Link
						Sincronização 3D
		3D-2D				3D
						L
						R
		SaídadeSincronização3D				Ao emissor
			-			Ao Próximo Projetor
		3D Inverter				Desligar
						Ligar
		Atraso de Quadro				1~200
		Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
	Salvar para Usuário					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
	Aplicar a Utilizador					Utilizador-Apresentação
						Utilizador-Brilho
						Utilizador-Cinema
						Utilizador-HDR
						Utilizador-sRGB
						Utilizador-DICOM SIM.
						Utilizador-Mistura
						Utilizador-3D
						Utilizador-2D Alta Velocidade
	Reset					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Display	Formato					Auto
						4:3
						16:9
						16:10
						LBX
						Nativo
	Digital Zoom	Proporcional				Desligar
						Ligar
		Horizontal				50%~400%
		Vertical				50%~400%
		DeslocamentoHorizontal				0~100
		DeslocamentoVertical				0~100
		Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
	Correção geométrica	Controlodedeformação				Básico
						AVANÇADA
						AP
		Deformação básica	Trapézio	Horizontal		0~40
				Vertical		0~40
			Marcador	Horizontal		0~100
				Vertical		0~100
			4 Cantos	Superior esquerda		
				Superior direita		
				Inferior esquerda		
				Inferior direita		
		Deformaçãoavançada	Cor da grelha			Verde
						Magenta
						Vermelho
						Ciano
			Fundo da grelha			Preto
						Transparente
			Definiçãodedeformação	Pontos da grelha		2x2
						3x3
						5x5
					-	9x9
						17x17
				Deformação interior		Desligar
						Ligar
				Nitidezdedeformação		0~9
			Configuraçãodecombinação	Larguradecombinação		
				Sobrepornúmerodegrelha		4/6/8/10/12
				Gamma		1.8 /1.9 /2.0/2.1/2.2/2.3/2.4
Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
----------------	---------------------	------------	-----------------	--------------	--------------	-----------------------------------
Display	Correção geométrica	Deformação	Nível Preto	Zona		Base
		avançada				Торо
				Habilitar		Desligar
						Ligar
				Editar Zona		
				Luminosidade	Luminosidade	
					Vermelho	0~255
					Verde	0~255
					Azul	0~255
					Sair	
				Vermelho		0~255
				Verde		0~255
				Azul		0~255
				Reset	Base	Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
					Торо	Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
					Todos	Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		Memória	Guardar memória			Memória 1~Memória 5
			Aplicar memória			Memória 1~Memória 5
			Limpar memória			Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
	Máscara de borda					0~10
	Congelar Tela					Descongelar
						Congelamento
	Modelo de teste					Desligar
						Grade Verde
						Grade Magenta
						Grade Branca
						Branco
						Preto
						Vermelho
						Verde
						Azul
						Amarelo
						Magenta
						Ciono
						Contraste ANSI 4X4

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Display	PIP/PBP	Tela				Desligar
						PIP
						PBP
		Fonte principal				HDMI1
						HDMI2
						DVI-D
						3G-SDI
						HDBaseT
		Sub Fonte				HDMI1
						HDMI2
						DVI-D
						3G-SDI
						HDBaseT
		Troca				
		Tamanho				Pequeno
						Medio
						Grande
		Local				PBP, Principal Esquerda
						PBP, Principal Topo
						PBP, Principal Direita
						PBP, Principal Base
						PIP, Canto Inferior Direito
						PIP, Base esquerda
						PIP, Canto Superior Esquerdo
						PIP, Canto Superior Direito
	Reset					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
Entrada	Det aut origem					Desligar
						Ligar
	Ressincronização					Desligar
	каріда					Ligar
-	Entradas Ativas					HDMI1
						HDMI2
						DVI-D
						3G-SDI
						HDBaseT
	Ajuste da latência					Normal
						2D Ultra

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Entrada	Entrada de reserva	Interruptor		·		Desligar
		automático				Ligar
		Sinal atual				(apenas leitura)
		Primeira entrada				HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
						DisplayPort
		Segunda entrada				HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
						DisplayPort
		Estado da entrada de reserva				Ativar/Inativo (apenas leitura)
		Alteração de entrada de backup				Mudado/Sem Mudança (apenas leitura)
		Informações de entrada de backup	Sinal atual			(apenas leitura)
			Estado da entrada de reserva			Ativar/Inativo (apenas leitura)
			Alteração de entrada de backup			Mudado/Sem Mudança (apenas leitura)
			Primeira entrada			Pela primeira entrada (apenas leitura)
			Resolução			(apenas leitura)
			Atualizar Horz			(apenas leitura)
			Espaço de cor			(apenas leitura)
			HDR			Sim/Não (apenas leitura)
			Segunda entrada			Pela segunda entrada (apenas leitura)
			Resolução			(apenas leitura)
			Atualizar Horz			(apenas leitura)
			Espaço de cor			(apenas leitura)
			HDR			Sim/Não (apenas leitura)
	HDMI	Saída				HDMI 1
						HDMI 2
		HDMI 1 EDID				1.4
						2.0
		HDMI 2 EDID				1.4
						2.0
	Reset					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Configuração	Lingua					English
do dispositivo						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Norsk
						繁體中文
						簡体中文
						日本語
						한국어
						Русский
						Magyar
						ไทย
	Projeção	Teto				Auto
						Ligar
						Desligar
		Traseira				Desligar
						Ligar
	Configurações de	Foco				+
	lente					-
		Zoom				Ð
						Q
		Movimento da Lente				
						▼
						•
						•
		Memória da lente	Guardar memória			Memória 1~Memória 5
			Aplicar memória			Memória 1~Memória 5
			Limpar memória			Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		Calibração de Lente				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		Trava da lente				Bloquear
						Desbloquear
		Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
	Programação	Data e hora				//:
		Modo de programação				Desligar / Ligar
		Ver hoje				Segunda-feira / Terça-feira / Quarta-feira / Quinta-feira / Sexta-feira / Sábado / Domingo

Configuração de dispositivo de dispositi de dispositi de dispositivo de dispositivo de dispositivo de d	Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
do dispositive	Configuração	Programação	Segunda-feira /	Ativar programação			Desligar
Opinion Evento D1-16 Stata-fera / Stata-fera / Stata-fer	do dispositivo		Terça-feira /				Ligar
Sotte-origo Sotte-			Quinta-feira /	Evento 01-16	Hora		00:00 ~ 23:59
Evento Desigar (Função = Definições de prélinicia) Ligar / Eco. / Alvar / Comunicação (Função = Modo de Prélinicia) HDM11/HDM2/DVI-D/3G-SDJ/ HDSase7 (Função = Modo de Prélinicia) Modo Normal/Modo Eco/ Britio de Lu2) (Função = Modo de Prélinicia) Modo Normal/Modo Eco/ Britio de Lu2) (Função = Modo de Prélinicia) Modo Normal/Modo Eco/ Britio de Lu2) (Função = Modo de Prélinicia) Sim / Cancelar (Caisa de dilátopo) (Repor o dia Sim / Cancelar (Caisa de dilátopo) Repor o dia Sim / Cancelar (Caisa de dilátopo) Nota de relógio Vinizar servicio NTP Manual Ulizar servicio NTP Data 01 - 32 (Mos) Indri de Verão 10 - 32 (Mos) Forrio de Verão 00 - 23 (Hora) Forrio de Verão 10 - 32 (Mos) Forrio de Verão 10 - 32 (Mos) Forrio de Verão 10 - 32 (Hora) Forrio de Verão 10 - 23 (Hora) Forrio de Verão 10 - 31 (Da) Forrio de Verão 10 - 12 (Mos) Forrio de Verão 10 - 12 (Mos) Forrio de Verão 10 - 12 (Mos)			Sexta-feira / Sábado / Domingo		Função		Desligar / Definições de potência / Origem de entrada / Modo de Fonte de Luz / Obturador
Função = patência) Ligar / Eos / Albar / Conuncieção Função = patência) Ligar / Eos / Albar / Conuncieção Função = (Função = Modo de Bitho personilizado) Modo Normal / Modo Ecs / Bitho personilizado (Função = Modo de Bitho personilizado) Modo Abornal / Modo Ecs / Bitho personilizado (Função = Modo de Bitho personilizado) Obturador (dealtrado) Obturador / Obturador (dealtrado) Obturador (dealtrado) Repor programação Sent / Concelar (Caixa de diálogo) Repor programação Sim / Cancelar (Caixa de diálogo) Repor programação Sim / Cancelar (Caixa de diálogo) Data e hora Modo relógio Sim / Cancelar (Caixa de diálogo) Idar e relogio Idar eridor NTP Ulitar servidor NTP Idar Con - 23 (Hora) Oo - 23 (Hora) Idar o Verão Idar - Idar o					Evento		Desligar
Image:					(Função = Definições de potência)		Ligar / Eco. / Ativar / Comunicação
Finga = Modo de Fonte de Lu2 Modo Normal/Modo Eco/ Briho personalizado (Função = Modo de Ponte de Lu2) Obtrador elvindo / Obtrador elvindo / Obtrado					(Função = Origem de entrada)		HDMI1/HDMI2/DVI-D/3G-SDI/ HDBaseT
					(Função = Modo de Fonte de Luz)		Modo Normal/ Modo Eco/ Brilho personalizado
Reset Sim / Cancelar (Caixa de diálogo) Copiar eventos para Segunda-feira / Caixa de diálogo) Repor o día Sim / Cancelar (Caixa de diálogo) Repor programação Sim / Cancelar (Caixa de diálogo) Data e hora Modo de relógio Manual Data e hora Modo de relógio Manual Data e hora Modo de relógio Manual Data 101 ~ 12 (Més) 101 ~ 12 (Més) Hora 00 ~ 2037 (Ano) 101 ~ 12 (Més) Hora 00 ~ 23 (Hora) 00 ~ 23 (Hora) Horário de Verão Deslagar 119 / 12 (Més) Fuso horário Ulgar 119 / 12 (Més) Fuso horário Ulgar 119 / 12 (Més) Fuso horário Ulgar 119 / 12 / 12 / 12 / 12 / 12 / 12 / 12 /					(Função = Obturador)		Obturador ativado / Obturador desativado
Copiar eventos para Segunda-feira / Grap-feira / Sexta-feira / Guinta-feira / Guinta-feira / Guinta-feira / Guinta-feira / Sexta-feira / Guinta-feira / Sexta-feira / Guinta-feira / Sexta-feira / Guinta-feira / Guinta de diálogo) Data e hora Modo de relógio Manual Data e hora Modo de relógio Manual Data 2000 - 2037 (Ano) 1 In - 12 (Més) 01 - 31 (Més) 01 - 31 (Més) In - 12 (Més) 01 - 31 (Més) 1 In - 12 (Més) 00 - 23 (Hora) 1 Hora 00 - 23 (Hora) 1 Horánio de Verão Desligar 1 In oránio de Verão Ligar 1 Servidor NTP Time google.com 1 Fuso horário UTC+14:00 1 Fuso horário UTC+14:00 1 Fuso horário UTC+12:00 1 UTC+12:00 UTC+11:00 1 UTC+10:00 UTC+10:00 1 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Reset</td> <td></td> <td>Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)</td>					Reset		Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
Repor o dia Sim / Cancelar (Caixa de diálogo) Repor programação Sim / Cancelar (Caixa de diálogo) Data e hora Modo de relógio Manual Data e hora Cancelar (Caixa de diálogo) Manual Data e hora Modo de relógio Manual Data Data 2000 - 2037 (Ano) Image: Caixa de diálogo) Manual Manual Data 2000 - 2037 (Ano) 01 - 12 (Més) Image: Caixa de diálogo) Manual Manual Image: Caixa de diálogo) Image: Caixa de diálogo) Manual Image: Caixa de diálogo) Image: Caixa de diálogo) Image: Caixa de diálogo) Image: Caixa de diálogo)				Copiar eventos para			Segunda-feira / Terça-feira / Quarta-feira / Quinta-feira / Sexta-feira / Sábado / Domingo
Repor programação Sim / Cancelar (Caixa de diálogo) Data e hora Modo de relógio Utilizar servidor NTP Data 2000 - 2037 (Ano) 01 - 12 (Més) Data 01 - 12 (Més) 01 - 12 (Més) Hora 00 - 23 (Hora) 01 - 13 (Dia) Hora 00 - 26 (Hora) 01 - 13 (Dia) Reportor de Verão 00 - 59 (Minuto) 10 - 10 (Més) Partirio de Verão Utigar 10 - 10 (Més) Servidor NTP Ligar 10 - 10 (Més) Fuso horário Ligar 10 - 10 (Més) Fuso horário UTC+1100 10 - 10 (Més) Fuso horário UTC+12.00 10 - 10 (Més) Fuso horário UTC+12.00 10 - 12 (Més) Fuso horário UTC+12.00 10 - 12 (Més) Gata de Verão UTC+10.00 10 - 12 (Més) Gata de Verão UTC+10.00 10 - 12 (Més) Hora UTC+10.00 10 - 12 (Més) Hora UTC+10.00 10 - 12 (Més) Hora UTC+10.00 10 - 12 (Més) Hora </td <td></td> <td>Repor o dia</td> <td></td> <td></td> <td>Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)</td>				Repor o dia			Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
Data e hora Modo de relógio Utilizar servidor NTP International Manual Manual Data 2000 - 2037 (Ano) 01 ~ 12 (Mes) International 01 ~ 12 (Mes) 01 ~ 12 (Mes) International 00 ~ 233 (Hora) 01 ~ 31 (Dia) Hora 00 ~ 233 (Hora) 00 ~ 233 (Hora) Horánio de Verão 00 ~ 233 (Hora) 00 ~ 233 (Hora) Horánio de Verão Desligar 10 (Bigar) Servidor NTP Ligar 10 (Bigar) Servidor NTP Internationa pool.ntp.org 10 (Digar) Fuso horário UTC+14:00 10 (CH) Fuso horário UTC+14:00 10 (CH) International (Digar) 10 (CH) 10 (C			Repor programação	-			Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
Manual Data 2000 - 2037 (Ano) 01 - 12 (Més) 01 - 31 (Dia) Hora 00 - 23 (Hora) Hora 00 - 23 (Hora) Hora 00 - 26 (Minuto) Horário de Verão Desligar Servidor NTP Ligar Servidor NTP sia.pool.ntp.org Fuso horário UTC+14:00 Fuso horário UTC+14:00 Fuso horário UTC+12:45 UTC+12:45 UTC+12:45 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:30 UTC+09:45 Interview UTC+08:00		Data e hora	Modo de relógio				Utilizar servidor NTP
Data 2000 - 2037 (Ano) 01 - 12 (Mes) 01 - 31 (Dia) Hora 00 - 23 (Hora) Hora 00 - 23 (Hora) 00 - 23 (Hora) 00 - 23 (Hora) 100 - 59 (Minuto) Desligar Servidor NTP Ligar Servidor NTP Europe.pool.ntp.org Fuso horário UTC+14:00 Fuso horário UTC+14:00 Fuso horário UTC+12:45 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00							Manual
Image: Constraint of the second sec			Data				2000 ~ 2037 (Ano)
Hora 01 ~ 31 (Dia) Hora 00 ~ 23 (Hora) 00 ~ 59 (Minuto) 00 ~ 59 (Minuto) Horário de Verão Desligar Ligar Ligar Servidor NTP sia.gool.ntp.org europe.pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org Fuso horário UTC+14:00 Fuso horário UTC+12:45 UTC+11:00 UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00 UTC+08:00						_	01 ~ 12 (Mês)
Hora 00 ~ 23 (Hora) Horário de Verão 00 ~ 59 (Minuto) Horário de Verão Ligar Servidor NTP sia.pool.ntp.org Presonantica pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org Presonantica pool.ntp.org UTC+14:00 Fuso horário UTC+14:00 Fuso horário UTC+12:45 Intro 1000 UTC+12:00 UTC+100 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+09:00 UTC+09:00 UTC+08:05							01 ~ 31 (Dia)
Horário de Verão Desligar Iuigar Ligar Servidor NTP time.google.com asia.pool.ntp.org europe.pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org Fuso horário UTC+14:00 Fuso horário UTC+12:45 Iuitor 11:00 UTC+12:00 Iuitor 11:00 UTC+10:00 Iuitor 11:00 UTC+10:00 Iuitor 10:00 UTC+10:00 Iuitor 10:00 UTC+10:00 Iuitor 10:00 UTC+10:00 Iuitor 10:00 UTC+09:00 Iuitor 10:00 UTC+08:45 Iuitor 10:00 UTC+08:00			Hora				00 ~ 23 (Hora)
Horário de Verão Desligar Ligar Ligar Servidor NTP time.google.com asia.pool.ntp.org europe.pool.ntp.org runore.norh-america.pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org Fuso horário UTC+14:00 Fuso horário UTC+11:00 Galdandia UTC+12:45 UTC+12:00 UTC+11:00 UTC+11:00 UTC+10:00 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+09:00 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00 UTC+08:00							00 ~ 59 (Minuto)
Ligar Servidor NTP time.google.com asia.pool.ntp.org europe.pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org Fuso horário UTC+14:00 Fuso horário UTC+13:00 UTC+12:45 UTC+12:45 UTC+12:00 UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:01 UTC+10:00 UTC+10:02 UTC+10:00 UTC+09:03 UTC+09:00 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00			Horário de Verão				Desligar
Servidor NTP time.google.com asia.pool.ntp.org europe.pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org Fuso horário UTC+14:00 Fuso horário UTC+13:00 UTC+12:45 UTC+12:00 UTC+11:00 UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+09:30 UTC+09:30 UTC+09:30 UTC+08:45 UTC+08:00							Ligar
sia.pool.ntp.org europe.pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org VTC+14:00 UTC+13:00 UTC+12:45 UTC+12:00 UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:30 UTC+08:45 UTC+08:00			Servidor NTP				time.google.com
europe.pool.ntp.org north-america.pool.ntp.org Fuso horário Turc+14:00 UTC+13:00 UTC+12:45 UTC+12:00 UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00							asia.pool.ntp.org
Fuso horário north-america.pool.ntp.org Fuso horário UTC+14:00 UTC+13:00 UTC+12:45 UTC+12:00 UTC+11:00 UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:00 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:30 UTC+08:45 UTC+08:45 UTC+08:00 UTC+08:00							europe.pool.ntp.org
Fuso horário UTC+14:00 UTC+13:00 UTC+12:45 UTC+12:00 UTC+12:00 UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+10:30 UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00							north-america.pool.ntp.org
UTC+13:00 UTC+12:45 UTC+12:00 UTC+11:00 UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00			Fuso horário				UTC+14:00
UTC+12:45 UTC+12:00 UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:45 UTC+08:00							UTC+13:00
UTC+12:00 UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:45 UTC+08:00							UTC+12:45
UTC+11:00 UTC+10:30 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:45							UTC+12:00
UTC+10:30 UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00							UTC+11:00
UTC+10:00 UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00							UTC+10:30
UTC+09:30 UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00							UTC+10:00
UTC+09:00 UTC+08:45 UTC+08:00							UTC+09:30
UTC+08:45 UTC+08:00							UTC+09:00
UTC+08:00							UTC+08:45
							UTC+08:00
UTC+07:00							UTC+07:00

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Configuração	Data e hora	Fuso horário				UTC+06:30
ao aispositivo						UTC+06:00
						UTC+05:45
						UTC+05:30
						UTC+05:00
						UTC+04:30
						UTC+04:00
						UTC+03:30
						UTC+03:00
						UTC+02:00
						UTC+01:00
						UTC+00:00
						UTC-01:00
						UTC-02:00
						UTC-03:00
						UTC-03:30
						UTC-04:00
						UTC-05:00
						UTC-06:00
						UTC-07:00
						UTC-08:00
						UTC-09:00
						UTC-09:30
						UTC-10:00
						UTC-11:00
						UTC-12:00
		Intervalo de				A todas as horas
		atualização				Diariamente
		Aplicar				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
	Dofiniçãos do	Modo do oporajo				
	potência	(Suspensão)				Ativar
						Comunicação
		Single incdo				Dooligar
		Sinai Ligado				Lizer
		Dealizar				
		automaticamente				0~180 m
		Cronômetro				0~16 h
		Trigger 12V				Desligar
						Ligar
		Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
	Configurações de	Modo de Fonte de				Normal
	Fonte de Luz	Luz				Modo Eco
						Potencia peronalizado
		Brilho personalizado	Nível de brilho			30%~100%
			Brilho constante			Desligar
						Ligar

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Monu 3	Sub Menu /	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
	Obturador	Aumento gradual	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu o	0.5~5s
do dispositivo		Diminuição gradual				0.5~5s
		Arranguo				Obturador dosativado
		Allanque				Obturador desativado
	Sogurance	Soguranaa				
	Segurança	Segurança				
		limer de segurança	Mes			0-35
			Dia			0-29
			Hora			0-23
		Mudar Senha				
	Menu apresentado no ecrã	Local do Menu				Superior esquerda
	iio oolu					Superior direita
						Centro
						Inferior esquerda
						Inferior direita
		Transparência do Menu				0~9
		Menu do				Desligar
		temponzador				5s
						10s
						15s
						30s
						60s
		Esconder				Desligar
		Informação				Ligar
		Fundo				Azul
						Preto
						Branco
						Logotipo
	Configuração do	Alterar logótipo				Logótipo predefinido
	logótipo					Neutro
						Logotipo do usuário
						Logótipo capturado
		Captura de logótipo				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		Eliminar logótipo	Logótipo capturado)		Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		0.1	Logotipo do usuário	0		Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
	Retroiluminação	Teclado				Desligar
	3					Ligar
		Botão de energia	-			Desligar
		5				Ligar
	Alta altitude					Desligar
						Linar
	Dados do utilizador	Guardar todas as				Memória 1~Memória 5
		definições				Memória 1~Memória 5
		definições				
	Atualização do	Auto				Ligar
	Sistema (FUIA)					Desligar
		Atualização				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Configuração	Reset	Reset OSD	Sub Menu 4	Sub Menu S	Sub Menu V	Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
do dispositivo		Reset para				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		configurações padrão				
		Reposição seletiva	Imagem			Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
			Display			Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
			Entrada			Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
			Comunicação			Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
			Configuração			Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
Comunicação	ID do Projetor					0~99
	Configuração remota	Código remoto				0~99
		Código de				Desligar
		alternância rapida				1~9
		Função IR	Frente			Desligar
						Ligar
			Торо			Desligar
						Ligar
			HDBaseT			Desligar
						Ligar
		Utilizador1				Congelar Tela
						Tela em Branco
						PIP/PBP
						Formato
			-			Esconder Informação
						Configuração de rede
						ID do Projetor
						Combinação de cores
						Reposição seletiva
		Utilizador2				Congelar Tela
						Tela em Branco
						PIP/PBP
						Formato
						Esconder Informação
						Configuração de rede
						ID do Projetor
						Combinação de cores
						Reposição seletiva
	Configuração de	Interface LAN				RJ-45
	rede					HDBaseT
		Endereço MAC				(apenas leitura)
		Estado da rede				(apenas leitura) Ligado /
						Desligado
		DHCP				Desligar
						Ligar
		Endereço IP				
		Máscara de sub- rede				
		Gateway				
		DNS				
		Aplicar				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		Reiniciar Rede				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Comunicação	Notificação de e-mail	Email 1				Endereço E-mail 1 (apenas leitura)
		Email 2				Endereço E-mail 1 (apenas leitura)
		Evento				
		Erro do ventilador				Desligar/Email
		Energia On/Off				Desligar/Email
		Perda de Vídeo				Desligar/Email
		Laser				Desligar/Email
		Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
	Control	Crestron				Desligar
						Ligar
		Endereço IP				
		IPID				2~255
		Porta				0~65535
		Aplicar configuração Creston				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		PJ Link				Desligar
						Ligar
		Authentication				Desligar
						Ligar
		Palavra-passe				(apenas leitura)
		Serviço				
		Aplicar configuração PJ Link				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		Extron				Desligar
						Ligar
		AMX				Desligar
						Ligar
		Telnet				Desligar
						Ligar
		HTTP				Desligar
						Ligar
		Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
	Taxa de transmissão	Porta de entrada de				1200
		série				2400
						4800
						9600
						19200
						38400
						57600
						115200
	Reset					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Informações	Dispositivo	Regulamentar				
		Número de Série				
		Horas de Projeção				
	Status do sistema	Modo em Espera				
		Modo de Fonte de Luz				
		Horas da fonte de luz				
		Horas totais				
		Normal				
		Modo Eco				
		Potencia peronalizado				
		Temperatura				
		Tensão CA				
	Comunicação	ID do Projetor				
		Código remoto				
		Interface LAN				
		Endereço MAC				
		Estado da rede				
		DHCP				
		Endereço IP				
		Máscara de sub- rede				
		Gateway				
		DNS				
		Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		AMX				
		Telnet				
		HTTP				
	Sinal	Sinal de entrada				
		Resolução				
		Formato de Sinal				
		Relógio de Pixel				
		Atualizar Horz				
		Atualizar Vert				
		Espaço de cor				
		Modo de imagem				
		Segundo sinal				
		Resolução				
		Formato de Sinal				
		Relógio de Pixel				
		Atualizar Horz				
		Atualizar Vert				
		Espaço de cor				

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores
Informações	Entrada de reserva	Sinal atual				
		Estado da entrada de reserva				
		Alteração de entrada de backup				
		Primeira entrada				
		Resolução				
		Atualizar Horz				
		Espaço de cor				
		HDR				
		Segunda entrada				
		Resolução				
		Atualizar Horz				
		Espaço de cor				
		HDR				
	Versão de firmware	Versão principal				
		Versão I-SCALER				
		Versão F-MCU				
		Versão de M-MCU				
		Versão de L-MCU				
		Versão de A-MCU				
		Versão de K-MCU				
		Versão do LAN				
		Versão Formatter				
		Versão FPGA0				
		Versão FPGA1				
		Versão FPGA2				
		Versão do XFPGA				
		Versão HDBaseT				
		Versão da Câmera				

Menu de imagem

Aprenda como configurar as definições de imagem.

Submenus

- Modo de imagem
- Gama Dinâmica
- Luminosidade
- Contraste
- Nitidez
- Gamma
- Contraste dinâmico
- Config. de cores
- Cor da parede
- Configuração de 3D

Modo de imagem

O menu Modo de Imagem fornece várias funções para otimizar a imagem projetada para obter a melhor qualidade de imagem em todos os tipos de ambientes, em consideração dos fatores como fonte de entrada, cor da tela e luz ambiente.

<u>Apresentação</u>

Melhor para a visualização dos slides de apresentação em uma sala com brilho.

<u>Brilho</u>

Melhor para as instalações que exigem imagens de alto brilho.

<u>Cinema</u>

Melhor para vídeos projetados em uma sala escura.

<u>HDR</u>

Melhor para visualização do conteúdo de Alta Faixa Dinâmica (HDR).

<u>sRGB</u>

A cor da imagem padronizada que corresponde ao padrão de cor sRGB.

DICOM SIM.

Melhor para projeção de imagens médicas monocromáticas, como diagrama de raios-x.

<u>Mistura</u>

Melhor para as instalações de projetor múltiplas.

<u>3D</u>

Melhor para visualização de vídeos 3D.

2D Alta Velocidade

Visualizar o status do modo de Alta Velocidade 2D (Este modo não deve ser usada para diagnóstico médico).

Nota: Se a resolução da fonte de entrada é 800 x 600 @120Hz, 1024 x 768 @120Hz ou 1280 x 720 @120Hz, depois o modo de visualização mudará automaticamente para Alta velocidade 2D depois o modo 3D, os modos PIP/PBP não são suportadas.

<u>Utilizador</u>

Definições de imagem salvas pelo usuário.

Gama Dinâmica

Configurar a definição HDR e seu efeito quando visualizar o vídeo dos leitores Blu-ray 4K e dispositivos de transmissão.

<u>HDR</u>

Habilitar ou desabilitar o processamento HDR.

Modo de imagem HDR

- Brilho: Selecione este modo para mais cores saturadas.
- Padrão: Selecione este modo para imagens de aparência natural.
- Filme: Selecione este modo para obter detalhes aprimorados.
- Detalhe: Selecione este modo para obter mais detalhes em cenas escuras.

Luminosidade

Ajuste o brilho luminoso da imagem projetada para adaptador a luz ambiente diferente.

Contraste

Ajuste a taxa de contraste da imagem projetada. O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Nitidez

Ajuste a claridade dos detalhes na imagem projetada para tornar a imagem mais clara e mais nítida.

Gamma

Selecione um valor da gama apropriada para otimizar a conformidade da imagem com as diferentes fontes de entrada.

<u>Filme</u>

Melhor para a definição do home theater.

Gráficos

Melhor para a projeção de fotos de entrada do PC.

Padrão(2.2)

Valor da gama padrão.

<u>vivaz</u>

Melhor para jogos. Neste modo, o brilho e saturação de cor são bem balanceados.

<u>3D</u>

Melhor para visualização de vídeos 3D.

<u>Quadro negro</u>

Melhor para projeção em um quadro negro.

DICOM SIM.

Melhor para projeção de imagens médicas monocromáticas, como diagrama de raios-x.

1.8/2.0/2.4/2.6

Selecione um valor de gama predefinida para ajustar o desempenho de imagem. Em geral, quanto menor o valor, mais brilho terão as áreas escuras.

Contraste dinâmico

Configurar o Contraste Dinâmico para maximizar o contraste para conteúdo escuro.

Preto Dinâmico

Habilitar esta função para ajustar automaticamente o intervalo de contraste para fontes de vídeo. Ela melhora o nível de preto na cenas escuras com a redução da saída de luz.

- Velocidade: Ajuste a velocidade da correção de fonte de luz. O valor varia de 1 a 15. Um valor inferior torna a correção mais lenta e menos agressiva enquanto um valor maior resulta na correção mais rápida.
- **Intensidade:** Definir a força do ajuste de contraste dinâmico. Os intervalos de valor de 0 a 3, mais alto o valor, mais forte a correção.
- Nível: O ajuste da fonte de luz quando o nível de luminosidade do conteúdo total ficar inferior ao valor definido. O valor varia de 50% a 100%. Quanto maior o valor, maior o intervalo para ajustar a fonte de luz.

Preto Extremo

Habilitar esta função para aumentar automaticamente a taxa de contraste desligando a luz laser quando é detectada a imagem preta.

- **AV temporizador mute:** Definir um temporizador para a luz laser para desligar depois de detectar o conteúdo de preto. O valor definido varia de 0s a 10s.
- **Nível de sinal preto:** Defina um valor nível de preto como limiar para a função Real Black. O valor pode ser ajustado de 0% a 5%, com 0 sendo o preto mais escuro e 5 sendo o mais luminoso.

Config. de cores

Configure as definições de cor da imagem projetada para melhorar o desempenho da cor.



<u>Cor</u>

Ajuste a saturação da cor selecionada. O valor indica as mudanças de ou para branco no centro do diagrama cromático.

<u>Tonalidade</u>

Ajuste o balanço de cor de vermelho e verde nas imagens de vídeo.

Temperatura da Cor

Ajuste a temperatura de cor da imagem projetada. As opções disponíveis são Quente, Padrão e Cool.

Equilíbrio de branco

Ajuste o balanceamento do branco da imagem projetada via ganho e offset. O ganho e offset são controles individuais para cada um dos canais RGB usados para ajustar a escala de cinza. O Gains calibra a cor das partes escuras e Bias calibra as partes em branco.

- Vermelho / Verde / Ganho de cor Azul: Ajuste a cor das áreas de brilho da imagem.
- Vermelho / Verde / Compensação de azul: Ajuste a cor das áreas escuras da imagem.

Melhoramento branco

Ajuste a luminosidade da cor da imagem enquanto fornece cores mais vibrantes, em incrementos de 0 a 10.

Espaço de cor

Selecione um espaço de cor que tenha sido especificamente sintonizada para o sinal de entrada. As opções disponíveis são Auto, RGB(0~255), RGB(16~235), REC709, and REC601.

Nota: A função de Espaço de Cor é acinzentada se o Modo Imagem é sRGB ou sem qualquer fonte de entrada.

Combinação de cores

Mude a cor de uma imagem projetada ajustando cada componente de cor na imagem. A cor ajustável inclui Vermelho, Verde, Azul, Ciano, Amarelo, e Magenta (Vm / V / P / C / A / M).

- Padrão de auto teste: Habilite a função para ver o modelo de cor específico durante o ajuste.
- Vermelho / Verde / Azul / Ciano / Magenta / Amarelo: Selecione uma cor para posterior ajuste.
 - Matiz: Ajuste o cubo da cor selecionada. O valor reflete o número de graus de rotação em torno do diagrama cromático da cor original. O aumento de valor indica a rotação no sentido anti-horário e a diminuição da rotação no sentido horário.
 - Saturação: Ajuste a saturação da cor selecionada. O valor reflete as mudanças de cor de ou para o branco no centro da diagrama cromático.
 - Luminância: Ajuste a luminância da cor selecionada. Aumente o valor para clarear a imagem (adicionar branco à cor) ou diminuir o valor para escurecê-la (adicionar preto à cor).
- **Branco:** Ajuste o desempenho de cor branca via a definição de valores Vermelho, Verde e Azul.
 - Vermelho / Verde / Azul: Ajuste as cores de vermelho, verde e azul para otimizar o desempenho da cor branca.
- Reset: Reinicialize as definições de função nos valores padrão de fábrica.

Cor da parede

Defina a cor da parede do projetor para obter o melhor desempenho de cor para uma parede específica. As opções disponíveis são Desligar, Quadro negro, Luz amarela, Luz verde, Luz azul, Cor-de-rosa e Cinza.

Configuração de 3D

O arquivo de vídeo 3D combina duas imagens levemente diferente (quadros) da mesma cena representando as diferentes visões que os olhos veem à esquerda e direita. Quando estes quadros são visualizados rápido o suficiente e vistos com óculos 3D sincronizados com os quadros da esquerda e direita, o cérebro da pessoa que vê e então junta as imagens separadas em uma única imagem 3D. O Menu 3D fornece as opções para configurar as funções 3D para visualizar corretamente vídeos 3D.

<u>Modo 3D</u>

Habilitar ou desabilitar a função 3D.

Formato 3D

Selecione um formato 3D adequado para o sinal de entrada 3D. As opções disponíveis são Auto, Pacote de Quadro, Lado a Lado, Cima e Baixo, e Sequencia de Imagens.

<u>Tecnologia 3D</u>

Selecione uma tecnologia 3D adequada de acordo com a forma que o sinal de sincronização 3D é processado.

- **DLP-Link:** Selecione DLP-Link quando o sinal de sincronização 3D é gerado pela tecnologia DLP Link criada no projetor. O DLP Link trabalha só com os óculos que são compatíveis com a tecnologia 3D DLP e a função 3D é habilitada.
- **Sincronização 3D:** Selecione a Sincronização 3D quando o sinal de saída de sincronização 3D é enviado a um emissor ou outro projetor por meio da porta de saída de sincronização 3D.

<u>3D-2D</u>

Transforme o conteúdo 3D para imagens 2D.

- **3D:** Reproduza o conteúdo 3D normalmente.
- L: Reproduza as imagens à esquerda do conteúdo 3D.
- **R:** Reproduza as imagens à direita do conteúdo 3D.

Saída de Sincronização 3D

Configure a transmissão do sinal de saída de sincronização 3D.

- **Ao emissor:** Envie o sinal de sincronização 3D para o emissor conectado à porta de saída de sincronização 3D.
- Ao Próximo Projetor: Envie o sinal de sincronização 3D para o próximo projetor quando usar projetores múltiplos.

Configuração de controle quando usar o emissor IR 3D

Os dispositivos infravermelhos interferem um com o outro se colocados no mesmo ângulo de detecção. Se deseja usar o emissor IR 3D e a função remota IR, realize uma das seguintes operações:

Coloque o emissor IR 3D fora do ângulo de detecção do controle remoto IR, como mostrado abaixo:



Com base no layout da sala, desabilite o receptor remoto frontal ou superior no menu OSD > Comunicação > Configuração remota > Função IR para evitar interferências do emissor IR 3D, permitindo ainda usar a função de controle remoto IR.

Se nenhum dos dois métodos descritos acima resolveu o problema, use outro emissor IR 3D/emissor RF 3D ou tente qualquer um dos dois métodos seguintes.

• Use um cabo de entrada remota com fio para o controle IR.



• Use o controle IR por meio do dispositivo HDBaseT (não fornecido).

Nota: Desmonte os receptores remotos Frontais/Superiores e habilite o HDBaseT para o controle IR no menu OSD > Comunicação > Configuração remota > Função IR.

3D Inverter

Quando o vídeo 3D não é exibido corretamente, use esta função para inverter os quadros à esquerda e direita 3D.

Atraso de Quadro

Defina um valor de atraso do quadro para o projetor para corrigir a diferença de tempo entre o sinal 3D fornecido e o resultado a ser executado. Esta função funciona apenas quando a referência E/D é definida para o Campo GPIO. Quando realizar a combinação 3D em vários projetores, defina o atraso do quadro para cada projetor para corrigir as imagens não síncronas.

<u>Reset</u>

Reinicialize as definições de função nos valores padrão de fábrica.

Salvar para Usuário

Salve as definições de imagem no modo Usuário.

Aplicar a Utilizador

Aplique as definições da imagem emUtilizador-Apresentação, Utilizador-Brilho, Utilizador-Cinema, Utilizador-HDR, Utilizador-sRGB, Utilizador-DICOM SIM., Utilizador-Mistura, Utilizador-3D ou Utilizador-2D Alta Velocidade.

Reset

Reinicializar todas as definições 3D.

Menu de exibição

Aprenda como configurar as definições para projetar adequadamente as imagens de acordo com suas circunstâncias de instalação.

Submenus

- Formato
- Digital Zoom
- Correção geométrica
- Máscara de borda
- Congelar Tela
- Modelo de teste
- PIP/PBP

Formato

Defina o formato da imagem projetada. As opções disponíveis são Auto, 4:3, 16:9, 16:10, LBX ou Nativo. Selecione Auto para visualizar o tamanho da imagem detectada.

Digital Zoom

Ajuste digitalmente o tamanho da imagem projetada.

Nota: A projeção da imagem depende da fonte de sinal.

Proporcional

Habilite a função para ter a altura da imagem e largura mudada na mesma proporção.

<u>Horizontal</u>

Use os botões ◀ e ► para mudar a largura da imagem projetada.

<u>Vertical</u>

Use os botões ▲ e ▼ para mudar a altura da imagem projetada.

Deslocamento Horizontal

Use os botões ◀ e ▶ para deslocar horizontalmente a imagem.

Deslocamento Vertical

Use os botões ▲ e ▼ para deslocar verticalmente a imagem.

<u>Reset</u>

Reinicializar as definições de zoom nos valores padrão de fábrica.

Correção geométrica

Configure as definições geométrica para remodelar a imagem para as superfícies de projeção diferentes.

Controlo de deformação

Configure as definições de deformação. Selecione entre Básico, Avançado e AP.

- **Básico:** Configure as definições de distorção, pincushion, 4 cantos.
- **AVANÇADA:** Defina a cor da grade e o plano de fundo da grade, assim como configure as definições de deformação e mistura.
- **AP:** Use o *Visual Suite* para controlar o projetor. Quando *Visual Suite* é habilitado, a construção do projetor nas funções geométricas são desabilitadas.

Deformação básica

Configure as definições de deformação básicas.

- **Trapézio:** A função de distorção é usada para ajustar as imagens na forma retangular assimétrica.
 - Horizontal: Ajuste o lado esquerdo e direito da imagem projetada para torná-la um retângulo uniforme. É usado para as imagens com lados esquerdo e direito diferentes.





 Vertical: Ajuste o lado superior e inferior da imagem projetada para torná-la um retângulo uniforme. É usado para as imagens com lados superior e inferior diferentes.





- Marcador: A função pincushion é usada para ajustar a imagem com distorção em barril ou pincushion.
 - Horizontal: Corrija a imagem projetada com a distorção em barril ou pincushion.





Vertical: Corrija a imagem projetada com a distorção em barril ou pincushion.





4 Cantos: Redimensione a imagem movendo os 4 cantos da imagem para ajustá-la em uma superfície de projeção específica.



Deformação avançada

Configure as definições de deformação avançada. Consulte a "Instruções do Controle de Distorção Manual" na página 100.

Nota: Quando Basic ou AP do Controle de Deformação é selecionado, a Deformação Avançada ficará indisponível.

- **Cor da grelha:** Selecione a cor da grade para o modelo deformação e mistura entre Verde, Magenta, Vermelho e Ciano.
- Fundo da grelha: Selecione o plano de fundo da grade entre Preto e Transparente.
- **Definição de deformação:** Configure as definições de deformação.
 - Pontos da grelha: A seleção do número de grade do controle de deformação, 2x2/3x3/5x5/9x9/17x17.
 - Deformação interior: Ligue para ajustar a grade interna, a função é ativada quando exceder os pontos da grade 3x3.
 - Nitidez de deformação: Quando as linhas da grade são distorcidas de retas para curvas, as linhas da grade serão distorcidas e ficarão irregulares. Para evitar irregularidade da linha, ajuste a nitidez de deformação para desfocar ou tornar mais nítido a borda das imagens.
 - **Configuração de combinação:** Configure as definições da mistura diretamente no projetor para unir duas ou mais imagens em uma imagem maior e contínua.
 - Largura de combinação: Configure a largura do padrão de distorção.
 - **Sobrepor número de grelha:** Defina o ajuste da escala da largura de mistura, até 12 pixels.
 - Gamma: Selecione o valor da gama da área de mistura para ajustar a curvatura do efeito de mistura.
 - Nota: Para flexibilidade da instalação, não aplicamos uma limitação FW no menu de mistura deste dispositivo. Pode ocorrer distorção se tentar distorcer a um nível extremo. Para instalações mais complexas, a um certo custo, entre em contato com seu representante para os dispositivos externos de distorção.



Nível Preto: Ajuste manualmente o nível de preto da imagem projetada.

- Zona: Suporta o ajuste de nível preto de duas camadas, superior e inferior. Evite sobrepor áreas de duas camadas, só o valor de nível preto superior exibido na área de sobreposição.
- Habilitar: Habilite ou desabilite o ajuste do nível de preto na área selecionada.
- Editar Zona: Ajuste de ajuste da área do nível preto. Quando entrar na visualização de ajuste da área, o usuário pode pressionar o botão "INFORMAÇÃO" no controle remoto para alcançar a tecla de atalho para adicionar e remover pontos.
 - Adicionar Ponto: Adicione até 32 pontos de controle da área para um ajuste do nível de preto.
 - **Remover ponto :** Remova pelo menos 4 pontos de controle da área selecionada.

Nota:

- Entrar em Editar Zona:
 - a) Use a tecla de atalho "ENTRADA" do controle remoto para habilitar ou desabilitar a função Adicionar Pontos.
 - a) Use a tecla de atalho "AUTO" do controle remoto para habilitar ou desabilitar a função Remover Pontos.
 - c) Use a tecla de atalho "INFORMAÇÃO" do controle remoto para mostrar o diálogo de ajuda da tecla de atalho de "Editar Zona" e use "Menu" ou "Sair" para ocultar o diálogo de ajuda.
- Depois de adicionar ou remover um ponto de controle, pressione Confirmar para se mover para o próximo ponto no sentido anti-horário.
- Luminosidade: Ajuste os valores de Vermelho/Verde/Azul da área de nível preto selecionada simultaneamente.
- Vermelho/Verde/Azul: Ajuste cada cor da área de nível preto selecionada individualmente.
- Reset: Reinicialize o nível de preto nos valores padrão de fábrica na área Inferior ou Superior em ambas as áreas.

<u>Memória</u>

O projetor permite que o usuário salve até cinco memórias geométricas, incluindo aquelas definidas diretamente no projetor e aquelas configuradas por meio das ferramentas de software externas. As opções disponíveis são Salvar Memória, Aplicar Memória e Apagar Memória.

<u>Reset</u>

Reinicialize as definições geométricas nos valores padrão de fábrica.

Máscara de borda

A função de mistura de canto permite que você oculte um ou múltiplos cantos da imagem projetada. Você pode usar esta função para remover o ruído de codificação do vídeo nos cantos das imagens de vídeo.

Congelar Tela

Selecione para pausar da tela de visualização apesar de qualquer mudança no dispositivo de fonte.

Modelo de teste

Selecione um modelo de teste. As opções disponíveis são Desligar, Grade Verde, Grade Magenta, Grade Branca, Branco, Preto, Vermelho, Verde, Azul, Amarelo, Magenta, Ciano, Contraste ANSI 4x4, Barra de cores e Tela Cheia.

PIP/PBP

PIP/PBP (imagem em imagem/imagem pela imagem) permite a visualização simultaneamente duas imagens das duas fontes de entrada.

<u>Tela</u>

Selecione o modo PIP/PBP apropriado ou desabilite a função.

- Desligar: Desabilite o modo PIP/PBP.
- **PIP:** Visualize uma fonte de entrada na tela principal e outra fonte de entrada em uma janela de definição interna.
- **PBP:** Visualize duas imagens do mesmo tamanho na tela.

Fonte principal

Selecione uma fonte de entrada para a imagem principal. As fontes de entrada disponíveis são HDMI1, HDMI2, DVI-D, 3G-SDI e HDBaseT.

Sub Fonte

Selecione uma fonte de entrada para a segunda imagem. As fontes de entrada disponíveis são HDMI1, HDMI2, DVI-D, 3G-SDI e HDBaseT.

<u>Troca</u>

Troca da fonte principal e subfonte.

<u>Tamanho</u>

Mude o tamanho de visualização da subfonte no modo PIP.

<u>Local</u>

Ajuste a localização da sub-imagem. No esquema de layout abaixo, o "P" indica a imagem principal:

Layout PBP



Layout PIP

	Tamanho PIP					
	Pequeno	Medio	Grande			
PIP, Canto Inferior Direito	P	P	Р			
PIP, Base esquerda	P	P	Р			

	Tamanho PIP				
	Pequeno	Medio	Grande		
PIP, Canto Superior Esquerdo	P	P	P		
PIP. Canto Superior Direito					
	Р	Р	Р		

Nota: Consulte a tabela abaixo em relação da compatibilidade PIP/PBP.

Compatibilidade PIP/PBP

Matriz PIP/PBP	DVI-D	HDMI-1	HDMI-2	3G-SDI	HDBaseT
DVI-D		v	v	v	v
HDMI-1	v		v	v	v
HDMI-2	v	v		v	v
3G-SDI	v	v	v		v
HDBaseT	v	v	V	v	

Reset

Reinicialize todas as definições de visualização nos valores padrão de fábrica.

Menu de Definições de Entrada

Aprenda como configurar as definições de entrada do projetor.

Submenus

- Det aut origem
- Ressincronização Rápida
- Entradas Ativas
- Ajuste da latência
- Entrada de reserva
- HDMI
- HDBaseT

Det aut origem

Quando a Fonte Automática é habilitada, o projetor detecta automaticamente e seleciona o sinal de entrada. Depois que a fonte de entrada é selecionada, pressione o botão de entrada no controle remoto ou teclado para mudar para outras fontes disponíveis. Quando a função é desabilitada, pressionando Entrada se abrirá o submenu Ativar Entradas.

Ressincronização Rápida

Habilite este recurso para realizar um processo rápido de sincronização do projetor com o sinal de entrada.

Ressincronização Rápida

Selecione um sinal de entrada na lista de fontes. As fontes de entrada disponíveis são HDMI1, HDMI2, DVI-D , 3G-SDI e HDBaseT.

Ajuste da latência

Habilite este recurso para reduzir o tempo de resposta.

Nota: Se o ajuste de latência é definido em 2D Ultra, então o modo 3, modos PIP e a resolução 4K 30Hz não são suportados.

Entrada de reserva

A função de Entrada de backup permite que o usuário configure duas fontes de entrada com a mesma especificação de temporização. Com a perda de uma fonte de entrada, o projetor muda automaticamente para outra fonte.

Esta função pode ser útil para as instalações que exigem visualização ininterrupta da fonte de conteúdo, como espetáculos ao vivo, exibições e sala de controle crítica. As fontes de entrada disponíveis são HDMI1, HDMI2, DVI e HDBaseT.

Interruptor automático

Verifique a caixa para habilitar a mudança automaticamente para a fonte de entrada de backup quando a fonte atual falha.

<u>Sinal atual</u>

Exibe o sinal ativo atual.

Primeira entrada

Selecione um sinal como primeira fonte de entrada. Depois que a fonte selecionada é ativada, o menu OSD mostra o sinal Resolução, Atualizar Horz (taxa de atualização horizontal) e Espaço de cor.

Segunda entrada

Selecione um sinal como segunda fonte de entrada. Depois que a fonte selecionada é ativada, o menu OSD mostra o sinal Resolução, Atualizar Horz (taxa de atualização horizontal) e Espaço de cor.

Estado da entrada de reserva

Exibe o status da função. O Status de Entrada de Backup é ativado quando encontra as seguintes condições:

- Autocomutação está marcada.
- As duas fontes estão com a mesma especificação de temporização.
- As duas fontes estão ativas.
- O projetor está exibindo uma das duas fontes.

Alteração de entrada de backup

Exibe a mudança de função.

Informações de entrada de backup

Exibe a informação de função, incluindo Sinal atual, Estado da entrada de reserva, Alteração de entrada de backup, Primeira entrada e sua Resolução, Atualizar Horz, Espaço de cor, HDR, Segunda Entrada e seu Resolução, Atualizar Horz, Espaço de cor e HDR.

HDMI

Configure as portas HDMI do projetor.

<u>Saída</u>

Selecione a porta HDMI para emitir o sinal.

HDMI 1 EDID/HDMI 2 EDID

Quando receber um sinal HDMI, define a compatibilidade EDID do projetor para exibir o sinal corretamente. Selecione **1.4** para os dispositivos de entrada com os dispositivos HDMI 1.4 ou **2.0** para HDMI 2.0.

Reset

Reinicialize todas as definições de entrada nos valores padrão de fábrica.

Menu de Configuração do Dispositivo

Aprenda como configurar as definições do sistema para o projetor.

Submenus

- Lingua
- Projeção
- Configurações de lente
- Programação
- Data e hora
- Definições de potência
- Configurações de Fonte de Luz
- Obturador
- Segurança
- Menu apresentado no ecrã
- Configuração do logótipo
- Retroiluminação
- Alta altitude
- Dados do utilizador
- Atualização do Sistema

Lingua

Selecione um idioma para o menu OSD. Os idiomas disponíveis são Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Polonês, Holandês, Norueguês, Chinês Tradicional, Chinês Simplificado, Japonês, Coreano, Russo, Húngaro e Tailandês.

Projeção

Mude a direção da imagem selecionando um modo de projeção adequado.

<u>Teto</u>

Habilite a função para a instalação do suporte de teto.

<u>Traseira</u>

Verifique a função para projeção posterior.

Configurações de lente

Configure as definições das lentes para ajudar a posição e a qualidade de imagem.

<u>Foco</u>

Use os botões ▲ e ▼ para ajustar o foco da imagem projetada.

<u>Zoom</u>

Use os botões \oplus e \oplus para ajustar o tamanho da imagem projetada.

Movimento da Lente

Use os botões ▲ ▼ ◀ ▶ para ajustar a posição das lentes para deslocar a área projetada.

Nota: Anel flutuante BX-CTA17

- Para um melhor desempenho ótico, ajuste manualmente o anel flutuante antes de ajustar o Zoom e Foco.
- A escala da etiqueta do anel flutuante mostra a distância de projeção.
- A distância de projeção é das lentes do projetos para a tela. Por exemplo, se a distância entre a tela e as lentes do projetor é de 1,4 m, ajuste a escala do anel flutuante em "1.40" para um melhor desempenho.



Memória da lente

Este projetor pode poupar até cinco definições de lentes, que registram a posição das lentes. Para registrar os dados corretos, realize a calibração das lentes na primeira vez que processar a memoria das lentes.

- **Guardar memória:** Selecione um registro de 1 a 5 para salvar as definições das lentes atuais.
- Aplicar memória: Selecione um registro de 1 a 5 para aplicar nas definições das lentes.
- Limpar memória: Apague os registros de lentes salvos.

Nota:

- Deve-se Salvar a Memória, antes de Aplicar a Memória, de outro odo, a função de aplicar a memória ficará acinzentada ou desabilitada.
- A realização de uma calibração de lente apagará os registros salvos das lentes.
- A configuração de BX-CTA16 exige um kit de suporte especial. Para mais informações, consulte o manual do usuário de BX-CTA16.

Calibração de Lente

Calibre a posição das lentes para retorná-la ao centro. Para impedir danos no projetos e lentes, realize sempre calibração das lentes antes de substituir as lentes.

<u>Trava da lente</u>

Bloqueie as lentes para impedir os motores das lentes de se mover, o que desabilita todas as funções das lentes.

<u>Reset</u>

Reinicialize as definições das lentes nos valores padrão de fábrica.

Programação

Programe as funções do projetor para operar automaticamente no tempo definido.

Programação		
Data e hora	2019/11/06 14:00	
Modo de programação	Ligar	
Ver hoje	Segunda-feira	┙
Segunda-feira	Ligar	
Terça-feira	Desligar	
Quarta-feira	Desligar	
Quinta-feira	Desligar	
Sexta-feira	Desligar	
Sábado	Desligar	
Domingo	Desligar	
Repor programação		
(Enter) Confirmar 🗢 Selecionar	Exit Voltar	

Data e hora

Antes de definir uma programação, configure as definições de data e tempo. Consulte a "Data e hora" na página 66.

Modo de programação

Habilite ou desabilite a função de programação. Se o projetor é controlado via software ou dispositivos externos, o Modo Programação exibe o Modo AP e as funções de programação do projetor ficam acinzentadas.

<u>Ver hoje</u>

Ver a lista de eventos programadas para hoje.

Nota: Depois que a programação é configurada, certifique-se de salvar todas as definições.

Segunda-feira para Domingo

Configurar a programação por dias de uma semana. Na página do menu Programação, selecione um dia e configure as definições de programação.

Segunda-feira				Evento 01	
Ativar programação	\checkmark			Hora	08:00
01 08:00	Ligar	← -	•	Evento	Definições de potência
02 08:01	HDMI 1			Reset	
03 08:01	Modo Normal				
04:				Ligar	←
05:				Desligado	
06:				Eco.	
07:				Ativar	
08:				Comunicação	
Mais eventos					
Copiar eventos para					
Repor o dia					
Enter Confirmar 🔷 Selecionar	Exit Voltar			Enter Confirmar 🗢 S	ielecionar Exit Voltar

- Ativar programação: Habilite ou desabilite a função programação para o dia selecionado.
- Evento 01-16: Selecione um número de registros dos casos e configure os detalhes da programação.
 - Hora: Defina a hora do evento.
 - Função: Selecione a função. As funções disponíveis são Definições de potência, Origem de entrada, Modo de Fonte de Luz e Obturador
 - **Nota:** Se a Definição de Alimentação está definida em Eco ou Ativa, então o projetor não pode iniciar novamente.
 - **Evento:** Selecione uma função para o caso, que opere automaticamente no tempo definido.
 - Reset: Reinicialize as definições do caso.

Lis	ta de Evento	Página 1/2	
01	08:00	Ligar 🔸	L
02	08:01	HDMI 1	
03	08:01	Modo Normal	
04	:		
05	:		
06	:		
07	:		
08	:		
09	:		
10	:		
Er	ter Confirmar Selecio	nar 🔶 Mudar 🛛 💽 Exit Voltar	

Copiar eventos para: Copie a configuração dos eventos do dia para outro dia.

Segunda-feira		Terça-feira
Ativar programação		Ativar programação 🛛 🖂
01 08:00	Ligar	01 08:00 Ligar 🔶
02 08:01	HDMI 1	02 08:01 HDMI 1
03 08:01	Modo Normal	03 08:01 Modo Normal
04:		04:
05:		05:
06:		06:
07:		07:
08:		08:
Mais eventos		Mais eventos
Copiar eventos para	ب	Copiar eventos para
Repor o dia		Repor o dia
Enter Confirmar 🗢 Selecionar	Exit Voltar	Enter Confirmar 🔷 Selecionar Ext Voltar

• **Repor o dia:** Reinicialize as definições da programação para o dia.

Repor programação

Reinicialize todas as definições da programação.

Data e hora

Configure a data e a hora do projetor.

Modo de relógio

Defina o modo relógio no Servidor NTP ou Manual.

Nota: Para usar o Servidor NTP, certifique-se que o projetor está conectado à Internet.

<u>Data</u>

Defina uma data para o projetor. O formato da data está em Ano/Mês/Dia.

<u>Hora</u> Defina a hora do projetor.

<u>Horário de Verão</u>

Habilite ou desabilite a função de economia da luz diurna.

Servidor NTP

Selecione o Servidor NTP para o modo relógio de rede.

Fuso horário

Defina o fuso horário para o modo relógio de rede.

<u>Intervalo de atualização</u> Defina o intervalo de atualização de data e tempo.

Aplicar

Aplique as modificações de data e hora.

Definições de potência

Configure as definições de alimentação do projetor.

Modo de energia (Suspensão)

Configure o modo em espera do projetor.

- Eco.: Consumo mínimo de energia (< 0,5 Watt) que não permite o controle de rede.
- Ativar: Baixo consumo de energia (< 2 Watt) que permite que o modo LAN entre no módulo economia de energia e suporta ser ativado pelo Wake on LAN (WoL). Quando o módulo LAN é ativado pelo WoL, o projetor está pronto para receber comandos na rede.
- **Comunicação:** Mais consumo de energia que permite controlar o projetor na rede.

Sinal Ligado

Ligue esta função para ter o projetor automaticamente ligado quando conectado às fontes de entrada HDMI. Só se aplica à definição do projetor em espera no modo Comunicação.

Desligar automaticamente

Defina um temporizador de intervalos para o projetor desligar automaticamente se nenhum sinal for detectado dentro do período de tempo especificado. Pressione os botões ◀ e ▶ para adicionar ou reduzir o tempo, 1 minutos para cada pressão.

Cronômetro

Defina um temporizador de intervalos para o projetor para desligar automaticamente depois de operar pela quantidade especificada de tempo.

Trigger 12V

Quando habilitada, a tela do projetor é automaticamente elevada ou abaixada quando o projetor é ligado ou desligado. Esta função só funciona quando o projetor esta conectado a uma tela do projetor elétrico.

Nota: mini conector 3,5mm com saídas de 12V 500mA (max.) para controle do sistema de relés.



- Ligar: Escolha "Ligar" para ativar o acionador.
- **Desligar**: Escolha "Desligar" para desativar o acionador.

<u>Reset</u>

Reinicialize as definições de potência nos valores padrão de fábrica.

Configurações de Fonte de Luz

Configure a fonte de luz para controlar a luminosidade do projetor.

Modo de Fonte de Luz

Selecione o modo de fonte de luz dependendo dos requisitos da instalação. As opções disponíveis são Normal, Modo Eco e Potencia peronalizado.

Brilho personalizado

Quando o modo Fonte de Luz é definido em Modo Personalizado, configure o nível de luminosidade personalizado.

Configure o Brilho Constante para manter a luminosidade da imagem em um nível especificado. Um algoritmo especial é designado para compensar a perda natural de brilho de modo que a imagem possa ser mantida a um nível de luminosidade fixa.

- **Nível de brilho:** Ajuste o nível de brilho de 30% a 100%.
- **Brilho constante:** Habilite para manter a luminosidade da imagem no nível de luminosidade definida. Um algoritmo especial é designado para compensar a perda natural de brilho de modo que a imagem possa ser mantida a um nível de luminosidade fixa.

Obturador

Configure o comportamento do obturador.

Aumento gradual

Esta função permite o efeito de aumento gradual ao desligar o obturador. O comprimento do efeito aumento pode ser ajustado de 0s a 5s.

Diminuição gradual

Esta função permite que o efeito de aumento gradual ao ligar o obturador. O comprimento do efeito aumento pode ser ajustado de 0s a 5s.

<u>Arranque</u>

Selecione o comportamento do obturador ao ligar o projetor.

- Obturador desativado: O projetor projeta imagens normalmente depois de ser ligado.
- **Obturador ativado:** O projetor liga automaticamente o obturador depois de ser ligado.

Segurança

Configure a verificação de segurança pára proteger o projetor.

<u>Segurança</u>

Selecione On para proteger o projetor com uma senha. Se o usuário digita uma senha incorreta por três vezes, uma mensagem dará uma pop up de alerta que o projetor desligará em 10 segundos.

Timer de segurança

Especifique quantidade de tempo que o projetor pode ser usado sem a senha. Depois que o temporizador conta 0, o usuário deve digitar uma senha para usar o projetor. O temporizador reinicia todas as vezes que o projetor é ligado.

Mudar Senha

Mude a senha do projetor.

Nota: No último minuto antes de alcançar o temporizador especificado, incluindo Desligar automaticamente, Cronômetro e Timer de segurança uma mensagem na tela aparecerá com o alerta que o projetor desligará em 60 segundos. Pressione qualquer botão no controle remoto ou teclado do projetor para reinicializar o temporizador e o projetor permanece ligado.

Menu apresentado no ecrã

Configure os menus de exibição na tela.

<u>Local do Menu</u>

Selecione a localização do meu em Superior esquerda, Superior direita, Centro, Inferior esquerda e Inferior direita.

Transparência do Menu

Defina o nível de transparência do menu.

Menu do temporizador

Defina a quantidade de tempo que o menu é exibido na tela.

Esconder Informação

Habilite ou desabilite as mensagens de informação do canto, como fonte de entrada, endereço de IP, etc.

<u>Fundo</u>

Defina a cor do plano de fundo para ser exibida quando nenhum sinal de entrada for detectado. As opções disponíveis são Azul, Preto, Branco e Logotipo.

Configuração do logótipo

Configure o logotipo da tela de partida.

Alterar logótipo

Mude o logotipo da tela de partida. Além do logotipo Padrão, o usuário pode selecionar em Neutro, Logotipo do usuário e Logótipo capturado.

- Logótipo predefinido: Projetor do logotipo padrão.
- **Neutro:** O logotipo não é exibido na tela de partida.
- Logotipo do usuário: Logo personalizado do usuário.
- Logótipo capturado: Logotipo salvo por meio da função Captura Logotipo.

Nota: O formato de logotipo suportado é PNG e o tamanho é 1920 x 1200 pixels.

Captura de logótipo

Capture a parte da imagem projetada e salve-a como um logotipo personalizado.

Eliminar logótipo

Exclua o logotipo personalizado salvo, incluindo o Logótipo capturado e Logotipo do usuário.

Retroiluminação

Configure as opções de luz posterior do projetor.

<u>Teclado</u>

Habilite ou desabilite a luz posterior do teclado.

Botão de energia

Habilite ou desabilite a luz posterior para a tecla de energia.

Alta altitude

Selecione On para aumentar a velocidade do ventilador. Para garantir a qualidade da imagem e impedir danos no projetor, habilite o modo de Alta altitude em alta temperatura, alta umidade ou ambiente em alta altitude.

Dados do utilizador

O usuário pode salvar as definições do projeto como dados do usuário e recarregar as definições mais tarde.

- **Guardar todas as definições:** Salve todas as definições do projetor como dados do usuário. O usuário pode salvar até 5 registros.
- Carregar todas as definições: Carregue os dados do usuário salvos anteriormente.

Atualização do Sistema (FOTA)

Atualize o sistema automática ou manualmente.

- Auto: O sistema verifica novas atualizações automaticamente sempre que estiver conectado à Internet.
- Download automático: O sistema fará o download do arquivo de atualização do firmware no plano posterior e iniciará o processo quando você desligar o projetor. Quando a atualização tiver sido realizada, o projetor desligará.
- Atualização: Atualize manualmente o firmware do sistema.

Reset

Reinicialize as definições nos valores padrão de fábrica.

- **Reset OSD:** Reinicialize as definições OSD nos valores padrão.
- Reset para configurações padrão: Reinicialize as definições de todos os projetores nos valores padrão.
- Reposição seletiva: Reinicialize as definições de um dos menus principais. O usuário pode escolher Imagem, Display, AVANÇADA, Entrada, Comunicação e Configuração.

Menu de comunicação

O menu de comunicação é usado para configurar as definições que permitem que o projetor se comunique com outros projetores ou dispositivos de controle.

Submenus

- ID do Projetor
- Configuração remota
- Configuração de rede
- Notificação de e-mail
- Control
- Taxa de transmissão

Informações suplementares

- Usando o painel de controle da web
- Usando o comando RS232 pela Telnet

ID do Projetor

Atribua um código ID para o projetor de 00 a 99. Use este código como ID do projetor quando controlar o projetor em RS232, HDBaseT, Telnet ou outros métodos de controle.

Configuração remota

Configure as definições do controle remoto Infravermelhos (IR).

Código remoto

Pressione e segure a tecla de ID do controle remoto. Quando todas as luzes das teclas acenderem, pressione a tecla numérica 00-99 para atribuir um número. Quando todas as luzes das teclas piscarem rapidamente duas vezes, o código do controle remoto foi alterado. Neste momento, solte a tecla de ID do controle remoto.

Código de alternância rápida

A função de recepção IR do projetor pode ser temporariamente desativada pela tecla de atalho (0~9) para evitar a interferência de infravermelhos entre os projetores. O ID remoto precisa ser definido em **Todos**.

Nota: Quando a tecla de atalho está ativada, as funções padrão ficam temporariamente desativadas.

Função IR

Defina o receptor remoto para o projetor controlar a comunicação entre o projetor e o IR remoto.

- Frente: Habilite ou desabilite o receptor remoto frontal.
- **Topo:** Habilite ou desabilite o receptor remoto superior.
- **HDBaseT:** Selecione On para definir o terminal HDBaseT como receptor remoto.

Utilizador1 / Utilizador2

Atribua uma função aos botões Usuário 1 e Usuário 2 no controle remoto. Ele permite que você use a função facilmente sem ir nos menus OSD. As funções disponíveis são Congelar Tela, Tela em Branco, PIP/PBP, Formato, Esconder Informação, Configuração de rede, ID do Projetor, Combinação de cores e Reposição seletiva.

Configuração de rede

Configure as definições de rede do projetor.

Interface LAN

Para evitar choques, especifique a interface LAN com RJ-45 ou HDBaseT.

Endereço MAC

Exibe o endereço de MAC. (Apenas leitura)

Estado da rede

Exibe o status de conexão de rede. (Apenas leitura)

DHCP

Ligue o DHCP para obter o endereço IP, máscara de subrede, gateway e DNS automaticamente.

Endereço IP

Atribua o endereço IP do projetor.

Máscara de sub-rede

Atribua a máscara de subrede do projetor.

<u>Gateway</u>

Atribua o gateway do projetor.

<u>DNS</u>

Atribua o DNS do projetor.

<u>Aplicar</u>

Aplique as definições de rede com fio.

<u>Reiniciar Rede</u>

Reinicialize as definições de rede nos valores padrão de fábrica.

Notificação de e-mail

Configure as notificações de e-mail por alguns casos, o que permite que sejam recebidas como alertas antecipados por meio de e-mails.

Control

Este projetor pode ser controlado remotamente por um computador ou outros dispositivos externos por meio de uma conexão de rede sem fio ou com fio. Ele permite que o usuário controle um ou mais projetores a partir de um centro de controle remoto, assim como alimentando para ligar ou desligar o projetor e ajustar a luminosidade ou contraste da imagem.

Use o submenu Controle para selecionar um dispositivo de controle para o projetor.

<u>Crestron</u>

Controle o projetor com o controlador Creston e relativo software. (Porta: 41794)

Para mais informações, visite http://www.crestron.com.

Aplicar configuração Creston: Configure o Endereço IP Crestron, IPID e Porta. Depois selecione Aplicar configuração Creston para salvar as modificações.

PJ Link

Controle o projetor com os comandos PJLink v2.0. (Porta: 4352)

Para mais informações, visite http://pjlink.jbmia.or.jp/english.

• **Aplicar configuração PJ Link:** Configure o endereço para o serviço do Link PJ e as relativas definições. Depois selecione **Aplicar configuração PJ Link** para salvar as modificações.

Extron

Controle o projetor com os dispositivos Extron. (Porta: 2023) Para mais informações, visite http://www.extron.com.

<u>AMX</u>

Controle o projetor com dispositivos AMX. (Porta: 9131) Para mais informações, visite http://www.amx.com.

<u>Telnet</u>

Controle o projetor usando os comandos RS232 por meio da conexão Telnet. (Porta: 23) Para mais informações, consulte "Usando o comando RS232 pela Telnet" na página 76.

<u>HTTP</u>

Controle o projetor com o navegador da web. (Porta: 80) Para mais informações, consulte "Usando o painel de controle da web" na página 73.

Optoma Management Suite (OMS)

Controle o projetor com OMS.

Para mais informações, visite https://www.optoma.com.

<u>Reset</u>

Reinicialize as funções de controle nos valores padrão de fábrica.



Nota:

- Crestron é uma marca registrada da Crestron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.
- Extron é uma marca registrada da Extron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.
- AMX é uma marca registrada da AMX LLC dos Estados Unidos.
- PJLink registrou pedido de marca e registro de logotipo no Japão, nos Estados Unidos da América e outros países por JBMIA.
- Para obter mais informações sobre os vários tipos de dispositivos externos que podem ser conectados à porta RJ45/LAN e controlar remotamente o projetor, assim como os comandos suportados para estes dispositivos externos, entre em contato com o Serviço de Suporte diretamente.

Taxa de transmissão

Defina a taxa de transmissão em Porta de entrada de série e Porta de saída de série. As opções disponíveis são 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 e 115200.

Reset

Reinicialize todas as definições de rede nos valores padrão de fábrica.
Usando o painel de controle da web

O painel de controle da web permite que o usuário configure várias definições do projetor usando um navegador da web a partir de algum computador pessoal ou dispositivos móveis.

Requisitos do Sistema

Para usar o painel de controle da web, certifique-se que seus dispositivos e software atendem aos requisitos mínimos do sistema.

- Cabo RJ45 (CAT-5e) ou dongle sem fio
- PC, laptop, celular ou tablet instalado com um navegador da web •
- Navegadores da web compatíveis: .
 - _ Microsoft Edge 40 ou versão superior
 - Firefox 57 ou versão superior
 - Chrome 63 ou versão superior

Visão geral do painel de controle da web

Configure as definições do projetor usando o navegador da web.



Definições

Menu	Descrição
Início	Veja as informações do projetor e detalhes da versão firmware.
IMAGEM	Para configurar as definições de imagem.
EXIBIÇÃO	Para configurar as definições para as imagens de projeto adequadamente de acordo com suas circunstâncias de instalação.
DEFINIÇÕES DE ENTRADA	Para configurar as definições de entrada do projetor.
CONFIGURAÇÃO DO DISPOSITIVO	Para configurar as definições do sistema para o projetor.
COMUNICAÇÃO	O menu de comunicação é usado para configurar as definições que permitem que o projetor se comunique com outros projetores ou dispositivos de controle.
INFORMAÇÕES	Veja as informações do projetor sobre seu status e definições. As informações do projetor são apenas para leitura.

Acesso ao painel de controle da web

Quando a rede está disponível, conecte o projetor e o computador à mesma rede. Use o endereço do projetor como URL da web para abrir o painel de controle da web em um navegador.

- 1. Verifique o endereço do projetor usando o menu OSD.
 - Em uma rede com fio, selecione Comunicação > Configuração de rede > Endereço IP.
 Nota: Certifique-se que DHCP está habilitado.
 - Em uma rede sem fio, selecione **Comunicação > Configuração de rede > Gateway**.
- 2. Abra o navegador da web e digite o endereço do projetor na barra de endereços.
- 3. A página da web redireciona para o painel de controle da web.
- 4. No campo do Nome do Usuário, digite o nome do usuário: admin(padrão). No campo de Senha, digite a senha. Número de série do dispositivo (padrão).

Você pode obter o número de série por um dos métodos a seguir:

a. A etiqueta no projetor como mostrado abaixo:



Nota: Imagem da etiqueta é só para referência.

(i)

b. Do menu OSD (Vá para Informações → Dispositivo → Número de Série):



◆ Selecionar
 ◆ Sair
 ← > Confirmar
 Nota: É necessário mudar o nome de usuário e senha depois que estiver conectado. É recomendado também usar uma senha forte.

Quando a rede não está disponível, consulte "Conecte diretamente o projetor a um computador" na página 75.

Conecte diretamente o projetor a um computador

Quando a rede não está disponível, conecte o projetor ao computador diretamente usando um cabo RJ-45 e configure as definições de rede manualmente.



- 1. Atribua o endereço IP ao projetor
 - No menu OSD, selecione Comunicação > Configuração de rede.
 - Desligue DHCP e defina manualmente Endereço IP, Máscara de sub-rede, e Gateway do projetor.
 - Pressione **Confirmar** para confirmar as definições.
- 2. Atribua um endereço IP ao computador
 - Defina o Gateway Padrão e Máscara Subrede do computador para corresponder ao projetor.
 - Defina o endereço IP do computador para corresponder com os três primeiros números do projetor.

Por exemplo, se o endereço IP do projetor é 192.168.000.100, defina o endereço IP do computador em 192.168.000.xxx, onde xxx não é 100.

- 3. Abra o navegador da web e digite o endereço do projetor na barra de endereços.
- 4. A página da web redireciona para o painel de controle da web.

Usando o comando RS232 pela Telnet

Este projetor suporta o uso de comandos RS232 por meio da conexão Telnet.

- 1. Configure uma conexão direta entre o projetor e computador. Consulte *Conectar diretamente o projetor a um computador* em página 75.
- 2. Desabilite o firewall no computador.
- Abra o diálogo de comando no computador. Para o sistema de operação Windows 7, selecione Start
 > All Programs > Accessories > Command Prompt. (Iniciar > todos os programas > acessórios
 > prompt de comando)
- Insira o comando "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23".
 Substitua "ttt.xxx.yyy.zzz" com o endereço IP do projetor.
- 5. Pressione **Confirmar** no teclado do computador.

Especificações para RS232 por meio da Telnet

- Telnet: TCP
- Porta Telnet: 23 (entre em contato com a equipe de serviços para obter mais detalhes)
- Utilitário Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo console).
- Desconexão para controle RS232-por-Telnet normalmente: Fechar
- Abaixo estão as limitações para uso do utilitário Windows Telnet diretamente depois que a conexão TELNET esteja pronta:
 - Existem menos de 50 bytes para a carga de rede sucessiva para o aplicativo Telnet-Control.
 - Existem menos de 26 bytes para um comando completo RS232 para a Telnet-Control.
 - O atraso mínimo para o próximo comando RS232 deve ser superior a 200 (ms).

Menu de informações

Veja as informações do projetor sobre seu status e definições. As informações do projetor são apenas para leitura.

Submenus

- Dispositivo
- Status do sistema
- Comunicação
- Sinal
- Entrada de reserva
- Versão de firmware

Resoluções compatíveis

Tabela do temporizador

				<u>.</u>	HDMI 1/HDMI 2							
Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Forr	nato	Sincronismo vertical (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	:4	YCbCr 4:2:2
					(=)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
		640 x 350		16.10	85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 400		10.10	85	V	V	V	V	V	V	V
			1 2 2		60	V	V	V	V	YCbCr 4:4:4 YC 10 bit 12 bit 8 V V 1	V	
	VGA	640 x 480	1,55	1.2	72	V	V	V	V	V	V	V
	VGA	040 X 400		4.5	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		720 x 400	18	9.5	70	V	V	V	V	V	V	V
		120 x 100	1,0	0.0	85	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					72	V	V	V	V	V	V	V
		800 x 600	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
	SVGA				85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
		832 x 624	1.33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		848 x 480	.,		60	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
			1,33		70	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768		4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
PC					120	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA -	1152 x 864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA -	1152 x 870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
		1280 x 768	1.67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA		1,67		/5	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1000 000	10	10.10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280 X 800	1,0	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
		1280x960	1,33	4:3	85	V	V	V	V 	V	V	V
	SYGA				60	V	V	V	V	V	V	V
	SAGA	1280 x 1024	1 25	5.4	75	V	V	V	V	V	V	V
		1200 x 1024	1,20	5.4	85	V	V	V	V	V	V	V
		1360 x 765			60	V	ΝΔ	ΝΔ	V V	ΝΔ	ΝΔ	ΝA
	WXGA	1360 x 768	1 78	16.9	60	V	V	V	V	V	V	V
	WACK	1366 x 768	1,70	10.0	60	V	V	V	V	V	V	NA
	SXGA+	1400 x 1050	1.33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
s v			.,		60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440 x 900	1.6	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
			,-		85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V

					o			HDI	MI 1/HD	MI 2		
Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	For	nato	Sincronismo vertical (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	l:4	YCbCr 4:2:2
					(112)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
	WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
PC		1020 v 1200RB	16	16.10	50	V	V	V	V	V	V	V
		1920 x 120010	1,0	10.10	60	V	V	V	V	V	V	V
	2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
TV		1280 x 720	1 78	16.0	59,94	V	V	V	V	V	V	V
		1200 x 120	1,70	10.5	60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
		1020 × 1080	1 70	16.0	29,97	V	V	V	V	V	V	V
	(1000)	1920 X 1080	1,70	10.9	30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
50-501	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
00-001	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					23,98	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
10-301					24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					29,97	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	(1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	29,97	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

								HDI	MI 1/HDI	MI 2		
Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Forr	nato	Sincronismo vertical (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	:4	YCbCr 4:2:2
					(112)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
		1920X1080.com			50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
3GB-SDI	HDTV (1080p)	352M de ID de	1,78	16:9	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
		Carga Util			60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
3D	Frame				23,98	V	V	V	V	V	V	V
obrigatório	Packing (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
	Frame				50	V	V	V	V	V	V	V
	Packing	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	(720p)				60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	(1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
30	Lado a Lado	1920 x 1080	1.78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
obrigatório	(1080p)		.,		59,9	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	Superior				50	V	V	V	V	V	V	V
	Inferior (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
	Superior e Inferior	1920 x 1080	1 78	16.9	24	V	V	V	V	V	V	V
	(1080p)	1020 x 1000	1,70	10.0	59,9	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
Imagens 3D	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920 x 1080	1 78	16.9	120	V	V	V	V	V	V	V
		1020 x 1000	1,70	10.0	60	V	V	V	V	V	V	Х
	WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	30	V	V	V	V	V	V	V
			1,70		50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
4K	4К			60	V	NA	NA	V	NA	NA	V	
	4K			24	V	V	V	V	V	V	V	
				25	V	V	V	V	V	V	V	
	SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V

Nota:

- "V" significa suportado e "NA" significa não suportado.
- "RB" significa "supressão reduzida".

									DVI	DVI YCbCr 4:4:4 YCbC 4:2:2 8 bit 10 bit 12 bit 8 bit V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V NA NA NA V NA NA NA V NA NA NA V V V V V NA NA NA V V V V V V V V V		
Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Forr	nato	Sincronismo vertical (Hz)		RGB		YC	CbCr 4:4	l:4	YCbCr 4:2:2
					(/	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
		640 x 350		16.10	85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 400		10.10	85	V	V	V	V	V	V	V
			1 33		60	V	V	V	V	V	V	V
	VGA	640 x 480	1,55	4.3	72	V	V	V	V	V	V	V
	VOA	040 X 400		7.5	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		720 x 400	1.8	9:5	70	V	V	V	V	V	V	V
			.,-		85	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					72	NA	NA	NA	NA	NA	NA	V
		800 x 600	1,33	4:3	75	NA	NA	NA	NA	NA	NA	V
	SVGA				85	V	V	V	NA	NA	NA	V
					120	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
		832 x 624	1,33	4:3	75	V	V	V	NA	NA	NA	V
		848 x 480			60	V		V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	YCA	1004 × 700	4.00	4.0	70		NA	NA	NA	NA	NA	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	75	NA	NA	NA	V	V	V	V
					85	V		V	V		V	V
		1150 x 964	1 22		75		NA V	NA V			NA V	NA V
	SXGA	1152 x 870	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1132 X 070	1,52		60	ΝΔ	NA	ΝΔ	V	ΝΔ	NΔ	V
PC	WXGA	1280 x 768	1 67	5:3	75	V	V	V	V	V	V	V
	Witten	1200 x 100	1,07	0.0	85	V	V	V	V	V	V	V
					60	NA	NA	NA	V	V	V	V
	WXGA	1280 x 800	1.6	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
			, -		85	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
		1280x960	1,33	4:3	85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA				60	V	V	V	V	V	V	V
		1280 x 1024	1,25	5:4	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1360 x 765			60	V	NA	NA	V	NA	NA	NA
	WXGA	1360 x 768	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
		1366 x 768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600 x 1200	1.33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V
			.,		60	V	V	V	V	V	V	V
	WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V
_			,-		60	V	V	V	V	V	V	V

									DVI			
Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Forr	nato	Sincronismo vertical (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	4:4	YCbCr 4:2:2
					(••=)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
PC	2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	NA						
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
TV	HDTV (720p)	1280 x 720	1 78	16 [.] 9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	(1200)	1200 X 120	1,10	10.0	60	V	V	V	V	V	V	V
					120	NA						
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1 78	16.9	29,97	V	V	V	V	V	V	V
		1020 x 1000	1,10	10.0	30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	NA						
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	NA						
					50	NA						
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	NA						
					60	NA						
					50	NA						
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	NA						
					60	NA						
HD-SDI					23,98	NA						
					24	NA						
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	NA						
					29,97	NA						
					30	NA						
	HDTV				25	NA						
	(1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	29,97	NA						
					30	NA						
					50	NA						
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	NA						
					60	NA						
		1920X1080 com			50	NA						
3GB-SDI	HDTV (1080p)	352M de ID de Carga L ^{'Itil}	1,78	16:9	59,94	NA						
					60	NA						
3D obrigatório	Frame Packing	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	NA NA						
-	(10800)											

Tipo de sinal								DVI				
Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Forr	nato	Vertical (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	:4	YCbCr 4:2:2
					(112)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
	Frame				50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	Packing	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	(720p)				60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	Lado a Lado (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	(10001)				60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	Lado a Lado	1020 v 1090	1 70	16.0	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
3D obrigatório	(1080p)	1920 X 1060	1,70	10.9	59,9	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
obligatorio					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	Superior e	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					23,98	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	Superior	1000 - 1000	4 70	10.0	24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	(1080p)	1920 X 1080	1,78	16:9	59,9	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	× 17				60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
Seguência	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
de Imagens	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
3D	1090p	1020 v 1090	1 70	16.0	120	V	V	V	V	V	V	V
	1000p	1920 X 1060	1,70	10.9	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
416					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
41					24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	1000 0100				25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	4096 x 2160 SMPTE 4096 x 2160 1,	1,9	N/A	30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
			1,9		50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
3D obrigatório					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

Nota:

- "V" significa suportado e "NA" significa não suportado.
- "RB" significa "supressão reduzida".

						3G-SDI
Tipo de sinal	Formato de	Resolução	For	mato	Sincronismo	YCbCr 4:2:2
	Sillai				vertical (nz)	10 bit
		640 x 350		40.40	85	NA
		640 x 400		16:10	85	NA
			1.00		60	NA
	VOA	040 - 400	1,33	4.0	72	NA
	VGA	640 X 480		4:3	75	NA
					85	NA
		720 x 400	1 0	0.5	70	NA
		720 X 400	1,0	9.5	85	NA
					60	NA
					72	NA
		800 x 600	1,33	4:3	75	NA
	SVGA				85	NA
					120	NA
		832 x 624	1 33	4.3	75	NA
		848 x 480	1,55	4.5	60	NA
					60	NA
					70	NA
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	75	NA
					85	NA
					120	NA
	SXGA	1152 x 864	1,33	4.3	75	NA
		1152 x 870	1,32	1.0	75	NA
					60	NA
PC	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	75	NA
					85	NA
					60	NA
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	75	NA
					85	NA
		1280x960	1,33	4:3	60	NA
					85	NA
	SXGA				60	NA
		1280 x 1024	1,25	5:4	75	NA
					85	NA
		1360 x 765			60	NA
	WXGA	1360 x 768	1,78	16:9	60	NA
		1366 x 768			60	NA
	SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	NA
				10.10	60	NA
	WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	/5	NA
		4000 000	4 70	40.0	85	NA
	VVXGA++	1600 X 900	1,78	16:9	60	NA
	UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	NA
		4000 - 4050	4.0	40.40	60	NA
	VVSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	NA
	WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	NA
	01/	2560	4 70	40.0	60	NA NA
	2K	2560 X 1440RB	1,78	16:9	60	NA

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Forr	nato	Sincronismo vertical (Hz)	3G-SDI YCbCr 4:2:2 10 bit
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	NA
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	NA
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	NA
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	NA
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	NA
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	NA
					50	NA
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	NA
					60	NA
					50	NA
ΤV		1280 x 720	1 78	16.9	59,94	NA
	1101 (1200)	1200 x 720	1,70	10.5	60	NA
					120	NA
					23,98	NA
					24	NA
					25	NA
		1020 v 1080	1 78	16.0	29,97	NA
	1101 (10000)	1920 × 1000	1,70	10.9	30	NA
					50	NA
					59,94	NA
					60	NA
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V
					50	V
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	V
					60	V
					50	V
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V
					60	V
וחפ_חו					23,98	V
110-501					24	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	V
					29,97	V
					30	V
					25	V
	HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	29,97	V
					30	V
					50	V
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V
					60	V
		1920X1080 com			50	V
3GB-SDI	HDTV (1080p)	352M de ID de	1,78	16:9	59,94	V
		Carga Util			60	V
3D obrigatória	Frame Packing	1020 v 1000	1 70	16.0	23,98	NA
	(1080p)	1320 X 1000	1,70	10.9	24	NA

	_					3G-SDI
Tipo de sinal	Formato de	Resolução	For	mato	Sincronismo	YCbCr 4:2:2
	Silla				vertical (112)	10 bit
					50	NA
	Frame Packing (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	NA
	(7200)				60	NA
					50	NA
	Lado a Lado (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	NA
	(1000)				60	NA
					24	NA
	Lado a Lado	1020 × 1080	1 79	16:0	50	NA
3D obrigatório	(1080p)	1920 X 1060	1,70	10.9	59,9	NA
					60	NA
					50	NA
	Superior e Inferior (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	NA
	(60	NA
					23,98	NA
	Superior e Inferior	1020 × 1080	1 79	16:0	24	NA
	(1080p)	1920 X 1000	1,70	10.9	59,9	NA
					60	NA
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	NA
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	NA
	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	NA
Comuência da	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	NA
Imagens 3D					120	NA
	1080p	1920 x 1080	1,78	16:9	60	NA
					50	NA
	WUXGA	1920 x 1200	1.6	16.10	120	NA
	Woxox	1020 X 1200	1,0	10.10	60	NA
					24	NA
					25	NA
	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	30	NA
					50	NA
АК					60	NA
					24	NA
	4000 x 0400				25	NA
	4096 X 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	30	NA
					50	NA
					60	NA

Nota:

- "V" significa suportado e "NA" significa não suportado.
- "RB" significa "supressão reduzida".

								HDBaseTYCbCr 4:4:4YCbCr 4:4:2:210 bit12 bit8 bit10 bit12 bit8 bitVV				
Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Forr	nato	Sincronismo vertical (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	l:4	YCbCr 4:2:2
					()	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
		640 x 350		16.10	85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 400		10.10	85	V	V	V	V	V	V	V
			1 33		60	V	V	V	V	V	V	V
	VGA	640 x 480	1,00	1.3	72	V	V	V	V	V	V	V
	VOA	040 x 400		4.5	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		720 x 400	18	Q·5	70	V	V	V	V	V	V	V
		720 X 400	1,0	0.0	85	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					72	V	V	V	V	V	V	V
		800 x 600	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
	SVGA				85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
		832 x 624	1.33	4.3	75	V	V	V	V	V	V	V
		848 x 480	1,00		60	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					70	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1152 x 864	1,33	4·3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152 x 870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
PC					60	V	V	V	V	V	V	V
10	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
PC WXG/ WXG/ WXG/ WXG/ WXG/ WXG/ WXG/ WXGA WXGA	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x960	1.33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA				60	V	V	V	V	V	V	V
		1280 x 1024	1,25	5:4	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	NA	V
		1360 x 765			60	V	NA	NA	V	NA	NA	NA
	WXGA	1360 x 768	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
		1366 x 768			60	V	V	V	V	V	V	NA
	SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V
		1000 11		40.15	60	V	V	V	V	V	NA	V
	WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	NA	V

Tipo de sinal	Formata da				HDBaseT							
Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Forr	nato	Sincronismo vertical (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	1:4	YCbCr 4:2:2
					()	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
PC	2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
TV	HDTV (720p)	1280 x 720	1.78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	x -17		, -		60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
		1000 1000	4 70	10.0	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
HD-SDI					23,98	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
		1000 - 1000	4 70	10.0	24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	HDTV (1080p)	1920 X 1080	1,78	16:9	25			NA	NA	NA		NA
					29,97			NA NA				NA
					30			NA NA				NA
	HDTV	1020 × 1080	1 70	10.0	20							
	(1080sF)	1920 X 1080	1,78	16:9	29,97							
					50							
304 501		1020 × 1090	1 70	16.0	50 04							
3GA-SDI		1920 X 1060	1,70	10.9	59,94							
					50							
200 001		1920X1080 com	1 70	16.0	50							
3GB-2DI	(1080p) אוטח	So∠ivi de ID de Carga Útil	ι,/Ծ	10:9	59,94	NA			NA NA			
	Erom-	U -			60	NA	NA V	NA V	NA	NA	NA V	NA V
3D obrigatório	Prame Packing (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V	V V	V	V	V	V V	V

								HDBaseT GB YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 0 bit 12 bit 8 bit 10 bit 12 bit 8 bit V V V V V V V V V V V V V V V V V V				
Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Forr	nato	Vertical		RGB		Y	CbCr 4:4	4:4:4 12 bit V NA	YCbCr 4:2:2
					(112)	HDBaseRGBVol RGB50VVVV50VVVV59,94VVVV60VVVV50VVVV50VVVV60VVVV59,94VVVV60VVVV59,94VVVV50VVVV50VVVV50VVVV50VVVV50VVVV50VVVV59,94VVVV59,94VVVV60VVVV23,98VVVV120VVVV120VVVV120VVVV120VVVV60VVVV120VVVV60VVVV120VVVV120VVVV60VVVV120VVVV120NANANA </th <th>10 bit</th> <th>12 bit</th> <th>8 bit</th>	10 bit	12 bit	8 bit			
	Frame				50	V	V	V	V	V	V	V
	Packing	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	(720p)				60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	Lado a Lado (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	Definit 12 bit 10 bit 12 bit V V V V V	V
	(1111)				60	V	V	V	V	CbCr 4:-L Y 10 bit 12 bit 1 V V 1	V	
					24	V	V	V	V	V	V	V
	Lado a Lado	1020 v 1080	1 78	16-0	50	V	V	V	V	V	V	V
3D obrigatório	(1080p)	1920 x 1000	1,70	10.9	59,9	V	V	V	PDDase1 YCbCr 4:4:4 YCbC (4:2:2 2: bit 8 bit 10 bit 12 bit 8 bit V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V V	V		
Galigatorio					60	V	V	V		V		
					50	V	V	V	V	V	V	V
	Superior e Inferior (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	V	V	V	HDBaseT YCbCr 4:4:4 12 8 bit 10 bit 12 V V N NA NA N	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
	Superior	1020 v 1090	1 70	16.0	24	V	V	V	V	V		V
	(1080p)	1920 x 1060	1,70	10.9	59,9	V	V	V	V	V	V	V
					60	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	V	V	V			
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
Seguência	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
de Imagens	Lado a Lado (1080p)Superior e Inferior (720p)Superior e Inferior (1080p)SVGAXGAHDTVHDTV1080pWUXGA3840 x 2160	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
3D	1080p	1020 × 1080	1 7 9	16-0	120	RGB YCbCr 4:4:4 8 bit 10 bit 12 bit 8 bit 10 bit 12 V V V V V V 14 V V V V V 14 14 V V V V V 14 14 V V V V V 14 14 V V V V V 14	V	V				
	10000	1920 x 1000	1,70	10.9	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	30	V	V	V	V	V	V	V
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
16					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	1000 × 0100				25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

Nota:

- "V" significa suportado e "NA" significa não suportado.
- "RB" significa "supressão reduzida".

EDID table

	DVI										
Tempo estabelecido:	Tempo padrão:	Detalhes de tempo:									
720 x 400 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz	1920 x 1200 @ 59Hz									
720 x 400 @ 88Hz	1280 x 800 @ 75Hz	1920 x 1080 @ 60Hz									
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	640 x 480 @ 60Hz									
640 x 480 @ 67Hz	1360 x 765 @ 60Hz	720 x 480 @ 60Hz									
640 x 480 @ 72Hz	800 x 600 @ 120Hz	1280 x 720 @ 60Hz									
640 x 480 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz									
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz									
800 x 600 @ 60Hz	1680 x 1050 @ 60Hz	720 x 576 @ 50Hz									
800 x 600 @ 72Hz		1280 x 720 @ 50Hz									
800 x 600 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz									
832 x 624 @ 75Hz		720 x 576i @ 50Hz									
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080 @ 50Hz									
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080 @ 24Hz									
1024 x 768 @ 75Hz		1440 x 480 @ 60Hz									
1280 x 1024 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 25Hz									
1152 x 870 @ 75Hz											
	HDMI 1.4										
Tempo estabelecido:	Tempo padrão:	Detalhes de tempo:									
720 x 400 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz	1920 x 1200 @ 59Hz									
720 x 400 @ 88Hz	1280 x 800 @ 75Hz	1920 x 1080 @ 60Hz									
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	640 x 480 @ 60Hz									
640 x 480 @ 67Hz	1360 x 765 @ 60Hz	720 x 480 @ 60Hz									
640 x 480 @ 72Hz	800 x 600 @ 120Hz	1280 x 720 @ 60Hz									
640 x 480 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz									
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz									
800 x 600 @ 60Hz	1680 x 1050 @ 60Hz	720 x 576 @ 50Hz									
800 x 600 @ 72Hz		1280 x 720 @ 50Hz									
800 x 600 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz									
832 x 624 @ 75Hz		720 x 576i @ 50Hz									
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080 @ 50Hz									
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080 @ 24Hz									
1024 x 768 @ 75Hz		1440 x 480 @ 60Hz									
1280 x 1024 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 25Hz									
1152 x 870 @ 75Hz		1280 x 720 @ 120Hz									
		1920 x 1080 @ 120Hz									
		3840 x 2160 @ 24Hz									
		3840 x 2160 @ 25Hz									
		3840 x 2160 @ 30Hz									
		4096 x 2160 @ 24Hz									
		4096 x 2160 @ 25Hz									
		4096 x 2160 @ 30Hz									
		T000 X 2 100 W 30112									

	HDMI 2.0									
Tempo estabelecido:	Tempo padrão:	Detalhes de tempo:								
720 x 400 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz	1920 x 1200 @ 59Hz								
720 x 400 @ 88Hz	1280 x 800 @ 75Hz	1920 x 1080 @ 60Hz								
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	640 x 480 @ 60Hz								
640 x 480 @ 67Hz	1360 x 765 @ 60Hz	720 x 480 @ 60Hz								
640 x 480 @ 72Hz	800 x 600 @ 120Hz	1280 x 720 @ 60Hz								
640 x 480 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz								
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz								
800 x 600 @ 60Hz	1680 x 1050 @ 60Hz	720 x 576 @ 50Hz								
800 x 600 @ 72Hz		1280 x 720 @ 50Hz								
800 x 600 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz								
832 x 624 @ 75Hz		720 x 576i @ 50Hz								
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080 @ 50Hz								
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080 @ 24Hz								
1024 x 768 @ 75Hz		1440 x 480 @ 60Hz								
1280 x 1024 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 25Hz								
1152 x 870 @ 75Hz		1280 x 720 @ 120Hz								
		1920 x 1080 @ 120Hz								
		3840 x 2160 @ 24Hz								
		3840 x 2160 @ 25Hz								
		3840 x 2160 @ 30Hz								
		3840 x 2160 @ 50Hz								
		3840 x 2160 @ 60Hz								
		4096 x 2160 @ 24Hz								
		4096 x 2160 @ 25Hz								
		4096 x 2160 @ 30Hz								
		4096 x 2160 @ 50Hz								
		4096 x 2160 @ 60Hz								

Tamanho da imagem e distância de projeção

Plataforma	l			WUXGA (16:10)									•			
DMD								0.67"								
			BX-CTA16	вх-с	TA17	вх-с	TA15	BX-C/ BX-C	4A01/ TA01	BX-CAA06/ BX-CTA06		BX-CAA03/ BX-CTA03		BX-C	TA13	
Lentes de	Projeção		Alcance Ultra-Curto	Proj cu	eção rta	Proj cu	Projeção curta		Zoom amplo		lrão	Zoom longo		Zoom Ior	Zoom ultra Iongo	
Espec. taxa Tele)	a de projeçã	io (Ampla/	0,361 (120")	0,65	0,75	0,75	-0,95	0,95-	-1,22	1,22	-1,52	1,52	-2,92	2,90	-5,50	
Taxa de zo	om		NA	1,1	5x	1,2	6X	1,2	8X	1,2	5X	1,9	ЭХ	1,	9X	
Throw Dist	row Distance (m) (min/max)		0,96 ~ 3,01m	0,68 ~ '	16,61m	0,7 20,7	9 ~ 78m	1,0 26,6	1 ~ 58m	1,2 33,1	9 ~ I9m	1,6 63,4	1 ~ 3,18 ~ 45m 115,61m			
Tamanho c	la tela de pr	ojeção		1			Distâ	ncia de	projeç	ão (m)						
Diagonal (polegada)	Altura (m)	Largura (m)	-	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	
50	0,67	1,08	-	0,68	0,79	0,79	1,01	1,01	1,31	1,29	1,62	1,61	3,12	3,18	5,89	
60	0,81	1,29	-	0,83	0,96	0,96	1,22	1,22	1,57	1,56	1,95	1,94	3,76	3,78	7,05	
70	0,94	1,51	-	0,97	1,13	1,12	1,43	1,43	1,84	1,82	2,29	2,27	4,39	4,39	8,20	
80	1,08	1,72	-	1,11	1,29	1,28	1,64	1,63	2,11	2,09	2,62	2,60	5,03	5,00	9,36	
90	1,21	1,94	-	1,26	1,46	1,45	1,85	1,84	2,38	2,35	2,95	2,94	5,66	5,61	10,51	
100	1,35	2,15	-	1,40	1,63	1,61	2,05	2,05	2,64	2,62	3,28	3,27	6,30	6,21	11,67	
110	1,48	2,37	-	1,55	1,79	1,78	2,26	2,26	2,91	2,89	3,62	3,60	6,93	6,82	12,82	
120	1,62	2,58	0,96	1,69	1,96	1,94	2,47	2,47	3,18	3,15	3,95	3,94	7,57	7,43	13,98	
130	1,75	2,80	1,04	1,83	2,13	2,10	2,68	2,67	3,44	3,42	4,28	4,27	8,20	8,04	15,13	
140	1,88	3,02	1,11	1,98	2,29	2,27	2,89	2,88	3,71	3,69	4,61	4,60	8,84	8,65	16,29	
150	2,02	3,23	1,18	2,12	2,46	2,43	3,09	3,09	3,98	3,95	4,95	4,94	9,47	9,25	17,44	
160	2,15	3,45	1,26	2,27	2,62	2,60	3,30	3,30	4,24	4,22	5,28	5,27	10,11	9,86	18,60	
170	2,29	3,66	1,33	2,41	2,79	2,76	3,51	3,51	4,51	4,48	5,61	5,60	10,74	10,47	19,75	
180	2,42	3,88	1,40	2,55	2,96	2,92	3,72	3,72	4,78	4,75	5,94	5,93	11,38	11,08	20,91	
190	2,56	4,09	1,48	2,70	3,12	3,09	3,93	3,92	5,05	5,02	6,27	6,27	12,01	11,69	22,06	
200	2,69	4,31	1,55	2,84	3,29	3,25	4,13	4,13	5,31	5,28	6,61	6,60	12,65	12,29	23,22	
250	3,37	5,38	1,91	3,56	4,12	4,07	5,17	5,17	6,65	6,61	8,27	8,27	15,82	15,33	28,99	
300	4,04	6,46	2,28	4,28	4,96	4,89	6,21	6,21	7,98	7,95	9,93	9,93	19,00	18,37	34,77	
350	4,71	7,54	2,65	5,00	5,79	5,71	7,26	7,25	9,32	9,28	11,59	11,60	22,17	21,41	40,54	
400	5,38	8,62	3,01	5,72	6,62	6,53	8,30	8,29	10,66	10,61	13,25	13,26	25,35	24,45	46,31	
450	6,06	9,69		6,45	7,45	7,35	9,34	9,33	11,99	11,94	14,92	14,93	28,52	27,49	52,09	
500	6,73	10,77		7,17	8,29	8,17	10,38	10,37	13,33	13,27	16,58	16,59	31,70	30,53	57,86	
550	7,40	11,85		7,89	9,12	8,99	11,42	11,41	14,66	14,60	18,24	18,26	34,87	33,57	63,64	
600	8,08	12,92		8,61	9,95	9,81	12,46	12,45	16,00	15,93	19,90	19,92	38,05	36,61	69,41	
650	8,75	14,00		9,33	10,78	10,63	13,50	13,49	17,33	17,26	21,56	21,59	41,22	39,65	75,19	
700	9,42	15,08	NA	10,05	11,62	11,45	14,54	14,53	18,67	18,59	23,22	23,25	44,40	42,68	80,96	
750	10,10	16,15		10,77	12,45	12,27	15,58	15,58	20,00	19,93	24,89	24,92	47,57	45,72	86,74	
800	10,77	17,23		11,49	13,28	13,09	16,62	16,62	21,34	21,26	26,55	26,58	50,75	48,76	92,51	
850	11,44	18,31		12,21	14,11	13,91	17,66	17,66	22,67	22,59	28,21	28,25	53,92	51,80	98,29	
900	12,12	19,39		12,93	14,95	14,73	18,70	18,70	24,01	23,92	29,87	29,91	57,10	54,84	104,06	
950	12,79	20,46		13,65	15,78	15,55	19,74	19,74	25,34	25,25	31,53	31,58	60,27	57,88	109,84	
1000	13,46	21,54		14,37	16,61	16,36	20,78	20,78	26,68	26,58	33,19	33,24	63,45	60,92	115,61	

Nota: Se a tela é maior que 300 polegadas, então o texto e imagem finas podem não ser visualizadas claramente.

Distância de projeção

A distância entre o projetor e sua tela determina o tamanho aproximado da imagem. Quando mais longe o projetor estiver da tela, maior será a imagem projetada. O tamanho da imagem também varia dependendo do formato, zoom e outras definições.



Taxa de deslocamento das lentes ligadas

Lentes de Projeção	Taxa de desic lentes	ocamento das óticas	Se torna ima	agem escura	Taxa de deslocamento me- cânico		
	∆Ho	∆Vo	ΔH	ΔV	Máx. de ∆Hm	Máx. de ∆Vm	
BX-CTA15	30%	100%	2%	50%	40%	120%	

V: Altura da imagem projetada

H: Largura da imagem projetada

□ Imagem projetada

Quando as lentes são deslocadas além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou as imagens podem ficar fora de foco.

Nota: O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.



Lentes de Projeção	Taxa de desic lentes	ocamento das óticas	Se torna ima	agem escura	Taxa de deslocamento me- cânico		
	∆Но	Δ Vo	$\Delta \mathbf{H}$	ΔV	Máx. de ∆Hm	Máx. de ∆Vm	
BX-CAA06/ BX-CTA06 BX-CTA17	30%	100%	20%	80%	40%	120%	

V: Altura da imagem projetada

H: Largura da imagem projetada

□ Imagem projetada

Quando as lentes são deslocadas além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou as imagens podem ficar fora de foco.

Nota: O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.



Lentes de Projeção	Taxa de desio lentes	ocamento das óticas	Se torna ima	agem escura	Taxa de deslocamento me- cânico		
	∆Ho	$\Delta \mathbf{Vo}$	Δ H	ΔV	Máx. de ∆Hm	Máx. de ∆Vm	
BX-CAA01/ BX-CTA01, BX-CAA03/ BX-CTA03 BX-CTA13	30%	100%	30%	100%	40%	120%	

- V: Altura da imagem projetada
- H: Largura da imagem projetada
- Imagem projetada
- Quando as lentes são deslocadas além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou as imagens podem ficar fora de foco.
- Nota: O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.



Lantas de Dusiasão	Taxa de deslocamento mecânico						
Lentes de Projeção	Máx. de ∆Hm	Máx. de ∆Vm					
BX-CTA16	+/- 24%	0/-24%					

- V: Altura da imagem projetada
- H: Largura da imagem projetada
- □ Imagem projetada
- Quando as lentes são deslocadas além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou as imagens podem ficar fora de foco.

Nota:

- O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.
- "Intervalo de Deslocamento da Lente Mecânica" serve somente como referência e só pode ser movido sob a situação de Padrão de Teste UST.



Instalação com montagem no teto

Dimensões do projetor



Todas as dimensões fornecidas em mm

1 Furos de montagem para montagem no teto

X Distância entre o projetor e extremidade das lentes

Tipo de lentes	Distância X (em mm)
BX-CAA01/ BX-CTA01	61,6
BX-CAA03/ BX-CTA03	81,4
BX-CAA06/ BX-CTA06	80,9
BX-CTA13	109,1
BX-CTA15	68,9
BX-CTA16	315,5
BX-CTA17	103

Informações de montagem no teto

Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:

- Tipo do parafuso: M6 x 4
- Profundidade máxima do furo: 10 mm
- Torque de aperto: 25Kgf-cm~30Kgf-cm

Nota: Danos resultantes de instalação incorreta anularão a garantia.

Códigos do Controle remoto IR



	Posicão	Repetir	Endereço		Data			
Legenda	Chave	formato	Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	Descrição	
LIGADO (1	F1	32	CD	2	FD	Pressione para ligar o projetor.	
DESLIGAR (🕐)	2	F1	32	CD	2E	D1	Pressione para desligar o projetor.	
1	3	F1	32	CD	72	8D	Use o teclado numérico número "1".	
2	4	F1	32	CD	73	8C	Use o teclado numérico número "2".	
3	5	F1	32	CD	74	8B	Use o teclado numérico número "3".	
4	6	F1	32	CD	75	8A	Use o teclado numérico número "4".	
5	7	F1	32	CD	77	88	Use o teclado numérico número "5".	
6	8	F1	32	CD	78	87	Use o teclado numérico número "6".	

	Posicão	Repetir	Ende	ereço	Da	ata			
Legenda	Chave	formato	Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	Descrição		
7	9	F1	32	CD	79	86	Use o teclado numérico número "7".		
8	10	F1	32	CD	80	7F	Use o teclado numérico número "8".		
9	11	F1	32	CD	81	7E	Use o teclado numérico número "9".		
Info (🛈)	12	F1	32	CD	82	7D	Pressione para visualizar as informações da imagem fonte.		
0	13	F1	32	CD	25	DA	Use o teclado numérico número "0".		
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Pressione para definir o ID remoto. Consulte a "Configuração ID do controle remoto" na página 27.		
Auto	15	F1	32	CD	4	FB	Pressione para sincronizar o projetor com a origem de entrada.		
Entrada	16	F1	32	CD	18	E7	Pressione para selecionar um sinal de entrada.		
PARA CIMA (\blacktriangle)	17	F1	32	CD	0F	F0	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.		
ESQUERDA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.		
Confirmar	19	F1	32	CD	14	EB	Pressione para confirmar a seleção do item.		
DIREITA (►)	20	F1	32	CD	10	EF	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.		
PARA BAIXO (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.		
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Pressione para exibir os menus de exibição na tela para o projetor.		
Sair	23	F1	32	CD	2A	D5	Pressione para retornar ao nível anterior ou sair dos menus se em um nível superior.		
Modo	24	F1	32	CD	5	FA	Pressione para selecionar o modo de visualização predefinida.		
Brilho.	25	F1	32	CD	28	D7	Pressione para ajustar quantidade de luz na imagem.		
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Pressione para ajustar a diferença entre escuro e claro.		
Modelo	27	F1	32	CD	58	A7	Pressione para visualizar um modelo de teste.		
Deslocamento das lentes ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Pressione para ajustar a posição da imagem		
Deslocamento das lentes ►	29	F1	32	CD	42	BD	horizontalmente.		
Focagem 🔺	30	F1	32	CD	86	79	Pressione para ajustar o foco para melhorar a claridade da imagem, como desejado.		
Deslocamento das lentes ▲	31	F1	32	CD	34	СВ	Pressione para ajustar a posição da imagem verticalmente.		
Deslocamento das lentes ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Pressione para ajustar a posição da imagem verticalmente.		
Focagem ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Pressione para ajustar o foco para melhorar a claridade da imagem, como desejado.		
Trapézio 🗖	34	F1	32	CD	87	78	Pressione para ajustar a distorção horizontal.		
Trapézio D	35	F1	32	CD	51	AE	Pressione para ajustar a distorção horizontal.		
Zoom 🕀	36	F1	32	CD	52	AD	Pressione para ajustar o zoom para obter o tamanho de imagem desejada.		
Distorção 🗖	37	F1	32	CD	53	AC	Pressione para ajustar a distorção vertical.		
Distorção 🗖	38	F1	32	CD	54	AB	Pressione para ajustar a distorção vertical.		
Zoom 🝳	39	F1	32	CD	55	AA	Pressione para ajustar o zoom para obter o tamanho de imagem desejada.		
Obturador (Mudo AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Pressione para ocultar/mostrar a imagem da tela.		
Utilizador1	41	F1	32	CD	57	A8	Pressione para atribuir as funções de usuário. Consulte a "Configuração remota" na página 70.		
Utilizador2	42	F1	32	CD	27	D8	Pressione para atribuir as funções de usuário. Consulte a "Configuração remota" na página 70.		

Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de imagem

- Nenhuma imagem aparece na tela
 - Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção *Configuração e Instalação*.
 - Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
 - Certifique-se que o recurso Disparador (Mudo AV) não está ligado.
- ?

?

- A image está fora de foco
 - Pressione o botão **Focus** ▲ ou **Focus** ▼ no controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o foco até que a imagem fique nítida e legível.
 - Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. (Consulte o Tamanho da imagem e a distância de projeção página 91).

A imagem fica alongada quando é visualizada sob o título DVD 16:10

- Quando você realiza a leitura DVD anamórfica DVD ou DVC 16:10, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16:10 no lado projetor.
- Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
- Configure o formato de exibição na com tipo de formato 16:10 (largo) no seu leitor DVD.
- A imagem é pequena ou grande demais
 - Pressione o botão **Zoom** ⊕ ou **Zoom** ⊖ no controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o tamanho da imagem projetada.
 - Aproxime ou afaste o projetor da tela.
 - No menu OSD, selecione **Display > Formato** para mudar o formato.
- A imagem está com as laterais inclinadas:
 - Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
 - Pressione os botões **Keystone** (distorção) // // // no controle remoto para ajustar a forma da tela.
- A imagem está invertida
 - No menu OSD, selecione Configuração do dispositivo > Projeção > Traseira para inverter a imagem de modo que possa projetar por trás da tela translúcida.

Outros problemas

- O projetor para de responder a todos controles
 - Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

Problemas do controle remoto

- Se o controle remoto não funcionar
 - Verifique se o ângulo de operação do controle remoto está apontado dentro de ±30° horizontalmente ou ±20° verticalmente para os receptores de infravermelho no projetor.
 - Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Mova dentro de 10 m (32,8 pés) do projetor.
 - Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
 - Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

Indicadores de status LED

Visão geral



Explicação

B. A a second		LED luz		S	tatus do Ll	ED	LED Mudo AV		
mensagem	Verde	Laranja	Vermelho	Verde	Laranja	Vermelho	Verde	Laranja	
Estado de espera									
Ligar (Aquecer)					Piscando				
Ligado e diodo laser ligados	Fixo			Fixo			Fixo		
Desligar (Resfriando)					Piscando				
Mudo AV está desligado (a imagem é visualizada)	Fixo			Fixo			Fixo		
Mudo AV está ligado (A imagem está preta)	Fixo			Fixo				Fixo	
Comunicação do projetor	Fixo			Piscando			Fixo		
Atualização firmware				Piscando	Piscando				
Queimar	Fixo			Fixo			Fixo		
Reinicialização de fábrica			Fixo	Fixo					
Erro de excesso de temperatura						Fixo			
Erro falha do ventilador						Piscando			
Erro falha roda de cores						Piscando			

Nota: LED teclado (Tecla de energia) ficará vermelho fixo para o modo em espera.

Especificações

Óptico	Descrição
Resolução	WUXGA (1920 x 1200)
Lente	Ligue o zoom/foco e deslocamento total das lentes
Distância de projeção	Consulte as espec. "Distância de projeção" em "Tamanho da imagem e distância de projeção" na página 91.

Elétrico	Descrição
Entradas	2 entradas HDMI (versão 2.0) (pom parafuso de bloqueio)
	1 DVI-D
	1 HDBaseT
	1 entrada 3G-SDI
	1 entrada 3D SYNC
Saídas	1 saída HDMI (versão 2.0) (com parafuso e bloqueio)
	1 saída 3D SYNC
Porta de controle	1 RS232 (D-sub 9 pin) (Controle PC)
	1 x entrada com fio (adaptador telefone 3,5mm) (Entrada remota)
	1 disparador 12V (adaptador telefone 3,5mm/preto)
	1 USB tipo A (5V/0,5A)
	1 RJ-45 (LAN)
	2 Receptor IR (Frontal/Superior)
Requisitos de Energia	100-240V~ 50/60 Hz, 10A

Mecânico	Descrição
Orientação de instalação	360° rotação, sem restrições
Dimensões	484 (L) x 529 (P) x 207,8 (A) mm (sem lentes, com pés) 484 (L) x 529 (P) x 195 (A) mm (sem lentes, sem pés)
Condições ambientais	 Operacional: 0°C ~ 40°C*(32~104°F); 10~85%RH, sem condensação Armazenagem: -10°C ~ 60°C(14~140°F); 5~90%RH, sem condensação Nota: Se a Alta Altitude >5000 pés, o sistema será operado em um intervalo de 0~35°C para garantir a operação normal do projetor. A energia da luz será reduzida devid a alta temperatura ambiente (≥35°C).

Nota: Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.

Instruções do Controle de Distorção Manual

- 1. A opção de controle de Distorção/Mistura precisa ser mudada para a opção OSD. Passos: Menu -> Display -> Correção de geometria -> Controle de Distorção -> Avançada.
- 2. A mudança da cor da grade pode ajudar a distinguir entre as linhas coloridas da grade em cada projetor quando completar o ajuste de distorção. As opções de cor da grade de Distorção/Mistura incluem: Verde (padrão), Magenta, Vermelho e Ciano. Passos: Menu -> Display -> Correção de geometria -> Distorção Avançada -> Cor da Grade.



- Definir o tamanho de sobreposição da mistura. Passos: Menu -> Display -> Correção de geometria -> Distorção Avançada -> Definição de Mistura -> Largura da Mistura. As opções e alcance efetivo do tamanho de sobreposição conforme abaixo:
 - (a) Esquerda: 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (b) Direita: 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (c) Superior: 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
 - (d) Inferior: 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
- 3.1 Configure os projetores e depois defina o tamanho de sobreposição de acordo com a sobreposição de projeção atual.
 - A. Certifique-se que o tamanho de sobreposição é menor que o tamanho de sobreposição da projeção atual.
 - B. Ligar a tela de largura da mistura para todos is projetores ajuda a determinar o alcance de sobreposição efetivo.

Veja abaixo as configurações para um layout 1x2 como um exemplo e siga os passos abaixo:



3.2 Ajuste primeiro o tamanho de sobreposição do limite direito do projetor esquerdo.

- A. O lado esquerdo da área de sobreposição com alternância ao longo dos valores da configuração da mistura. A área de sobreposição é mostrada por um quadrado com cor clara.
- B. Ajuste o tamanho de sobreposição até que o lado esquerdo da área de sobreposição do projetor esquerdo não exceda o limite esquerdo do projeto direito.



- 3.3 Ajuste o tamanho de sobreposição do limite esquerdo do projetor direito.
 - A. O lado direito da área de sobreposição com alternância ao longo dos valores da configuração da mistura. A área de sobreposição é mostrada por um quadrado com cor clara.
 - B. Ajuste o valor da configuração de mistura no mesmo do tamanho de sobreposição do limite direito do projetor esquerdo.
 - C. Certifique-se que o lado direito da área de sobreposição não exceda o limite direito do projetor esquerdo.
 - D. Se não, reduza o valor da configuração de mistura até que o resultado corresponda à condição do passo C.
 - E. Se o valor da configuração de mistura do projetor direito é menor que o projetor esquerdo, ajuste o valor do projetor esquerdo igual ao do projetor direito.



- 4. Use pontos de grade e deformação interior para completar a calibração da deformação.
 - A. As opções de pontos de grade incluem: 2x2 (padrão), 3x3, 5x5, 9x9 e 17x17.

Nota:

- 1. Use os botões ♠ , ♣ , ♠ ou ➡ para selecionar o ponto de grade.
- 2. Pressione o botão Enter para selecionar o ponto.
- Depois, pressione os botões ↑, ↓, ↓ ou → para alternar a localização do ponto selecionado.

- 4. Pressione 👈 para voltar para a página anterior.
- B. Deformação interior: Ligar/desligar o controle interno.

Nota: A distorção interna não suporta pontos de grade 2x2.

- C. A área de sobreposição é dividida em quatro partes igualmente no modelo de distorção.
- D. Use o ajuste de distorção para alinhar as linhas de grande de sobreposição com os dois projetores para concluir a mistura manual. Siga os passos abaixo:



- (1) Selecione o ponto de grade 2x2 e alinhe o limite dos projetores com o lado das áreas de sobreposição.
- (2) Dependendo da situação da instalação, selecione os pontos de grade 3x3, 5x5, 9x9 ou 17x17 para ajustar a linha de grade.
- (3) Ligue a deformação interior para ajustar a grade interna.
- (4) Todas as linhas de grade estão alinhadas. Pressione o botão "**Sair**" para sair do modelo de grade e depois a configuração de mistura manual estará concluída.
- 5. Quando as linhas da grade são distorcidas de retas para curvas, as linhas da grade podem ficar distorcidas ou irregulares. Para evitar isto os usuários podem ajustar a nitidez de distorção para desfocar ou aumentar a nitidez das bordas das imagens.

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

EUA

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

Canadá

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

América Latina

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

Europa

 Unidade 1, Rede 41, Bourne End Mills

 Hemel Hempstead, Herts,

 HP1 2UJ, Reino Unido

 www.optoma.eu

 Telefone de serviço:

 +44 (0)1923 691865

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere Holanda www.optoma.nl

França

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, França

Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C 28522 Rivas Vacia Madri, Espanha

Alemanha

Am Nordpark 3 41069 Mönchengladbach Germany

Escandinávia

Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway

PO.BOX 9515 3038 Drammen Noruega € 888-289-6786
 ☑ 510-897-8601
 ☑ services@optoma.com

888-289-6786
510-897-8601

888-289-6786

📑 510-897-8601

services@optoma.com

China Room 2001, 20F, Building 4,

No.1398 Kaixuan Road, Changning District Xangai, 200052, China www.optoma.com.cn



Japão

services@optoma.com https://www.optoma.com/jp/

Coréia

https://www.optoma.com/kr/

Taiwan

https://www.optoma.com/tw/

Australia

https://www.optoma.com/au/

(+31 (0) 36 820 0252 (→) +31 (0) 36 548 9052

€ +33 1 41 46 12 20
 ▶ +33 1 41 46 94 35
 ▶ savoptoma@optoma.fr

(+34 91 499 06 06 **(** +34 91 670 08 32

【 +49 (0) 2161 68643 0
[■ +49 (0) 2161 68643 99
[∞] info@optoma.de

(+47 32 98 89 90
 i +47 32 98 89 99
 i nfo@optoma.no

www.optoma.com